ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
МБОУ «Буртинская СОШ»
Протокол от 18.03.2025 №5

С учётом мнения
Управляющего совета
Протокол от 18.03.2025 № 3

УТВЕРЖДЕНА:
Директор школы:
О.И.Елеупова
Приказ от 19.03.2025 № 46

Образовательная программа дошкольного образования

муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
«Буртинская средняя общеобразовательная школа»
дошкольная группа

СОДЕРЖАНИЕ

№ п/п	Оглавление	Стр.
1	**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	11
1.1	**Пояснительная записка**	11
1.1.1	Цели и задачи реализации Программы	11
1.1.2	Принципы и подходы к формированию Программы	12
1.1.3	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	14
1.1.4	Характеристика нормативных кризисов развития	24
1.2	**Планируемые результаты освоения Программы**	27
1.2.1	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)	28
1.2.2	Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте:	29
1.2.3	Планируемые результаты (целевые ориентиры) на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста)	35
1.2.4	Планируемые результаты освоения части Программы,формируемой участниками образовательных отношений	38
1.3	**Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов**	40
2	**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	46
2.1.	**Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий**	
2.1.1	Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»	46
2.1.2	Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»	66
2.1.3	Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»	79
2.1.4	Задачи и содержание образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»	95
2.1.5	Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»	132
2.1.6	Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов	152
2.1.6.1	Программа «Моё родное Оренбуржье» для детей 3-7 лет	156
2.2	**Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**	162

2.3	**Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**	164
2.3.1	Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития	164
2.4	**Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**	166
2.5	**Способы и направления поддержки детской инициативы**	172
2.6	**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся**	176
2.7	**Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы**	183
2.7.1	Предметно-пространственная развивающая образовательная среда	183
2.7.2	Характер взаимодействия со взрослыми	185
2.7.3	Характер взаимодействия с другими детьми	186
2.7.4	Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому	188
2.7.5	Преемственность целей, задач и содержания образования в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования	188
2.8	**Рабочая программа воспитания, в том числе пояснительная записка**	192
2.8.1	Целевой раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (цели, задачи и направления воспитательной работы, целевые ориентиры воспитания детей)	193
2.8.2	Содержательный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (уклад образовательной организации, воспитывающая среда и общности образовательной организации, задачи воспитания в образовательных	201
	областях, формы совместной деятельности в образовательной организации)	
2.8.3	Организационный раздел обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений (кадровое, нормативно-методическое обеспечение, требования к условиям работы с особыми категориями детей)	258
2.8.4	Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе	261
3	**ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ**	263
3.1	**Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**	263
3.2	**Режим и распорядок дня**	277
3.3	**Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**	282
3.4	**Особенности организации развивающей предметно пространственной среды**	293
3.5	**Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы**	326

3.6	**Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группах**	329
3.6.1	Перечень художественной литературы	329
3.6.2	Перечень музыкальных произведений	336
3.6.3	Перечень произведений изобразительного искусства	343
3.6.4	Перечень анимационных произведений для семейного просмотра	344
3.7	**Календарный план воспитательной работы**	347
3.8.	**Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы)**	366
3.8.1	Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа	366
3.8.2	Ссылка на федеральную программу	368
3.8.3	Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей	368

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ

Образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) разработана с учетом ФГОС дошкольного образования, особенностей образовательного учреждения, региона, образовательных потребностей и запросов воспитанников. Программа определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательного процесса на уровне дошкольного образования.

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г.

№ 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

В обязательной части Программы представлена Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028 и ряд парциальных программ по 5 образовательным областям.

Программа разработана в соответствии с основными нормативно - правовыми документами по дошкольному образованию:

- Указ Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»;
- Указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 999-р

«Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;

- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264);

- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847);

- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 31 июля 2020 года № 373, зарегистрировано в Минюсте России 31 августа 2020 г., регистрационный № 59599);

- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи (утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28, зарегистрировано в Минюсте России 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573);

Краткая информация об Организации

Полное название Организации*:* Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Буртинская средняя общеобразовательная школа» дошкольная группа **Учредитель***:* Администрация муниципального образования Беляевский район Оренбургской области Отдел Образования, Опеки и попечительства.

Руководитель*:* Директор Елеупова О.И.

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: № 1799 от 20 июля 2015года серия 56Л01 №0003678

Режим работы: Ежедневно с 8:00 до 19:00 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации **Юридический адрес Организации**: 461330,Оренбургская область, Беляевский район,п. Буртинский, ул. Спортивная, 17

Фактический адрес Организации: 461336,Оренбургская область, Беляевский район, п.Буртинский ул. Спортивная, 17

Контактный телефон Организации*:* +7(35334) 69-1-34

Адрес электронной почты Организации: burtsoh56@ya.ru

Адрес сайта Организации*:* https://sh-burtinskaya-r56.gosweb.gosuslugi.ru/

Информация о кадровом составе Организации*:* 2 воспитателя.

Информация о социальных партнерах Организации: Сельский Дом культуры,

сельская библиотека, библиотека, МБОУ «Буртинская СОШ».

Информация о наличии государственно-общественных органов управления*:* общее собрание работников, педагогический совет, профессиональный союз работников МБОУ «Буртинская СОШ»

Дошкольные группы обеспечивает образовательные потребности для детей:

дошкольного возраста (2-7 лет)

Количество групп всего: 1

Количество групп для детей от 2 до 7 (смешанная)

Информация о направленности групп:

Количество общеразвивающих групп: 1

Режим работы и количество групп: Ежедневно с 8:30 до 17:30 часов, выходные дни: суббота, воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Информация о контингенте воспитанников и их семьях

Семьи обучающихся в МБОУ «Буртинская СОШ дошкольная группа представлены следующими характеристиками:

Количество воспитанников всего: 27 чел в том числе:

Количество мальчиков: 17 чел

Количество девочек: 10 чел

Количество полных семей: 10

Количество неполных семей: 9

Количество семей с 1 ребенком: 1

Количество семей с 2 детьми: 4

Количество многодетных семей: 11

Участниками реализации Программы являются дети дошкольного возрастов, родители (законные представители), педагоги, социальные партнеры.

Взаимоотношения между МБОУ «Буртинская СОШ дошкольные группы и родителями (законными представителями) воспитанников регулируются договором.

Федеральная программа позволяет реализовать несколько основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской

Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающегоисторию и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

ОП ДО определяет единые для Российской Федерации базовые объем и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы. *Образовательная программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.*

Программа *отвечает образовательному запросу социума,* обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;
- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям российского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;
- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей:

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания;
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО;
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный иорганизационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены:

- ♦ цели;
- ♦ задачи;
- ♦ принципы и подходы к ее формированию;
- ♦ планируемые результаты освоения Программы *в раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения* Программы;
- ♦ характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольноговозрастов;
- ♦ подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- ♦ задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социальнокоммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания.
- ♦ вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательныхпотребностей и интересов;
- ♦ особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- ♦ способов поддержки детской инициативы;
- ♦ особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- ♦ образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормамповедения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный планвоспитательной работы.

Список используемых сокращений

МБОУ «Буртинская СОШ»	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Буртинская средняя общеобразовательная школа»
ДО	Дошкольное образование
ДОУ	Дошкольное образовательное учреждение
ООП ДО	Основная образовательная программа дошкольного образования
ФГОС ДО	Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования
ИКТ	Информационно-коммуникационные технологии
УМК	Учебно-методический комплект
КМП	Консультационно-методический пункт
ФОП ДО	Федеральная образовательная программа дошкольного образования, утвержденная приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N1028

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

Целевой раздел включает в себя пояснительную записку, планируемые результаты освоения программы и описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов.

1.1. Пояснительная записка

1.1.1 Цель и задачи реализации основной образовательной Программы дошкольного образования

Обязательная часть

Цель Программы. *Разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.*

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи реализации Программы

Обязательная часть

- Обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учета возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учетом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Цель и задачи реализации Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений «Моё родное Оренбуржье»

Цель: формирование личности дошкольника, как достойного представителя, умелого хранителя, пользователя социокультурных ценностей и традиций родного города; обеспечение возможности детям дошкольного возраста на получение знаний о природе, истории и культуре Оренбурга и Оренбуржья.

Задачи:

1. Дать представление детям о названии улиц, объектов, знания об архитектуре, достопримечательностях города Оренбурга.
2. Формировать у детей представления о природном наследии родного Оренбуржья
3. Формировать у детей представление о культурном наследии Оренбуржья
4. Знакомить с праздниками народного и православного календаря развивать активный и пассивный словарь на основе полученных и уже имеющихся знаний о народных праздниках; вызвать интерес к жизни наших предков их обычаям, традициям. Расширить представления детей о промыслах Оренбуржья.
6. Воспитывать у ребенка любовь и привязанность к своей семье, родному дому, земле, где он родился.
7. Формировать гражданскую позицию и патриотические чувства к прошлому, настоящему и будущему родного Оренбуржья, чувство гордости за свою малую Родину.

Программа призвана помочь детям проникнуться красотой родного края, узнать больше об основных богатствах нашего края, о его растительном и животном мире. В ходе ее реализации дети узнают об этих уникальных местах Оренбуржья много интересных фактов: их местоположение, занимаемую площадь, живописность ландшафта, растительный и животный мир, а также познакомятся сгеологическими памятниками оренбургского края.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Обязательная часть

В обязательной части Программа представлена Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения

Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. N 1028. Федеральная программа построена на следующих *принципах ДО, установленных ФГОС ДО:*

- полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОУ с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учет этнокультурной ситуации развития детей.

Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений «Моё родное Оренбуржье»

Принцип научности – предполагающий стимулирование познавательного интереса детей к художественной литературе, окружающему миру; формирование основ научного мировоззрения.

Принцип доступности – обеспечивающий адаптацию научного знания к специфике возрастных, половых, особенностей личностного развития детей дошкольного возраста.

Принцип последовательности – обеспечивающий постепенное обогащение содержания.

Принцип системности – предполагающий формирование у дошкольников обобщенногопредставления об окружающем мире, в котором все объекты, процессы, явления находятся во взаимосвязи и взаимозависимости.

Принцип интегративности - предусматривающий возможность использования содержания познавательных представлений и их реализацию в разных видах деятельности.

Принцип опоры на эмоционально-чувственную сферу ребенка - создание условий для возникновения эмоциональных реакций и развития эмоций, которые сосредоточивают

внимание ребенка на объекте познания, собственном действии и поступке, что достигается через сопереживание и прогнозирование развития ситуации.

Кроме того, в программе предусматривается решение целей и задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности (на занятиях), но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Основополагающими ***подходами*** к построению образовательной деятельности в рамках программы стали:

- *системно-деятельностный подход*, обеспечивающий возможности детям самим открывать новые знания, выстраивать их в систему, применять на практике, формирующий умение рефлексировать. Данный подход нацелен на формирование развитой личности, помогает раскрепостить детей, развивать у них самостоятельность, двигательную активность;
- *гуманитарный подход* предполагает обращенность к личности ребенка через неукоснительное соблюдение его прав, обеспечение его интересов; удовлетворение его потребностей, т.е.становление в каждом ребенке субъективности;
- *возрастной подход* к воспитанию и обучению предполагает ориентировку педагога в процессе воспитания и обучения на закономерности развития личности ребенка (физиологические, психические, социальные и др.), а также социально-психологические особенности групп воспитуемых, обусловленных их возрастным составом, что находит отражение в возрастной периодизации развития детей;
- *индивидуальный подход* к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания.

1.1.3. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики развития детей дошкольного возраста.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков составляет 14,9 кг, девочек – 14,8 кг. Средняя длина тела у мальчиков до 95,7 см, у девочек – 97,3 см.

Функциональное созревание

Продолжаются рост и функциональное развитие внутренних органов, костной, мышечной и центральной нервной системы. Совершенствуются формы двигательной активности.

Развитие моторики. Дифференциация развития моторики у мальчиков и девочек. У мальчиков опережающее развитие крупной моторики (к трем годам мальчики могут осваивать езду на велосипеде); у девочек опережающее развитие мелкой моторики (координированные действия с мелкими предметами).

Психические функции. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка со взрослым; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. Размышляя об отсутствующих людях или предметах, дети начинают использовать их образы. Третий год жизни знаменуется появлением символического мышления - способности по запечатленным психологическим образам-символам предметов воспроизводить их в тот или иной момент. Теперь они могут проделывать некоторые операции нес реальными предметами, а с их образами, и эти мысленные операции - свидетельство значительно более сложной, чем прежде, работы детского мышления. Переход от конкретно-чувственного «мышления» к образному может осуществляться на протяжении

двух лет.

Детские виды деятельности. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от нее линий.

Коммуникация и социализация. На третьем году жизни отмечается рост автономии и изменение отношений со взрослым, дети становятся самостоятельнее. Начинает формироваться критичность к собственным действиям.

Саморегуляция. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи.

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательныхпроявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Дошкольный возраст (от трех до семи лет)

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков к четырем годам достигает 17 кг, у девочек – 16 кг. Средний рост у мальчиков к четырем годам достигает 102 см, а у девочек - 100,6 см.

Функциональное созревание

В данном возрасте уровень развития скелета и мышечной системы определяет возможностьформирования осанки, свода стопы, базовых двигательных стереотипов.

Продолжается формирование физиологических систем организма: дыхания, кровообращения терморегуляции, обеспечения обмена веществ.

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата проекционной и ассоциативной коры больших полушарий.

Психические функции. В три-четыре года память ребенка носит непроизвольный, непосредственный характер. Наряду с непроизвольной памятью, начинает формироваться и произвольная память. Ребенок запоминает эмоционально значимую информацию. На основе накопления представлений о предметах окружающего мира у ребенка интенсивно

развивается образное мышление, воображение. Продолжается формирование речи, накопление словаря, развитие связной речи.

В три-четыре года внимание ребѐнка носит непроизвольный, непосредственный характер. Отмечается двусторонняя связь восприятия и внимания – внимание регулируется восприятием (увидел яркое – обратил внимание). В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до пяти и более форм предметов и до семи и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса иво всех знакомых ему помещениях образовательной организации.

Детские виды деятельности. Система значимых отношений ребенка с социальной средой определяется возможностями познавательной сферы, наличием образного мышления, наличием самосознания и начальными формами произвольного поведения (действие по инструкции, действие по образцу). Социальная ситуация развития характеризуется выраженным интересом ребенка к системе социальных отношений между людьми (мама-дочка, врач-пациент), ребенок хочет подражать взрослому, быть «как взрослый». Противоречие между стремлением быть «как взрослый» и невозможностью непосредственного воплощения данного стремления приводит к формированию игровой деятельности, где ребенок в доступной для него форме отображает систему человеческих взаимоотношений, осваивает и применяет нормы и правила общения и взаимодействия человека в разных сферах жизни. Игра детей в три-четыре года отличается однообразием сюжетов, где центральным содержанием игровой деятельности является действие с игрушкой, игра протекает либо в индивидуальной форме, либо в паре, нарушение логики игры ребенком не опротестовывается.

В данный период начинают формироваться продуктивные виды деятельности, формируются первичные навыки рисования, лепки, конструирования. Графические образы пока бедны, у одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети начинают активно использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Дети способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми, наряду с ситуативно-деловой формой общения, начинает интенсивно формироваться внеситуативно-познавательная форма общения, формируются основы познавательного общения. Со сверстниками интенсивно формируется ситуативно-деловая форма общения, что определяется становлением игровой деятельности и необходимостью согласовывать действия с другим ребенком в ходе игрового

взаимодействия. Положительно-индифферентное отношение к сверстнику, преобладающее в раннем возрасте, сменяется конкурентным типом отношения к сверстнику, где другой ребенок выступает в качестве средства самопознания.

Саморегуляция. В три года у ребенка преобладает ситуативное поведение, произвольное поведение, в основном, регулируется взрослым. При этом, ребенок может действовать по инструкции, состоящей из 2-3 указаний. Слово играет в большей степени побудительную функцию, по сравнению с функцией торможения. Эмоции выполняют регулирующую роль, накапливается эмоциональный опыт, позволяющий предвосхищать действия ребенка.

***Личность и самооценка*.** У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (пятый год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес девочек изменяется от 16 кг в четыре года до 18,4 кг в пять лет, у мальчиков – от 17 кг в четыре года до 19,7 кг в пять лет. Средняя длина тела у девочек изменяется от 100 см в четыре года до 109 см в пять лет, у мальчиков – от 102 см в четыре года до 110 см в пять лет. Функциональное созревание

Данный возраст характеризуется интенсивным созреванием нейронного аппарата ассоциативной коры больших полушарий. Возрастание специализации корковых зон и межполушарных связей. Правое полушарие является ведущим.

Продолжается развитие скелета, мышц, изменяются пропорции тела. Слабо, но проявляются различия в строении тела мальчиков и девочек.

Психические функции. Ведущим психическим процессом в данном возрасте является память. В четыре-пять лет интенсивно формируется произвольная память, но эффективность непроизвольного запоминания выше, чем произвольного. Начинает формироваться опосредованная память, но непосредственное запоминание преобладает. Возрастает объем памяти,дети запоминают до 7-8 названий предметов.

К концу пятого года жизни восприятие становится более развитым. Интеллектуализация процессов восприятия – разложение предметов и образов на сенсорные эталоны. Восприятие опосредуется системой сенсорных эталонов и способами обследования. Наряду с действиями идентификации и приравнивания к образцу, интенсивно формируются перцептивные действия наглядного моделирования (в основном, через продуктивные виды деятельности). Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Основной характеристикой мышления детей четырех-пяти лет является

эгоцентризм. Наряду с интенсивным развитием образного мышления и расширением кругозора, начинает формироваться наглядно- схематическое мышление. Интенсивно формируется воображение. Формируются такие его особенности, как беглость, гибкость. С четырех лет внимание становится произвольным, увеличивается устойчивость произвольного внимания. На пятом году жизни улучшается произношение звуков и дикция, расширяется словарь, связная и диалогическая речь. Речь становится предметом активности детей. Для детей данного возраста характерно словотворчество. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. В период четырех-пяти лет формируются основы познавательной активности и любознательности.

Детские виды деятельности. На пятом году жизни ребенок осваивает сложную систему норм и правил, принятых в социуме. Формируется развернутая сюжетно-ролевая игра, где центральным содержанием выступает моделирование системы человеческих отношений в ходе выполнения игровой роли. В данном возрасте в игре дети различают игровые и реальные отношения, характерна ролевая речь. Конфликты чаще возникают в ходе распределения ролей, роли могут меняться в ходе игры. Игра носит процессуальный, творческий характер. Детям доступны игры с правилами, дидактические игры. Развивается изобразительная деятельность.

Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности, замысел смещается с конца на начало рисования. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Формируются навыки конструирования по образцу, доступно конструирование по схеме, по условию и по замыслу, а также планирование последовательности действий.

Продуктивные виды деятельности способствуют развитию мелкой моторики рук.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативные формы общения, в частности - внеситуативно-познавательная форма общения, возраст «почемучек» приходится именно на четыре-пять лет. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Со сверстниками продолжает формироваться ситуативно-деловая форма общения, что определяется развитием развернутой сюжетно-ролевой игры и совместными видами деятельности со сверстниками. При этом, характер межличностных отношений отличает ярко выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, ребенок болезненно реагирует на похвалу другого ребенка со стороны взрослых, конфликтность со сверстниками также характерна для данного возраста. В группе формируется стабильная структура взаимоотношений между детьми, определяющая социометрический статус каждого ребенка.

Саморегуляция. В период от четырех до пяти лет существенно возрастает роль

регулятивных механизмов поведения. Потребность в самовыражении (стремление быть компетентным в доступных видах деятельности) определяет развитие произвольности. В игре ребенок может управлять собственным поведением, опираясь на систему правил, заложенных в данной роли. Ребенку доступно осознание основных правил поведения в ходе общения и поведения в социуме. Речь начинает выполнять роль планирования и регуляции поведения. Интенсивно формируются социальные эмоции (чувство стыда, смущение, гордость, зависть, переживание успеха-неуспеха и др.).

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (шестой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес у мальчиков изменяется от 19,7 кг в пять лет до 21,9 кг в шесть лет, у девочек- от 18,5 кг в пять лет до 21,3 кг в шесть лет. Средняя длина тела у мальчиков от 110,4 см в пятьлет до 115,9 см в шесть лет, у девочек – от 109,0 см в пять лет до 115,7 см в шесть лет.

Функциональное созревание

Развитие центральной нервной и опорно-двигательной систем, зрительно-моторной координации позволяет ребенку значительно расширить доступный набор двигательных стереотипов.

Психические функции. В период от пяти до шести лет детям доступно опосредованное запоминание. Эффективность запоминания с помощью внешних средств (картинок, пиктограмм) может возрастать в 2 раза. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие и т.д. Эгоцентризм детского мышления сохраняется. Основой развития мыслительных способностей в данном возрасте является наглядно-схематическое мышление, начинают развиваться основы логического мышления. Формируются обобщения, что является основой словесно-логического мышления. Интенсивно формируется творческое воображение. Наряду с образной креативностью, интенсивно развивается и вербальная креативность по параметрам беглости, гибкости, оригинальности и разработанности. Увеличивается устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Развитие речи идет в направлении развития словаря, грамматической стороны речи, связной речи, ребенку доступен фонематический анализ слова, что является основой для освоения навыков чтения. Проявляется

любознательность ребенка, расширяется круг познавательных интересов. Складывается первичная картина мира.

Детские виды деятельности. У детей шестого года жизни отмечается существенное расширение регулятивных способностей поведения, за счет усложнения системы взаимоотношений со взрослыми и со сверстниками. Творческая сюжетно-ролевая игра имеет сложную структуру. В игре могут принимать участие несколько детей (до 5-6 человек). Дети шестого года жизни могут планировать и распределять роли до начала игры и строят свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей взятой роли по содержанию и интонационно. Нарушение логики игры не принимается и обосновывается. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения, а также нарушением правил. Сюжеты игр становятся более разнообразными, содержание игр определяется логикой игры и системой правил.

Интенсивно развиваются продуктивные виды деятельности, которые способствуют развитию творческого воображения и самовыражения ребенка.

Детям доступны рисование, конструирование, лепка, аппликация по образцу, условию и по замыслу самого ребенка. Необходимо отметить, что сюжетно-ролевая игра и продуктивные виды деятельности в пять-шесть лет приобретают целостные формы поведения, где требуется целеполагание, планирование деятельности, осуществление действий, контроль и оценка. Продуктивные виды деятельности могут осуществляться в ходе совместной деятельности.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно формируются внеситуативно-познавательная и внеситуативно-личностная форма общения. У детей формируется потребность в самоутверждении через возможность соответствовать нормам, правилам, ожиданиям, транслируемым со стороны взрослых. Со сверстниками начинает формироваться внеситуативно-деловая форма общения, что определяется возрастающим интересом к личности сверстника, появляются избирательные отношения, чувство привязанности к определенным детям, дружба. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастанием просоциальных форм поведения. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. В период от пяти до шести лет начинают формироваться устойчивые представления о том, «что такое хорошо» и «что такое плохо», которые становятся внутренними регуляторами поведения ребенка. Формируется произвольность поведения, социально значимые мотивы начинают управлять личными мотивами.

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (седьмой год жизни)

Росто-весовые характеристики

Средний вес мальчиков к семи годам достигает 24,9 кг, девочек – 24,7 кг. Средняя длина тела у мальчиков к семи годам достигает 123,9, у девочек – 123,6 см.

В период от пяти до семи лет наблюдается выраженное увеличение скорости роста тела ребенка в длину (*«полуростовой скачок роста»*), причем конечности в это время растут быстрее, чем туловище. Изменяются кости, формирующие облик лица.

Функциональное созревание

Уровень развития костной и мышечной систем, наработка двигательных стереотипов отвечают требованиям длительных подвижных игр. Скелетные мышцы детей этого возраста хорошо приспособлены к длительным, но не слишком высоким по точности и мощности нагрузкам.

Качественные изменения в развитии телесной сферы ребенка (полуростовой скачок) отражает существенные изменения в центральной нервной системе. К шести-семи годам продолжительность необходимого сна составляет 9-11 часов, при этом длительность цикла сна возрастает до 60-70 минут, по сравнению с 45-50 минутам у детей годовалого возраста, приближаясь к 90 минутам, характерным для сна детей старшего возраста и взрослых.

Важнейшим признаком морфофункциональной зрелости становится формирование тонкой биомеханики работы кисти ребенка. К этому возрасту начинает формироваться способность к сложным пространственным программам движения, в том числе к такой важнейшей функции как письму – отдельные элементы письма объединяются в буквы и слова.

К пяти-шести годам в значительной степени развивается глазомер. Дети называют более мелкие детали, присутствующие в изображении предметов, могут дать оценку предметов в отношении их красоты, комбинации тех или иных черт.

Процессы возбуждения и торможения становятся лучше сбалансированными. К этому возрасту значительно развиваются такие свойства нервной системы, как сила, подвижность, уравновешенность. В то же время все эти свойства нервных процессов характеризуются неустойчивостью, высокой истощаемостью нервных центров.

Психические функции. К шести-семи годам особую значимость приобретает процесс формирования «взрослых» механизмов восприятия. Формируется способность дифференцировать слабо различающиеся по физическим характеристикам и редко появляющиеся сенсорные стимулы. Качественные перестройки нейрофизиологических механизмов организации системы восприятия позволяют рассматривать этот период как *сенситивный* для становления когнитивных функций, в первую очередь произвольного внимания и памяти. Время сосредоточенного внимания, работы без отвлечений по инструкции достигает 10-15 минут.

Детям становятся доступны формы опосредованной памяти, где средствами могут выступать не только внешние объекты (картинки, пиктограммы), но и некоторые мыслительные

операции (классификация). Существенно повышается роль словесного мышления, как основы умственной деятельности ребенка, все более обособляющегося от мышления предметного, наглядно-образного. Формируются основы словесно-логического мышления, логические операции классификации, сериации, сравнения. Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, о они еще ограничиваются наглядными признаками ситуации. Увеличивается длительность произвольного внимания (до 30 минут). Развитие речи характеризуется правильным произношением всех звуков родного языка, правильным построением предложений, способностью составлять рассказ по сюжетным и последовательным картинкам. В результате правильно организованной образовательной работы у детей развивается диалогическая и некоторые виды монологической речи, формируются предпосылки к обучению чтения. Активный словарный запас достигает 3,5 - 7 тысяч слов.

Детские виды деятельности. Процессуальная сюжетно-ролевая игра сменяется результативной игрой (игры с правилами, настольные игры). Игровое пространство усложняется. Система взаимоотношений в игре усложняется, дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем.

Продуктивные виды деятельности выступают как самостоятельные формы целенаправленного поведения. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Дети подготовительной к школе группы в значительной степени осваивают конструирование из различного строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

Коммуникация и социализация. В общении со взрослыми интенсивно проявляется внеситуативно-личностная форма общения. В общении со сверстниками преобладает внеситуативно-деловая форма общения. Характер межличностных отношений отличает выраженный интерес по отношению к сверстнику, высокую значимость сверстника, возрастание просоциальных форм поведения, феномен детской дружбы, активно проявляется эмпатия, сочувствие, содействие, сопереживание. Детские группы характеризуются стабильной структурой взаимоотношений между детьми.

Саморегуляция. Формируется соподчинение мотивов. Социально значимые мотивы регулируют личные мотивы, «надо» начинает управлять «хочу». Выражено стремление ребенка заниматься социально значимой деятельностью. Происходит «потеря непосредственности» (по Л.С. Выготскому), поведение ребенка опосредуется системой внутренних норм, правил и представлений. Формируется система реально действующих мотивов, связанных с формированием социальных эмоций, актуализируется способность к «эмоциональной

коррекции» поведения. Постепенно формируются предпосылки к произвольной регуляции поведения по внешним инструкциям. От преобладающей роли эмоциональных механизмов регуляции постепенно намечается переход к рациональным, волевым формам.

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

1.1.4 Характеристика нормативных кризисов развития

Кризис 3-лет	
Характеристика	**Поведенческие проявления**
Кризис 3 лет протекает как кризис социальных отношений ребенка: – Изменяются отношения со взрослыми; – происходит отделение себя от других; – осознаются возможности; – зарождается потребность в уважении и признании.	Течение кризисного этапа описывается «семизведием симптомов» (Л.С. Выготский): 1. негативизм - ребенок перестает делать то, что Вы просите не потому, что он не хочет делать это, а потому, что именно Вы (как взрослый) его об этом просите. Здесь проявляется социальная тенденция - негативизм направлен против взрослого, который побуждает сейчас ребенка к тому или иному действию. 2. упрямство - малыш начинает настаивать на своем, не потому, что ему этого сильно хочется, а потому что он этого потребовал. Здесь проявляется тенденция личностного отношения к самому себе. 3. строптивость - выражается в детском недовольстве «да, ну!», которым ребенок отвечает на все, что ему предлагают и что делают. Здесь – тенденция направлена против образа жизни, против норм воспитания, установленных и сложившихся для ребенка до 3 лет. 4. своеволие - ребенок стремится к самостоятельности, он все хочет делать сам, протест-бунт – «война» со взрослыми, когда конфликты становятся регулярными. 6. деспотизм – малыш достаточно жестоко и деспотично проявляет над всеми свою власть, диктуя, что он будет есть, что не будет, что он оденет, а что не оденет, можно маме уйти из дома или нет. Ревность, когда есть другие дети в семье, - это та же тенденция к господству, деспотизму и власти. 7. обесценивание – ребенок трех лет перестает интересоваться тем, что было привычно и интересно раньше, чем дорожил малыш до кризиса трех лет, а также проявлениями кризиса 3 лет могут быть - патологическая, ничем не объяснимая жадность; необоснованная агрессия (могут кусаться, царапаться, драться).
Кризис 7-лет	
Основная характеристика	Особенности проявления кризиса 7 лет чаще всего заключаются в

кризиса – это стремительное приобретение новых черт, которые характерны для взрослых. Психика ребенка теряет наивность и открытость, а внутренний мир становится более сложным. Кризис сопровождается качественными изменениями психики, затрагивающими личность, социальные отношения: – приходится осваивать новые правила жизни (подготовка к школьной жизни); – ускоренными темпами происходит развитие операционально-технической сферы; – усваивается социокультурный опыт; – приобретает значимость учебная деятельность; – развивается саморегуляция.	том, что ребенок: 1. не выполняет просьбы, не слушается, спорит, отказывается выполнять просьбы; 2. выражает протест, недовольство, паясничает и грубит; осознанно обижает окружающих; 3. не воспринимает критику, на замечания выдает крайне отрицательные реакции; 4. хочет быть взрослым: подражает кому-то из старших, отказывается играть с теми, кто младше; 5. осознанно поступает наперекор взрослым - капризничает, упрямится, настаивает на своём, требует, противится отказам; 6. обесценивает то, что раньше казалось ему важным; 7. подвержен перепадам настроения.

Индивидуальные особенности обучающихся в образовательном учреждении

В дошкольной группе функционируют одна разновозрастная группа общеразвивающей направленности. Предельная наполняемость - на 45 мест. В группы принимаются дети от 2 до 7 лет включительно.

Полноценному развитию детей способствует индивидуальный подход, который невозможен без знания индивидуальных особенностей каждого ребенка. Организация образовательного процесса в Учреждении осуществляется с учетом индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей.

Значимые для разработки и реализации программы, разработанной самостоятельно и представленной в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Программа «Моё родное Оренбуржье»

К четырем годам

В этот возрастной период у детей продолжается интенсивное развитие структуры и функций головного мозга. Повышается активность мозга, усиливается ее целенаправленность, более разнообразными и координированными становятся его движения.

В этот период жизни сохраняются ведущие тенденции: яркость и непосредственность эмоций, легкая переключаемость. Эмоции детей сильны, но поверхностны. Ребенок еще не умеет скрывать свои чувства. Их причина лежит на поверхности. Данные психологические особенности позволяют начинать работу по ознакомлению с ближайшим окружением.

Ребенку можно рассказывать о большом, красивом родном городе. Объяснять, что в городе живут горожане, которые наводят порядок на улицах города.Именно с этого возраста можно начинать знакомство ребенка с родным городом.

К пяти годам

Данный возрастной период является периодом интенсивного роста и развития организма ребенка. Ребенку становятся интересны внутренние связи явлений и прежде всего, причинно - следственные отношения. Дети пробуют строить первые собственные умозаключения. Дети пробуют строить первые собственные умозаключения.

Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

Дети этого возраста способны совершать целевые прогулки по ближайшим улицам, наблюдать за горожанами, их трудом по благоустройству города, за машинами на улицах.

Могут воспринимать художественную литературу об исторических событиях, о народном героизме.

С детьми от 4 до 5 лет можно проводить знакомство с главными достопримечательностями города, вызывать чувство восхищения красотой города, подчеркивать, что все вокруг создано руками человека очень давно, но народ помнит имена тех мастеров, кто созидал, ваял, творил.

К шести годам

В старшем дошкольном возрасте познавательная сфера начинает играть существенную роль в общем познавательном развитии ребенка. В сознании детей этого возраста накоплен значительный информационный багаж, что позволяет ему расширить свой кругозор, вникнуть в существующие в нашем мире связи и отношения, утвердиться в своем отношении к окружающему миру. Именно в этом возрасте мы можем вырастить человека – созидателя, положив в основу детского отношения к миру заботу, доброту, гуманность и сострадание любовь к родному краю и своему Отечеству. Ребенок пронесет это отношение через всю свою жизнь. А приобретаемые знания будут накладываться на это отношение.

К семи годам

Накопленные к шести годам сведения о большом мире являются серьезной базой для дальнейшего развития познавательной сферы ребенка. Эта база данных о большом мире снова требует от него определенных умений в упорядочивании накопленных и поступающих сведений. Именно в этом возрасте происходит знакомство детей с причинно – следственными связями как одним из жизненно важных и необходимых условий целостности нашего мира и формирование положительного отношения к миру. Детям от 6 до 7 лет доступны элементы нравственно-патриотического воспитания:чувство любви к родному городу, родной природе, чувство гордости за достижения своих земляков, интерес к явлениям общественной жизни.

1.2. Планируемые результаты реализации Программы

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Федеральной программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от одного года до трех лет) и дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Федеральной программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

1.2.1 Планируемые результаты (целевые ориентиры)

освоения Программы в раннем возрасте (к трем годам)

К трем годам:

у ребенка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам;

ребенок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;

ребенок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом; ребенок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;

ребенок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;

ребенок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них; ребенок понимает и выполняет простые поручения взрослого;

ребенок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

ребенок владеет основными гигиеническими навыками, простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и др.);

ребенок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

ребенок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

ребенок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;

ребенок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: может выполнять уже довольно сложные постройки (гараж, дорогу к нему, забор) и играть с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;

ребенок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;

ребенок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;

ребенок в играх отображает действия окружающих («готовит обед», «ухаживает за больным» и др.), воспроизводит не только их последовательность и взаимосвязь, но и социальные отношения (ласково обращается с куклой, делает ей замечания), заранее определяет цель («Я буду лечить куклу»).

1.2.2 Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения Программы в дошкольном возрасте.

1.2.2.1. К четырем годам:

- ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба,бег, прыжки) и подвижным играм;
- ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, способен реагировать на сигналы, переключаться с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки,

стихотворения, эмоционально откликается на них;

- ребёнок демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;

- ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;

- ребёнок проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме и количестве предметов и умения сравнивать предметы по этим характеристикам; ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;

- ребёнок знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях;

- ребёнок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;

- ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;

- ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

- ребёнок активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;

- ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

1.2.2.2. К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытываетпотребность в двигательной активности;

- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;

- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;

- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;

- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;

- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;

- ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;

- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;

- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;

- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;

- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;

- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает

литературные тексты, воспроизводит текст;

- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, , имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- ребёнок использует накопленный художественно-творческой опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно - досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно - досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры,

активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;

- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

1.2.2.3. К шести годам:

- ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;
- ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДО;
- ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремитсяучаствовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила

безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

- ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

- ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;

- ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;

- ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;

- ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;

- ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним; ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно- творческие способности;

- ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

- ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки,

постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;

- ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачейи правилами.

1.2.3. Планируемые результаты на этапе завершения освоения образовательной программы (к концу дошкольного возраста).

- у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими;
- ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности; ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять анализ своей двигательнойдеятельности;
- ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

- ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать своеповедение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации; ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям исамому себе;
- у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;
- ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять,

сравнивать, вычислять и тому подобное;

- ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;

- ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно

соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;

- ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

- ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;

- ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

- ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации;

- ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;

- ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;

- ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.2.4.Планируемые результаты освоения части программы, формируемой участниками образовательных отношений

К четырем годам

- знает название областного города, реки, жителей, некоторые достопримечательности города Оренбурга;
- знает некоторых животных и растения ближайшего окружения;
- проявляет интерес к малым фольклорным формам, народным сказкам;
- знает и называет природные объекты города Оренбурга

К пяти годам

- знает название областного города, реки, жителей, некоторые достопримечательности городаОренбурга;
- знает 7 – 8 животных и растения ближайшего окружения;
- интересуется разнообразными видами народных игр оренбургской области;
- участвует в беседах о родном городе, природе;
- проявляет интерес к народным промыслам Оренбургской области.

К шести годам

- достаточно хорошо ориентируется в ближайшем к дошкольному учреждению и домуокружении и центральных улицах поселка.
- обладает знаниями о ярких представителях флоры и фауны Оренбургского края (10 иболее видов растений и животных);
- проявляет интерес к национальным культурным традициям народов Оренбургского края;
- проявляет интерес к народным промыслам Оренбургского края;
- проявляет интерес к праздникам, обычаям, традициям Оренбургской края;
- активно проявляет познавательный интерес к событиям прошлого и настоящегородного города;
- любознателен, стремится к самостоятельному поиску информации.

К семи годам

- хорошо ориентируется в ближайшем к дошкольному учреждению и дому окружении ицентральных улицах города Оренбурга;
- активен в организации народных подвижных игр Оренбургской области;
- интересуется разнообразными видами народных игр Оренбургской области,

- проявляет интерес к национальным культурным традициям народов Оренбуржья;
- проявляет интерес к произведениям писателей и поэтов Оренбургского края, к малымфольклорным формам, народным сказкам;
- проявляет познавательный интерес к изучению истории родного края, символике,достопримечательностям города Оренбурга;
- проявляет творческие способности при реализации проектной деятельности;
- проявляет интерес к народным промыслам Оренбуржья.

Система оценки результатов освоения Программы

В соответствии с ФГОС ДО, ожидаемые образовательные результаты не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая: аттестацию педагогических кадров; оценку качества образования; оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей); оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания; распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников ДОУ.

Освоение Программы в учреждении не сопровождается проведением промежуточных аттестации и итоговой аттестации воспитанников.

Для этого педагог использует инструментарий оценки своей работы, который позволяет ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми.

В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования. В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки. В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы. Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях). Аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение, аутентичная оценка максимально структурирована. И наконец,

если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

1.3. Подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребенка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребенка, составлять на основе полученных данных *индивидуальные образовательные маршруты* освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цель педагогической диагностики, а также особенности ее проведения определяются требованиями ФГОС ДО.

При реализации Программы может проводиться *оценка индивидуального развития детей* (п.ФГОС ДО), которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей

- освоение Программы *не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспмтанников.*

Данные положения подчеркивают направленность педагогической диагностики на оценкуиндивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих *образовательных задач:*

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его

образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики:

- на начальном этапе освоения ребенком образовательной программы в зависимости от времени его поступления в дошкольную группу *(стартовая диагностика);*

- на завершающем этапе освоения программы его возрастной группой *(заключительнаядиагностика).*

При проведении диагностики на начальном этапе учитывается адаптационный период пребывания ребенка в группе. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций.

При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. *Основным методом педагогической диагностики является наблюдение*. ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребенка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях).

В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребенком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребенка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются в карте развития ребёнка, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Педагог составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также

скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополнят результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психолого - педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты: педагоги- психологи. Участие ребенка в психолого - педагогической диагностике допускается только *с согласия* его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи. *Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений* дополняется следующими компонентами.

Стартовая педагогическая диагностика подводятся *в сентябре* каждого *года. Заключительная педагогическая диагностика* подводятся *в апреле* каждого *года.*

Индивидуальный образовательный маршрут ребёнка включает в себя: дидактические игры, упражнения, подобранные педагогом индивидуально для каждого ребёнка, позволяющие повысить индивидуальный результат освоения программного содержания по образовательной области, либо разделу Программы.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования

Сформировано - 3

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения

поставленных перед ними задач, справляются с заданием самостоятельно, без

посторонней помощи и дополнительных (вспомогательных) вопросов. Владеют

необходимыми навыками и применяют их. Ответы дают полные с объяснениями и рассуждениями, используют полные предложения. Речь спокойная, с достаточным запасом слов, оперируют предметными терминами.

Частично сформировано - 2

Дети имеют предусмотренный программой запас умений, используют их для решения поставленных задач. Однако им требуется помощь (подсказка) педагога, вспомогательные вопросы. При помощи взрослого, дети справляются с заданиями в полном объёме. Дети знакомы с необходимыми навыками и умеют использовать их, но для этого им нужна помощь. Ответы дают с объяснениями и рассуждениями, применяют сложные и простые предложения и словосочетания. Речь соответствует возрасту с достаточным запасом слов, дети оперируют предметными терминами. Не сформировано - 1

Дети имеют представления об умениях и навыках, предусмотренных программой для данного возраста, однако испытывают затруднения при их использовании. Если дети пытаются справиться сами, то делают это не в полном объёме. Помощь педагога и вспомогательные вопросы не оказывают значимого влияния на ответы, дети не всегда справляются с заданием, часто отмалчиваются, отказываются выполнять задания или делают их с ошибками, соглашаются с предложенным вариантом, не вникая в суть задания. Ответы даются без объяснений и рассуждений. Дети применяют простые предложения и словосочетания. Речь односложная, с ограниченным запасом слов, не используют предметные термины. При использовании знаний для выполнения задания результат получается недостаточно качественным.

Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Физическое развитие»

Сформировано - 3

Ребёнок выполняет общеразвивающие упражнения в заданном темпе, чётко, ритмично, выразительно. Владеет необходимыми навыками и применяет их самостоятельно. Без помощи взрослого, выполняет перестроения, прыжки, метание, лазанье, ползание, упражнения с мячом, со скакалкой, соблюдая технику движений, темп. Выполняет нормы по разделу «Физическая культура» для данного возраста, предусмотренные программой. Принимает активное участие в спортивных и подвижных играх, умеет самостоятельно организовать игру, знает правила игр, проявляет творчество.

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога.

Частично сформировано - 2

В большинстве случаев ребёнок пытается справиться с заданиями сам, делает это в

полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок знает правила подвижных игр, может их объяснить, проявляет активность в организации игр, часто проявляет творчество, но привыполнении упражнений движения ребёнка бывают робкими. Ребёнок имеет навыки, предусмотренные программой для данного возраста, однако испытывает затруднения при выполнении упражнений. Недостаточно развита координация движений, не всегда справляется с заданием. Помощь педагога оказывает положительное влияние на действия ребёнка.

Не сформировано - 1

Ребёнок малоактивен. При выполнении упражнений движения ребёнка робкие, неловкие, скованные. Ребёнок не имеет умений, предусмотренных программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении упражнений. Плохо развита координация движений, редко проявляет творчество. Ребёнок не справляется с заданием, отказывается выполнять упражнения или делает их неправильно, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой, не проявляет желания заниматься физкультурной деятельностью. Помощь педагога не оказывает значимого влияния на действия ребёнка.

***Критерии для определения результатов освоения основной образовательной программы дошкольного образования в образовательной области «Художественно — эстетическое развитие»,* в разделе «Музыкальная деятельность»**

Сформировано - 3

Ребёнок умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг). Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах. Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание). Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него. Внимательно слушает музыкальные произведения до конца, понимает, о чем поется в песне. Узнаёт песни по мелодии, различает звуки по высоте (в пределах квинты). Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется. Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев). Определяет общее настроение, характер музыкального произведения. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии. Выполняет нормы в рамках раздел «Музыка» для данного возраста, предусмотренные программой.

Частично сформировано - 2

Ребёнок имеет предусмотренный программой запас знаний и умеет использовать их для решения задач, однако в некоторых случаях ему требуется помощь педагога. В большинстве

случаев ребёнок пытается справиться сам, делает это в полном объёме, рекомендуемом программой для данного возраста. Ребёнок поёт песни, активен, слушает музыкальное произведение внимательно. Ребенок хорошо двигается под музыку, если при выполнении движений затрудняется, повторяет за педагогом. Исполняет сольно и в ансамбле на ударных и звуковысотных детских музыкальных инструментах несложные песни и мелодии, часто проявляет активность, творчество.

Не сформировано - 1

Ребёнок не в полном объёме владеет умениями, предусмотренными программой для данного возраста, испытывает затруднения при выполнении движений, в пении, в назывании музыкальных инструментов, музыку слушает невнимательно, отвлекается. Ребёнок не активен, выполняет движения под музыку робко, неловко, скованно. Плохо развита координация движений. Ребёнок не

справляется с заданиями, отказывается петь песни, по большинству компонентов не укладывается в нормы для данного возраста, предусмотренные программой.

Мониторинг адаптации

Учёт педагогами возрастных особенностей - гарант успешной адаптации детей к детскому саду. Сотрудники группы младшего возраста с самых первых дней пребывания ребёнка в детском саду стремятся установить доверительные отношения с детьми, помогают наладить контакты со сверстниками. Предусмотрено проведение мониторинга адаптации детей 3 лет к детскому саду в периодс июля по сентябрь по следующим показателям.

Эмоциональный настрой ребёнка во время прихода в детский сад.Отношение к расставанию с родителями.

Изменение показателей физического развития ребёнка.Адаптация к режимным моментам.

Взаимодействие с коллективом сверстников. Отношение ребёнка к уходу из детского сада.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся с учетом используемых методических пособий

2.1.1. Задачи и содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Программа определяет содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОУ по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития).

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи - восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру. Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

Целостность педагогического процесса в ОУ обеспечивается реализацией Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 г. № 1028. Воспитание и обучение осуществляется на русском языке – государственном языке России.

Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.

Содержание ООП ДО обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные образовательные области развития и образования детей.

- *Социально-коммуникативное развитие.*
- *Познавательное развитие.*
- *Речевое развитие.*
- *Художественно-эстетическое развитие.*
- *Физическое развитие.*

Социально – коммуникативное развитие.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей,

принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие умения общаться и взаимодействовать с партнерами по игре, совместной деятельности или обмену информацией; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания; формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; развитие умения подчиняться правилам и социальным нормам; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование отношенияк образованию как к одной из ведущих жизненных ценностей; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

2.1.1.1. От 2 лет до 3 лет.

В области социально-коммуникативного развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к детскому саду;

развивать игровой опыт ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности;

поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;

формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и детском саде;

формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и близких членах семьи.

Содержание образовательной деятельности

Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения и одобрения. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего характера (Кто это? Почему это девочка \ мальчик?), объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. Показывает и называет ребенку основные части тела и лица человека, его действия. Поддерживает желание ребенка называть и различать основные действия взрослых.

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания,

помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.

Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей. Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.

Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать входв группу, ее расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребенка при использовании «вежливых слов».

Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребенка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.

Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.

Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и т.п.)

В результате, к концу 3-го года жизни, ребенок позитивен и эмоционально отзывчив, охотно посещает детский сад, относится с доверием к педагогам, активно общается, участвует в совместных действиях с ними, переносит показанные игровые действия в самостоятельные игры; доброжелателен к сверстникам, с интересом участвует в общих играх и делах совместно с педагогом и детьми; придумывает игровой сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью; активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям.

2.1.1.2. От 3 лет до 4 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть;

обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение

и забота очленах семьи, близком окружении;

поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общихинтересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии;

оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневномобщении и бытовой деятельности;

приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения вДОО;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: обогащать представлениядетей о малой родине и поддерживать их отражения

в различных видах деятельности;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки;

воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых; приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать

самостоятельность, уверенность, положительную самооценку;

4) в области формирования основ безопасного поведения: развивать интерес к правилам безопасного поведения;

обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использованиябытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) <u>В сфере социальных отношений.</u>

Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения).

Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярко выраженных эмоциональных состояний. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, отвлечь и порадовать). При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации.

Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения между членами семьи.

Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения и совместной игры. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности.

Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при самостоятельном выполнении детьми правил поведения.

2) <u>В области формирования основ гражданственности и патриотизма.</u>

Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. Демонстрирует эмоциональнуюотзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями.

Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так

далее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаютсялюдьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребёнку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда.

Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых домаи в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и тому подобное. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду на раздаточный стол, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие и тому подобное).

Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию.

Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию.

4) В области формирования основ безопасного поведения.

Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья.

Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждае детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и так далее.

Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает,

почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр.

Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законныхпредставителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. Обсуждает вместе с детьми их действия, дает возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно лиих есть).

Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детейдошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений.

2.1.1.3. От 4 лет до 5 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательнойдеятельности являются**:

1) в сфере социальных отношений:

формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление ксамостоятельности;

развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям(законным представителям), педагогам и окружающим людям;

воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:воспитывать уважительноеотношение к Родине, символам страны, памятнымдатам; воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и

другихобластях;

развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления сконкретными видами труда;

воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность всамообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

4) в области формирования основ безопасного поведения:

обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, вприроде, в общении с незнакомыми людьми;

знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода ипассажира транспортного средства.

формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в томчисле мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и тендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи,родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувствак взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения иоблегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

4) В области формирования основ безопасности поведения.

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем сдомом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколоться, лучше предупредить взрослогои пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

2.1.1.4. От 5 лет до 6 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательнойдеятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДО;

содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональныепроявления сверстников и взрослых;

поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действиймежду собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности;

обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе,понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил;

расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях вгруппе;

2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию;

знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны;

поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю,

эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;

3) в сфере трудового воспитания:

формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда;

развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию,хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе;

знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальныепредставления о финансовой грамотности;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;

формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая

практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действийдетей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДО; забота и поддержка младших).

Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний.

Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как

поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи.

Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересовать в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками.

Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правилвзаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил.Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).Развивает позитивное отношение к ДО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в ДО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы,

Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар.

Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых.

Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развиваетумения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей).

Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач

родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно- бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что

нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связьмежду необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк, чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лед и тому подобное). Инициирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках.

Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Инициирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности.

Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.

2.1.1.5. От 6 лет до 7 лет.

В области социально-коммуникативного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) в сфере социальных отношений:

поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником;

обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности;

обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации;

развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;

2) области формирования основ гражданственности и патриотизма: воспитыватьпатриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям;

расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны;

знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДО и в населенном пункте;

развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего;

поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;

3) в сфере трудового воспитания:

развивать ценностное отношение к труду взрослых;

формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видовтруда и профессий;

формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов;

развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; поддерживать освоение умений сотрудничествав совместном труде; воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;

4) в области формирования безопасного поведения:

формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажиратранспортного средства;

воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.

Содержание образовательной деятельности.

1) В сфере социальных отношений.

Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанноеотношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых.

Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей.

Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства.

Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет.

Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях.

Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий.

Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).

Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятсяк обучению в общеобразовательной организации.

2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.

Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).

Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.

Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.

Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, ДеньКонституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.

Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций,

использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.

3) В сфере трудового воспитания.

Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности.

Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу.

Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания домаусловий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное.

Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.

4) В области формирования безопасного поведения.

Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог

активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.

Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правилбезопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.

Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.

Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.

Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.

Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа»,

«Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю,

своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным икультурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле,красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка,приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических,умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда итруда других людей.

2.1.2. Задачи и содержание образовательной области «Познавательное развитие»

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.); о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

2.1.2.1. От 2 лет до 3 лет

В области познавательного развития основными з***адачами*** образовательной деятельности являются развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного;

развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач;

совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы;

формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания;

развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых;

расширять представления о родном городе (селе), его достопримечательности, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, детского сада;

организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы;

развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношениек животным и растениям.

Содержание образовательной деятельности

Сенсорные эталоны и познавательные действия. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине). Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим на веревке магнитом для

«ловли» на нее небольших предметов. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных илипластмассовых винтов) и т.п., создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.

Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2—3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4—5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2—3-х геометрических форм-вкладышей; разбирание и собирание трехместной матрешки с

совмещением рисунка на ее частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов — ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.

Математические представления. Педагог подводит детей к освоению простейших уменийв различении формы окружающих предметов, используя предэталоные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравниванию предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. Поддерживает интерес детей к

количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один) предметов.

Окружающий мир. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни, с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер ведет машину, доктор лечит); развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), о внешнем облике человека, о его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице — глаза, нос, рот и т.д.); о его физических и эмоциональныхсостояниях (проголодался — насытился, устал — отдохнул; намочил — вытер; заплакал — засмеялся и т.д.); о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и т.п.); о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и т.д.).

Природа. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и др.), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.

В результате, к концу 3 года жизни, ребенок интересуется окружающим: знает названия предметов и игрушек; имеет простейшие представления о количестве, величине,

форме и других качественных признаках предметов, активно действует с ними, исследует их свойства, сравнивает,группирует предметы по качественным признакам, экспериментирует;

знает свое имя и имена близких родственников, показывает и называет основные признаки внешнего облика человека, использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложка, расческа, карандаш и пр.) и умеет пользоваться ими;

проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; позитивно взаимодействует с ровесниками; в игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения; задает первые предметные вопросы, отвечает на вопросы партнеров;

проявляет настойчивость в достижении результата своих действий; стремится к общению; активно подражает взрослым в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;

имеет первичные представления о деятельности взрослых;

имеет конкретные представления о животных и их детѐнышах, узнает и может их назвать, отличает по наиболее ярким признакам, может назвать части тела, сказать, чем питается, как передвигается; имеет представление о растениях ближайшего окружения, отличает их по внешнему виду, может назвать некоторые части растений, проявляет интерес к их познанию;

взаимодействует с доступными объектами неживой природы (вода, песок, камни), интересуется явлениями природы, положительно реагирует на них, старается бережно относитьсяк живым объектам.

2.1.2.2. От 3 лет до 4 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности;

2) развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения;

3) обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительногоотношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам;

4) конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках;

5) расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками;

при сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову.

2) Математические представления:

педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче- длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения; организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы; расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними;

знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия; обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) ивремени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дняи ночи).

3) Окружающий мир:

педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально- положительное отношениек родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение

и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. Знакомит с населенным пунктом, в котором живет ребёнок, дает начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. Включая детей в

отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, соленый).

4) Природа:

педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека; знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года.

2.1.2.3. От 4 лет до 5 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной

деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро,день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с

ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;

в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом,способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

2.1.2.4. От 5 лет до 6 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего

мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;

2) формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;

3) развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;

4) развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

5) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группироватьобъекты живой природы;

6) продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;

7) продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования;

педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности иотдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детей возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.

2) Математические представления:

в процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядомстоящими числами;

педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.

3) Окружающий мир:

педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира;

педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.

4) Природа:

педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на

наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей;

педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);

способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.

2.1.2.5. От 6 лет до 7 лет.

В области познавательного развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;

2) развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3) обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;

4) развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающегомира, соблюдая правила их безопасного использования;

5) закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;

6) расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;

7) формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;

8) расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;

9) расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности.

1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

в процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка;педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу;

обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.

2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое;

в процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание;

обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание идругое;

формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимообратных отношений между мерой и результатом

измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.

3) Окружающий мир:

в совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России;

формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран инародов мира на ней.

4) Природа:

педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных;

педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живимыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы;

углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в

жизни животных,растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу;

закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и

«Природа», что предполагает:

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека,общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны,к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от ихэтнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу,гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны,приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

2.1.3. Задачи и содержание образовательной области «Речевое развитие»

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитикосинтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

2.1.3.1. От 2 лет до 3 лет

В области речевого развития основными ***задачами*** образовательной деятельности являются:

Формирование словаря

Развивать понимание речи и активизировать словарь. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.

Звуковая культура речи

Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отельных слов. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.

Грамматический строй речи

Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.

Связная речь

Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы; рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.

Интерес к художественной литературе

Формировать у детей умение воспринимать небольшие по объему потешки, сказки и рассказы с наглядным сопровождением (и без него).Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребенку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.

Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек; формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.

Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала (мяу-мяу, тик-так, баю-бай, ква-ква и т.п.), отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.

Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно.

Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.

Содержание образовательной деятельности

Формирование словаря

Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных; активизирует словарь детей: существительными, обозначающими названия транспортных средств, частей автомобиля, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; глаголами,

обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; наречиями (сейчас, далеко). Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.

Звуковая культура речи

Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В словопроизношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. Педагог поощряет дошкольников использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств. У детей проявляется эмоциональная непроизвольная выразительность речи.

Грамматический строй речи

Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; поощряет словотворчество, формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.

Связная речь

Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке, активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность; побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения, реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать ее содержание.

Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.

В результате, к концу 3 года жизни ребенок активен и инициативен в речевых контактах с педагогом и детьми; проявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками; легко понимает речь взрослого; употребляет в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов; отвечает на вопросы педагога; рассказывает об окружающем в 2-4 предложениях; самостоятельно использует элементарные этикетные формулы общения. Ребенок употребляет в речи существительные, глаголы, прилагательные, наречия; произносит правильно гласные и согласные звуки в словах; согласовывает слова в предложении; воспринимает небольшие по объему потешки, сказки и рассказы; договаривает четверостишия; отвечает на вопросы по содержанию прочитанного литературного произведения.

2.1.3.2. От 3 лет до 4 лет.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: закреплять у детей умение различать и называть части предметов, качества предметов, сходные по назначению предметы, понимать обобщающие слова;

активизация словаря: активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения.

2) Звуковая культура речи:

продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность; отчетливо произносить слова и короткие фразы.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умения согласовывать слова в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами, использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; существительных в форме множественного числа в родительном падеже; составлять предложения с однородными членами. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования.

4) Связная речь:

продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций; свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины, побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с ним.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

формировать умение вслушиваться в звучание слова, знакомить детей с терминами «слово»,«звук» в практическом плане.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

формировать навык совместного слушания выразительного чтения и рассказывания (с

наглядным сопровождением и без него);

способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах);

формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр; поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций;

поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений.

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица), качеств предметов (величина, цвет, форма, материал), некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет), объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях, формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда);

активизация словаря: педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними; названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы.

2) Звуковая культура речи:

педагог продолжает развивать у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи педагога звук, формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата, совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умения использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже, употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за), использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята); составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения;

педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов), формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги, лови), использовать приставочный способ для образования глаголов (вошел - вышел), образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает).

4) Связная речь:

педагог развивает у детей следующие умения: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Педагог закрепляет у детей умения использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения;

педагог способствует освоению умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения. Педагог формирует умения у детей использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться, развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз;

педагог способствует освоению умений монологической речи: по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихотворения, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова, закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане.

2.1.3.3. От 4 лет до 5 лет.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Развитие словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять

существительные с обобщающим значением.

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, привстрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности,

могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;

выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем

он произносится обычно, называть изолированно.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

Содержание образовательной деятельности.

1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных,

пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?»,

«Для чего?»); составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементыобъяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно

подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

2.1.3.4. От 5 лет до 6 лет.

В области речевого развития основными **задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы);

активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).

2) Звуковая культура речи:

закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.

3) Грамматический строй речи:

совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов;

познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). Закреплять умение участвовать в

общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуруобщения: называть взрослых по имени и отчеству, на «вы», называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.

5) Подготовка детей к обучению грамоте;

формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.

6) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения);

развивать интерес к произведениям познавательного характера; формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквознымперсонажем);

формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное);

формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же

произведению);

совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказблизко к тексту);

развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы,понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.

2) Звуковая культура речи:

педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы итембра голоса в зависимости от содержания).

3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы

«одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова,пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:

педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по

собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик;

педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи;

педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествованииотражать типичные особенности жанра сказки или рассказа;

педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок,рассказов.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук», проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.

2.1.3.5. От 6 лет до 7 лет.

В области речевого развития **основными задачами образовательной деятельности являются:**

1) Формирование словаря:

обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы,

существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова;

активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.

2) Звуковая культура речи:

совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).

3) Грамматический строй речи:

закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.

4) Связная речь:

совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе

выразительные средства, характерные для произведения. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов.

6) Интерес к художественной литературе:

формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать

положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений);

развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями;

формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем);

формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина;

углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха);

поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор,

описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера,создание рифмованных строк).

Содержание образовательной деятельности.

1) Формирование словаря:

педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.

2) Звуковая культура речи:

педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.

3) Грамматический строй речи:

педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.

4) Связная речь:

педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение

использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к

пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников;

в описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения);

педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь- доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.

5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвуковых и пятизвуковых слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.

Решение **совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормыкультурного поведения;

воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка,стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

2.1.4. Задачи и содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно- смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно- модельной, музыкальной и др.).

2.1.4.2. От 3 лет до 4 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательнойдеятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведенийискусства (разглядывать и чувствовать); воспитывать интерес к искусству; формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством; развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоциональногоотклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства;

формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, ксемье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности);

готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее;

приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение

танца, песни,чтение стихов;

2) изобразительная деятельность:

формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; формировать у детейзнания в области изобразительной деятельности; развивать у детей эстетическое восприятие;

формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки;

формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления, передавая их образную выразительность;

находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (врисунке, лепке, аппликации);

развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры;

вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту

природы произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое);

формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации;

знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;

переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству;

3) конструктивная деятельность:

совершенствовать у детей конструктивные умения;

формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы); сооружать новые постройки, используяполученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание);

формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета;

4) музыкальная деятельность:

развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя

жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;

учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;

поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

5) театрализованная деятельность:

воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для еёпроведения;

формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения;

формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольныхспектаклях, созданных силами взрослых и старших детей;

формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают,козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением).

познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театромтеней, театром на фланелеграфе);

знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли;

формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности;

развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности;

формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольныхспектаклях;

формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лицв хорошо знакомых сказках; 6) культурно-досуговая деятельность:

способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечиваяэмоциональное благополучие и отдых;

помогать детям организовывать свободное время с интересом; создаватьусловия для активного и пассивного отдыха;

создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности; развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений;

формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях; формировать основы

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений.

Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности.

Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушкамиигрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально- нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях.

Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно- эстетической деятельности.

Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок.

2) Изобразительная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью; воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии; продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств; учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий.

- Рисование:

педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и тому подобное);

продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку; закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками (розовый, голубой, серый); педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету; учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»); педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое); подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое); формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое); учит детей располагать изображения по всему листу.

- Лепка:

педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки; учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук; педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу; закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку; учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие); педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее); педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы.

- Аппликация:

педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду

деятельности;учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребёнком или заданное педагогом), и наклеивать их; педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой; педагог формирует у детей навык аккуратной работы; учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетта и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета;

- Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички).

3) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома - улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки.

4) Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие).

Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характерпесни (весело, протяжно, ласково, напевно).

Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю- баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

- Музыкально-ритмические движения:

педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее;

педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных;

педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности);

- Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения;

поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. Педагог поощряет участие детей в играх- драматизациях, формирует умение следить за сюжетом.

6) Культурно-досуговая деятельность.

- Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых.

- Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой. Развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и так далее). Формирует желание участвовать в праздниках. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий.

2.1.4.3. От 4 лет до 5 лет.

В области художественно-эстетического **развития основными задачами образовательнойдеятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессеознакомления с произведениями разных видов искусства;

развивать воображение, художественный вкус;

формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;

развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;

развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;

познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствамивыразительности разных видов искусства;

формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;

формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей итому подобное;

приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видамиискусства;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;

развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;

продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;

обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;

формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;

продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;

закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;

приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работыубирать все со стола;

поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;

создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детейжелание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);

формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;

обучать конструированию из бумаги;

приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

4) музыкальная деятельность:

продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональнуюотзывчивость при восприятии музыкальных произведений;

обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основмузыкальной культуры;

воспитывать слушательскую культуру детей; развиватьмузыкальность детей;

воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формироватьумение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;

поддерживать у детей интерес к пению;

способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;

способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

5) театрализованная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опытсоциальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;

учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация,

мимика, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй,диалогическую речь;

познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверейи другое);

формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерныедвижения сказочных животных;

развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;

побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок,пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);

развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны; осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной

культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;

приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках(календарных, государственных, народных);

формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;

развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка; вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

Содержание образовательной деятельности.

- Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

- Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест,звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

- Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

- Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания

- отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

- Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количествомэтажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

- Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольноготеатра, выставок.

- Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с

библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

- Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки,песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно- прикладного искусства).

- Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережноеотношение к произведениям искусства.

2) Изобразительная деятельность.

- Рисование:

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмичнонаносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

- Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и

филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в

стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

- Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

- Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

3) Конструктивная деятельность.

- Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

- Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, Предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать

пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

- Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

- Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

- Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка),приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

4) Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать

свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

- Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь,

кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

- Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

- Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

- Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

5) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует

разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).

Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

2.1.4.4. От 5 лет до 6 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательнойдеятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений;

формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям);

развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность;

продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность;

продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография);

продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжатьзнакомить детей с архитектурой;

расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках;

продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать иназывать материалы для разных видов художественной деятельности;

уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства;

поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;

2) изобразительная деятельность:

продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;

развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние,

осязание, вкус;

закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;

развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту

окружающегомира;

в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;

формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;

совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно- творческие способности;

развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;

поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать

осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;

обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательногои социального развития детей;

инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутном воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов);

продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);

развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;

формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;

3) конструктивная деятельность:

продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции;

поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;

4) музыкальная деятельность:

продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение

различат жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);

развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальныеинструменты;

формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной исовременной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический,

тембровый, динамический слух;

развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;

способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под

музыку, игры иимпровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;

развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

5) театрализованная деятельность:

знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера ипрочее);

знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); развивать интерес к сценическому искусству;

создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качеств (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения;

воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками;

развивать навыки действий с воображаемыми предметами; способствовать развитию навыковпередачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее);

создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативуизготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;

6) культурно-досуговая деятельность:

развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основыдосуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее;

создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга;

формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия;

знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение кнароднымпраздничным традициям и обычаям;

развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участиев подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее);

формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее);

воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны;воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях;

поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования вДОО и вне её.

Содержание образовательной деятельности.

1. Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей

эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк.

- Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую).

- Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

- Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности.

- Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников- иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов- песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими).

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов.

- Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках.

- Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых.

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.

2) Изобразительная деятельность.

- Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно - творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явлениями объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже),установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.

- Предметное рисование:

педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.

Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).

Учит детей передавать движения фигур.

Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе сучётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом,

располагать его по горизонтали).

Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).

Вырабатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.

Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).

Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти;наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.

Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.

Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.

- Сюжетное рисование:

педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).

Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).

Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и тому подобное).

- Декоративное рисование:

педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки.

Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.

3) Лепка:

педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.

Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.

Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.

Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.

Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).

Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.

Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

- Декоративная лепка: педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у

детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

4) Аппликация:

педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам.

5) Прикладное творчество:

педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).

Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).

Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения.

Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономнои рационально расходовать материалы.

6) Конструктивная деятельность.

Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций.

Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое.

Учит детей заменять одни детали другими. Педагог формирует у детей умение создавать

различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта.

Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

7) Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно- ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов.

- Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус.

- Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.

- Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально- образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельнопереходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию

содержания песен, хороводов.

- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.

Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностейребёнка.

8) Театрализованная деятельность.

Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).

Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.

Развивает личностные качеств (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).

Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

9) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

2.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.

В области художественно-эстетического развития **основными задачами образовательнойдеятельности являются:**

1) приобщение к искусству:

продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;

воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе

ознакомления с разными видами искусства;

закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно- прикладное искусство,музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк);

формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различнымивидами и жанрами искусства;

формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания;

формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; формировать духовно- нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа;

закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; помогать детям различать народное и профессиональное искусство;

формировать у детей основы художественной культуры; расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства;

организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)); 2) изобразительная деятельность:

формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;

обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движениярук по предмету;

продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;

показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений;

формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;

воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства;

создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования схудожественными материалами;

поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным,выразительным;

поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;

развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;продолжать развивать у детей коллективное творчество;

воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какуючасть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;

формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вноситьдополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;

организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематическихкомпозиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);

3) конструктивная деятельность:

формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение;

закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов;

знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;

4) музыкальная деятельность:

воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимнаРоссийской Федерации;

продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;

развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;

развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство

ритма, музыкальную память;

продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;

формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;

совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;

развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

5) театрализованная деятельность:

продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями;

продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее);

продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;

продолжать развивать навыки кукловождения в различных театральных системах (перчаточными,тростевыми, марионеткам и так далее);

формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле;

поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумываниеновых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий;

поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;

6) культурно-досуговая деятельность:

продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество,самообразование);

развивать желание участвовать в подготовке и участию в развлечениях, соблюдай культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение);

расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных);

воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой

деятельности;

поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различнойнаправленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).

Содержание образовательной деятельности.

1) Приобщение к искусству.

- Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого.

- Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства.

- Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство.

- Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства.

- Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)).

- Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное).

- Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).

- Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись).Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин,И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детскойкниги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).

- Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А.

Римский- Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).

- Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.

- Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).

- Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.

2) Изобразительная деятельность.

- Предметное рисование:

педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).

Педагог совершенствует у детей технику изображения.

Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность.

Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает

детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.

Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисованииакварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного.

Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.

Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.

Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто- зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные).

Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный).

Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка.

Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное).

Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Сюжетное рисование: педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). Формирует у детей умение

строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.

- Декоративное рисование:

педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое).

Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтахпредметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.

Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.

- Лепка:

педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция).

Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

- Декоративная лепка: педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

- Аппликация:

педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения снатуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листебумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).

Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.

Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.

- Прикладное творчество:

при работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка- физкультурник, клюющий петушок и другие).

Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.

Формирует умение использовать образец.

Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку».

Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.

При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы.

Развивает у детей фантазию, воображение.

- Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает развивать у декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).

Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнениилинейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий,

крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое.

Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета.

Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.

Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.

3) Конструктивная деятельность.

- Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.

- Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умениепланировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома).

- Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).

4) Музыкальная деятельность.

- Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами

(опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

- Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

- Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

- Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

- Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует

- развитиютворческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности.

- Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.

- Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка.

5) Театрализованная деятельность.

Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру.

Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра(бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое).

Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотртеатральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях.

Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография,декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.

Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.

Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.

6) Культурно-досуговая деятельность.

Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).

Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений.

Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.

Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважениек культуре других этносов.

Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.

Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.

Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

Решение **совокупных задач воспитания в рамках образовательной области** «Художественно- эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);

приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;

становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;

создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;

формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;

создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчествус другими людьми (детьми и взрослыми).

2.1.5. Задачи и содержание образовательной области «Физическое развитие»

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие такихфизических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

2.1.5.2. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-

ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре;

развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал;

формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активномуотдыху, воспитывать самостоятельность;

укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности;

закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.

Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.

Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие и строевые упражнения).Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади; скатывание мяча по наклонной доске; катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях; прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами; ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой; произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога; бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой; подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля мячав парах; бросание, одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м; метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять

её, встать,выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом;проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м); ползание на четвереньках сопорой на ладони и ступни по доске; влезание на лесенку-стремянку или гимнастическую стенкупроизвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее; подлезание под дугу, не касаясь руками пола;ходьба: ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам(по прямой, по кругу, обходя предметы, врассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках; высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу; парами друг за другом, в разных направлениях; с выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше); по наклонной доске; вчередовании с бегом;

бег: бег группами и по одному за направляющим, врассыпную, со сменой темпа; по кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии; со сменой направления, с остановками, мелким шагом, наносках; в чередовании с ходьбой; убегание от ловящего, ловля убегающего; бег в течение 50-60 сек; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120- 150 м;

прыжки: прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м; через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону); в длину с места (не менее 40 см); через 2 линии(расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой; через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см); спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см);

упражнения в равновесии: ходьба по прямой и извилистой дорожке (ширина 15-20 см, длина 2-2,5 м), обычным и приставным шагом; по гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске; перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу; по шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом; с выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц плечевого пояса: поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно); перекладывание предмета из одной руки в другую; хлопки над головой и перед собой; махируками; упражнения для кистей рук;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: потягивание, приседание, обхватив руками колени; наклоны вперед и в стороны; сгибание и разгибание ног из положения сидя; поднимание и опускание ног из положения лежа; повороты со спины на живот и обратно;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: поднимание и опускание ног, согнутых в коленях; приседание с предметами, поднимание на носки; выставление ноги вперед, в сторону, назад;

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальных занятиях, педагог

включает в содержание физкультурных занятий, различные формы активного отдыха и подвижные игры: ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом; поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение; имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее).

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам; перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием.

Педагог выполняет вместе с детьми упражнения из разных исходных положений (стоя, ноги слегка расставлены, ноги врозь, сидя, лежа на спине, животе, с заданным положением рук), с предметами(кубики двух цветов, флажки, кегли и другое).

2) Подвижные игры: педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается, мяукает).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: по прямой, перевозя игрушки или друг друга, и самостоятельно с невысокой горки.

Ходьба на лыжах: по прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием.

Катание на трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, с поворотами направо, налево.

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог поддерживает стремление ребёнкасамостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками; формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила).

5) Активный отдых.

Физкультурные досуги: досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на

свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения.

Дни здоровья: в этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО(прогулка-экскурсия). День здоровья проводится один раз в квартал.

2.1.5.3. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;

формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;

воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;

продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку,повышать иммунитет средствами физического воспитания;

формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую;бег врассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе- ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами;прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основныеположения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); перекладывание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; поворотыголовы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднимание на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), вфизкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное

«выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске,катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу споворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

4) Формирование основ здорового образа жизни: педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры,

игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

2.1.5.4. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки;

развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде;

воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивныхиграх, формах активного отдыха;

продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разныхвидах спорта и достижениях российских спортсменов;

укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания;

расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры- эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно- волевых качеств, дружеских взаимоотношения

со сверстниками.

Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образ жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляяего рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметовразной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), «змейкой» между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;

ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба «змейкой» без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;

бег: бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;

прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной;

подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижениемвперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; «ласточка».

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжимание и разжимание кистей;упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками иягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз,

на поясе, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинированиеи придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений.

Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений.

Строевые упражнения:

педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары.

2) Подвижные игры: педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементамисоревнования, играх- эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность.

Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание

новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от имеющихся

условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей.

Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам.

Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом.

Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.

4) Спортивные упражнения: педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона.

Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки.

Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения.

Катание на самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения.

5) Формирование основ здорового образа жизни: педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон,плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).

1. Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на

свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья: педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

2.1.5.5. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;

развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;

поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;

воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;

формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес кфизической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;

сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;

воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни,

развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр- эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по- турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спускс нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролетпо диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье

по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;

ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;

бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой посигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3х10 м; бег наперегонки; бег из разныхисходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;

прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование;

прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямойвперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки».

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия дляподдержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и

повседневной жизни. Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки.

Строевые упражнения:

педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по

трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.

2) Подвижные игры: педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве.

Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результатытоварищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности.

3) Спортивные игры: педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а такжерегиональных и климатических особенностей.

Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит.

Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу.

Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам.

Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения.

Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку.

Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.

4) Спортивные упражнения: педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий,а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой».

Катание на самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость.Формирование основ здорового образа жизни: педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивны инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.

5) Активный отдых.

Физкультурные праздники и досуги: педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений.

Досуг организуется 1 -2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе,игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания.

Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться

государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов.

Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительныемероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки.

Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок.

Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристкой прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий.

Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическоеразвитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью каксовокупности физического, духовного и социального благополучия человека;

формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физическойкультуры, здоровья и безопасного образа жизни;становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическимупражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;

воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности идругих личностных качеств;

приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физическогоразвития и саморазвития;

формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

2.1.6. Содержание Программ, формируемых участниками образовательных отношений, разработанных с учетом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов

Обязательная часть

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагог определяет самостоятельно в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Формы и способы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастным особенностям детей.

<table>
<tr><th colspan="2">Формы и способы работы</th></tr>
<tr><td colspan="2">от 2 до 7 лет</td></tr>
<tr><td colspan="2">• игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно- конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);
• общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно- личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);
• речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);
• познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
• двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);
• элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</td></tr>
<tr><td>Младший дошкольный возраст</td><td>Старший дошкольный возраст</td></tr>
<tr><td colspan="2">Социально – коммуникативное развитие</td></tr>
</table>

• Игровое упражнение • Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра (парная, вмалой группе) • Свободная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Рассматривание • Педагогическая ситуация • Праздник • Экскурсия • Поручение • Дежурство	• Индивидуальная игра • Совместная с воспитателем игра • Совместная со сверстниками игра • Свободная игра • Чтение • Беседа • Наблюдение • Педагогическая ситуация. • Экскурсия • Ситуация морального выбора. • Проектная деятельность • Интегративная деятельность • Праздник • Совместные действия • Рассматривание • Просмотр и анализ мультфильмов, • видеофильмов, телепередач. • Экспериментирование • Поручение и задание • Дежурство • Совместная деятельность взрослого и детейтематического характера
Познавательное развитие	

• Рассматривание • Наблюдение • Игра-экспериментирование. • Исследовательская деятельность • Конструирование • Развивающая игра • Экскурсия • Ситуативный разговор • Рассказ • Интегративная деятельность • Беседа • Проблемная ситуация	• Создание коллекций • Проектная деятельность • Исследовательская деятельность. • Конструирование • Экспериментирование • Развивающая игра • Наблюдение • Проблемная ситуация • Рассказ • Беседа • Интегративная деятельность • Экскурсии • Коллекционирование • Моделирование • Реализация проекта • Игры с правилами
Речевое развитие	
• Рассматривание • Игровая ситуация • Дидактическая игра • Ситуация общения • Беседа (в том числе в процессе наблюденияза объектами природы, трудом взрослых). • Интегративная деятельность • Хороводная игра с пением • Игра-драматизация • Чтение • Обсуждение	• Чтение. • Беседа • Рассматривание • Решение проблемных ситуаций. • Разговор с детьми • Игра • Проектная деятельность • Создание коллекций • Интегративная деятельность • Обсуждение • Рассказ
• Рассказ • Игра	• Инсценирование • Ситуативный разговор с детьми • Сочинение загадок • Проблемная ситуация • Использование различных
	видов театра
Художественно – эстетическое развитие	

• Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Изготовление украшений • Слушание соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки • Экспериментирование со звуками • Музыкально-дидактическая игра • Разучивание музыкальных игр и танцев • Совместное пение	• Изготовление украшений для групповогопомещения к праздникам, предметов для игры, сувениров, предметов для познавательно- • исследовательской деятельности. • Создание макетов, коллекций и ихоформление • Рассматривание эстетически привлекательных предметов • Игра • Организация выставок • Слушание соответствующей возрастународной, классической, детской музыки • Музыкально - дидактическая игра • Беседа интегративного характера, элементарного музыковедческого содержания • Интегративная деятельность • Совместное и индивидуальное музыкальное исполнение • Музыкальное упражнение • Попевка, распевка • Двигательный, пластический танцевальный этюд • Танец • Творческое задание • Концерт – импровизация • Музыкальная сюжетная игра
Физическое развитие	

• Занятие по физической культуре • Игровая беседа с элементами движений • Игра • Утренняя гимнастика • Интегративная деятельность • Упражнения • Экспериментирование • Ситуативный разговор • Беседа • Рассказ • Чтение • Проблемная ситуация	• Занятие по физической культуре • Утренняя гимнастика • Игра • Беседа • Рассказ • Чтение • Рассматривание • Интегративная деятельность • Контрольно-диагностическая деятельность • Спортивные и физкультурные досуги • Спортивные состязания • Совместная деятельность взрослого и детейтематического характера • Проектная деятельность • Проблемная ситуация

2.1.6.1Формы организации работы в части Программы, формируемой участниками образовательных отношений «Моё родное Оренбуржье»

Формы организации работы с детьми от 3 до 4 лет по парциальной программе «Моё родное Оренбуржье»			
Образовательная деятельность (занятия)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность

	- Индивидуальные и подгрупповые беседы; - ситуативные беседы; - экспериментальная деятельность; -чтение художественной литературы; - слушание музыкальных произведений; - игры: Сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные, игры со строителем и др.	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Конструирование - Рассказ - Беседа - Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Решение проблемных ситуаций - Творческая мастерская; - Образовательная ситуация; - Ситуативный разговор с детьми. - Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания). - Индивидуальный разговор с ребенком - Индивидуальная образовательная ситуация	Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Все виды игр - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, книг. - Художественно-Творческая деятельность

Формы организации работы с детьми от 4 до 5 лет по парциальной программе «Моё родное Оренбуржье»			
Образовательная деятельность (занятия)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность

	- индивидуальные и подгрупповые беседы; - ситуативные беседы; - экспериментальная деятельность; - чтение художественной литературы; - слушание музыкальных произведений; - игры: Сюжетно - ролевые, дидактические, подвижные, игры со строителем и др.	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Конструирование - Рассказ - Беседа - Создание коллекций – Проектная деятельность - Экспериментирование - Решение проблемных ситуаций Творческая мастерская; Образовательная ситуация; Ситуативный разговор с детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора.	Во всех видах самостоятельной детской деятельности -Все виды игр - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, книг. - Художественно-творческая деятельность
		Беседа (после чтения, социально- нравственного содержания). Индивидуальный разговор сребенком Индивидуальная образовательнаяситуация	

Формы организации работы с детьми от 5 до 6 лет по парциальной программе «Моё родное Оренбуржье»			
Образовательная деятельность (занятия)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность

Содержание Занятия согласно перспективному планированию	- проблемные ситуации; - индивидуальные и подгрупповые беседы; - продуктивная деятельность; - ситуативные беседы; - образовательная ситуация; - познавательно-исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы; -слушание музыкальных произведений; - игры: сюжетно -ролевые, дидактические, подвижные, игры со строителем и др.	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Конструирование - Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа -Создание коллекций -Проектная деятельность -Экспериментирование творческая мастерская; - образовательная ситуация. Ситуативный разговорс детьми. Педагогическаяситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания). Индивидуальный разговор с ребенкомИндивидуальная образовательная ситуация	Все виды игр - Рассматривание эстетически привлекательных объектов природы - Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, книг. - Художественно-Творческая деятельность - Все виды самостоятельной продуктивной деятельности; - сенсорный тренинг;

Формы организации работы с детьми от 6 до 7 лет по парциальной программе «Моё родное Оренбуржье»			
Образовательная деятельность (занятия)	Режимные моменты	Совместная деятельность взрослых и детей	Самостоятельная деятельность
Содержание Занятие согласно перспективному планированию	- проблемные ситуации; - индивидуальные и Подгрупповые беседы; - продуктивная	- Сюжетно-ролевая игра - Рассматривание - Наблюдение - Чтение - Конструирование	Все виды игр - Рассматривание эстетически привлекатель

	деятельность; - ситуативные беседы; - образовательная ситуация; - познавательно-	- Исследовательская деятельность - Рассказ - Беседа	ных объектов природы - Рассматривание иллюстраций, картинок, альбомов, книг. - Художественно-
	исследовательская деятельность; - чтение художественной литературы; - слушание музыкальных произведений; - игры: сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, игры со строителем и др.	- Создание коллекций - Проектная деятельность - Экспериментирование - Решение проблемных ситуаций; творческая мастерская; образовательная ситуация. Ситуативный разговорс детьми. Педагогическая ситуация. Ситуация морального выбора. Беседа (после чтения, социально-нравственного содержания). Индивидуальный разговор с ребенком Индивидуальная образовательная ситуация	творческая деятельность - Все виды самостоятельной продуктивной деятельности; - сенсорный тренинг;

Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Первая половина дня	**Прогулка**	**Вторая половина дня**

- индивидуальные и подгрупповые беседы - игровые образовательные ситуации - формирование навыков безопасного поведения - чтение художественной литературы - рассматривание карты, альбомов, иллюстраций, костюмов - досуги - сюжетно-ролевые игры - чтение художественной литературы - загадывание загадок - дидактические игры	- посещение выставок-экскурсии - различные игры (народные, хороводные, подвижные) - наблюдения - индивидуальная работа - общение детей со сверстниками и взрослым - игры с речевым сопровождением - беседа - обогащение и активизация словаря	- образовательные ситуации -индивидуальные и подгрупповые беседы - дидактические игры - сюжетно-ролевые игры - художественно-творческая деятельность - ситуативные беседы - экспериментальная деятельность - чтение художественной литературы - слушание музыкальных произведений - художественно - проектная деятельность

Образовательная деятельность в процессе взаимодействиис семьями детей

Образовательный потенциал семьи
Привлечение родителей к совместной деятельности с детьми – изготовление альбомов, атрибутов дляигр Совместная художественно-творческая деятельностьНаблюдения Привлечение родителей к сбору и оформлению информационных материаловОрганизация домашнего чтения Совместное изучение информации (через сеть Интернет) о животных, транспорте и т.д. Совместнаяхудожественно-творческая деятельность Родительские собрания, праздники, консультации

2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Методы для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагоги ДОО учитывают возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания иобучения целесообразно использовать комплекс методов.

Методы работы	
Метод	**Содержание**
Организации опыта поведения и деятельности	Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы
Осознания детьми опыта поведения и деятельности	Рассказ на моральные темы, разъяснение норм иправил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример
Мотивации опыта поведения и деятельности	Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы
Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:	
Информационно- рецептивный метод	Предъявляется информация, организуютсядействия ребенка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение

Репродуктивный метод	Предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способовдеятельности, руководство их выполнением(упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
Метод проблемного изложения	Представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути ее решения в процессеорганизации опытов, наблюдений
Эвристический метод (частично-поисковый)	Проблемная задача делится на части - проблемы, врешении которых принимают участие дети(применение представлений в новых условиях);
Исследовательский метод	Включает составление и предъявление проблемныхситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется методпроектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности,
	познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях,потребностях

Используемые средства при реализации Программы.

ДОО самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное,

оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы.

Средства реализации Программы	
Средства, используемые для развития следующих видов деятельности детей	
Двигательные	Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и другое
Предметные	Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое
Игровые	игры, игрушки, игровое оборудование и другое
Коммуникативные	Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое
Познавательно - исследовательские и экспериментирование	Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал,в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое
Чтения художественной литературы	Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал
Трудовые	Оборудование и инвентарь для всех видов труда
Продуктивные	Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования
Музыкальные	Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое

2.3 Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.(п. 27. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования»).

2.3.1 Направления и задачи коррекционно-развивающей работы с нормотипичными детьми с нормативным кризисом развития.

- В образовательной практике в МБОУ «Буртинская СОШ» определяется одна категория обучающихся для оказания им адресной психологической помощи и включения их в программы психолого- педагогического сопровождения: нормотипичные дети с нормативным кризисом развития.

- Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учетом его ООП.

- В период кризисных проявлений у детей рекомендуется организовать деятельность так, чтобы дети как можно больше были заняты, проявляли самостоятельность. Обучение детей элементарным культурно-гигиеническим навыкам, сопровождается обязательно элементарными самостоятельными действиями ребенка при наблюдении педагога (помыть руки с мылом, повесить полотенце и т.д.).

- В игровой деятельности педагог учит действовать ребенка с предметами, а затем дает возможность проявить самостоятельность (одеть куклу, покормить ее, приготовить чай, построить дом, башню и т.д.).

- Негативные поведенческие реакции корректируются с помощью любимых игрушек-персонажей. Педагог совместно с ребенком индивидуально или с группой детей может проигрывать с помощью игрушки, негативные ситуации, которые встречаются у детей в поведении, таким образом, малыш учится отличать хорошее поведение от плохого. Игрушку можно брать на прогулку, спать и т.д.

- Проявление агрессии можно снимать через игры – драматизации, например,в постановке ребенок может участвовать в роли злого волка или Бармалея, дети могут выгнать злого волка или изменить его в спектакле. Негативные проявления можно корректировать через лепку (лепим злого персонажа и можем смять его и вылепить доброго) рисование (закрась мишку, который сломал теремок) и т.д.

- Создание фантастических ситуаций и историй, использование художественной литературы также помогают корректировать негативное поведение, связанное с проявлениями кризиса трех лет. Если кризис проявляется в замкнутости и неуверенности в себе, то рекомендуется использовать поощрения для ребенка. Работа с родителями строится в плане просветительской работы по теме кризиса трех лет и его проявлений. В работе педагогов при кризисе семи лет важно:

- поощрять самостоятельность и активность ребёнка, предоставлять ему возможность действовать самостоятельно;

- брать на себя роль консультанта, а не запретителя;

- помогать ребёнку в сложных ситуациях;

- привлекать ребёнка к обсуждению различных «взрослых» проблем.

Интересоваться его мнением по обсуждаемому вопросу, внимательно выслушивать его, прежде чем критиковать.

- Также рекомендуется пересмотреть систему требований и отношение к ребёнку, чтобы они соответствовали желаниям и возможностям ребёнка, иначе негативные симптомы кризиса могут стать устойчивыми чертами характера.

- Для подбора адекватных воспитательных мер нужно проанализировать предпосылки возникновения кризиса, особенности социальной ситуации развития, сущность происходящих с ребёнком изменений.

2.4 Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Обязательная часть

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видовдетской деятельности*;*
- образовательную деятельность, осуществляемую *в ходе режимных процессов;самостоятельную деятельность* детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Особенности общей организации образовательного пространства

Важнейшим условием реализации ООП ДО является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

Образовательные ориентиры

1 обеспечение эмоционального благополучия детей; создание условий для формированиядоброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям.

2 развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности).

3 развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

Видами самостоятельной деятельности являются культурные практики, которые ориентированы на проявление творчества.

Культурные практики реализуются через подгрупповой способ.

Проектирование культурных практик в образовательной деятельности идет по двум

направлениям:

- культурные практики на основе инициатив самих детей;
- культурные практики, инициируемые, организуемые и направляемые взрослыми.
-

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разныхсторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- **в игровой практике** ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- **в продуктивной** - созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательнаяинициатива);
- **коммуникативной практике** - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативнаяинициатива);
- **чтение художественной литературы** дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивнойдеятельности).

Образовательная деятельность в ДОО организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. в зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог выбирает один или несколько вариантов совместной деятельности.

Варианты совместной деятельности.

№	Вид деятельности	Содержание
1	Совместная деятельность педагога с ребенком	Педагог взаимодействуя с ребенком, обучает ребенка чему-то новому
2	Совместная деятельность ребенка с педагогом	Ребенок и педагог - равноправные партнеры
3	Совместная деятельность группы детей под руководством педагога	Педагог на правах участника деятельности на всех этапах ее выполнения (от планирования
		до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4	Совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию	Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли ее организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;
5	Самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога	Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательскаядеятельность (опыты, эксперименты и другое).

Игра занимает центральное место в жизни ребенка, являясь преобладающим видом егосамостоятельной деятельности.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции:

- обучающую
- познавательную
- развивающую
- воспитательную
- социокультурную
- коммуникативную
- эмоциональную
- развлекательную
- диагностическую
- психотерапевтическую и др.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребенка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты ее применения в ДОУ.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемымизадачами воспитания, обучения и развития ребенка.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие)
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие)
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых
- трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое)
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое)
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое)
Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор, которых осуществляется педагогам самостоятельно
Занятие является формой организации обучения, наряду: • с экскурсиями, • дидактическими играми, играми-путешествиями и другими
Занятие может проводиться в виде: • образовательных ситуаций, тематических событий; • проектной деятельности; • проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей; • творческих и исследовательских проектов и так далее

<table>
<tr><td colspan="2">В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность сучетом:
• интересов детей,
• желаний детей,
• образовательных потребностей детей</td></tr>
<tr><td colspan="2">Включение детей дошкольного возраста в процесс:
• сотворчества,
• содействия,
• сопереживания</td></tr>
<tr><td colspan="2">Введение термина "занятие" не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует формуорганизации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно, (п.24.14 ФОП ДО)</td></tr>
<tr><td>Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:</td><td>• наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;</td></tr>
<tr><td></td><td>• подвижные игры и спортивные упражнения,направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровьядетей;
• экспериментирование с объектами неживойприроды;
• сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
• элементарную трудовую деятельность детейна участке ДОО;
• свободное общение педагога с детьми,индивидуальную работу;
• проведение спортивных праздников (принеобходимости)</td></tr>
</table>

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать	• элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игрмалышей); • проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации;концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое); • игровые ситуации, индивидуальные игры иигры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие); • опыты и эксперименты, практико- ориентированные проекты, коллекционирование идругое; • чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотрмультфильмов и так далее; • слушание и исполнение музыкальныхпроизведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации; • организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства,мастерских; просмотр

	репродукций картин классиков и современных художников и другого; • индивидуальную работу по всем видамдеятельности и образовательным областям; • работу с родителями (законными представителями)
Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры (уголки) активности	• игровой, • литературный, • спортивный, • творчества, • познания и др.

2.5 Способы и направления поддержки детской инициативы

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребенка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребенка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребенок приходит в ДОО и вторая половина дня.

Самостоятельная инициативная деятельность

Любая деятельность ребенка в ДОУ протекает в форме самостоятельной инициативной деятельности	• самостоятельная исследовательская деятельность иэкспериментирование; • свободные сюжетно-ролевые, театрализованные,режиссерские игры; • игры - импровизации и музыкальные игры; • речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами,звуками; • логические игры, развивающие игры

	математическогосодержания; • самостоятельная деятельность в книжном уголке; • самостоятельная изобразительная деятельность иконструирование; • самостоятельная двигательная деятельность, подвижныеигры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Условия поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог учитывает следующие условия	• уделяет внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощряет желание ребенка получать новыезнания и умения, осуществляет деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавет познавательные вопросы; • организовывает ситуации, способствующие активизации личного опыта ребенка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности; • расширяет и усложняет в соответствии с возможностями иособенностями развития детей область задач, которые ребенок способен и желает решить самостоятельно, уделяет внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребенка творчества, сообразительности, поиска новых подходов; • поощряет проявление детской инициативы в течениивсего дня пребывания ребенка в ДОУ, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы; • создает условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные натренировку волевых

	усилий, поддержку готовности и желания ребенка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата; • поощряет и поддерживает желание детей получитьрезультат деятельности, обращает внимание на важность стремления качественному результату, подсказывает ребенку,
	проявляющему небрежность и равнодушие к результату, какможно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата; • внимательно наблюдает за процессом деятельности детей, в случае необходимости оказывает детям помощь, но стремиться к ее дозированию. • поддерживает у детей чувство гордости и радости отуспешных самостоятельных действий, подчеркивает рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждает кпроявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

Метод комплексного руководства игрой дошкольников

Комплексный метод включает следующие компоненты:

- планомерное обогащение жизненного опыта;
- совместные обучающие игры педагога с детьми, направленные на передачу детямигрового опыта, игровых умений;
- своевременное изучение игровой среды с учетом обогащающегося жизненного опыта;
- активизирующее общение взрослого с детьми в процессе их игры, направленной напобуждение и самостоятельное применение детьми;
- новых способов решения игровых задач, на отражение в игре новых сторон жизни.

Направления поддержки детской инициативы

Образовательная область	**Направления поддержки детской инициативы**
Социально-коммуникативноеразвитие	• Уважительное отношение к ребёнку; • Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; • Создание условий для принятия детьми решений,выражение своих чувств и мыслей; • Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной,познавательной); • Словесное поощрение; • Стимулирование детской деятельности; • Повышение самооценки; • Создание ситуации успеха.
Познавательное развитие	• Уважительное отношение к ребёнку; • Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности, материалов; • Создание условий для принятия детьми решений,выражение своих чувств и мыслей; • Поддержка самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследователььской, проектной,познавательной); • Словесное поощрение; • Стимулирование детской деятельности; • Повышение самооценки; • Создание ситуации успеха
Речевое развитие	• Создание речевой ситуации; • Создание успеха; • Поощрения; • Участие в речевых играх; • Конкурсы;
	• Создание предметно - развивающей среды

Художественно-эстетическоеразвитие	• Непосредственное общение с каждым ребенком, уважительное отношение к каждому ребенку к его чувствам ипотребностям. • Создание условий для свободного выбора детьми деятельности, для принятия детьми решений, выражение своихчувств и мыслей, • поддержка детской инициативы и самостоятельности вразных видах деятельности, • создание условий для овладения культурными средствамидеятельности, • организация видов деятельности, способствующихххудожественно эстетическому развитию детей, проектная деятельность.
Физическое развитие	• Создание условий для свободного выбора детьмидвигательной деятельности участников совместной деятельности. • Недерективная помощь детям, поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах двигательнойдеятельности. • Создание ситуации успеха.

2.6 Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива дошкольной группы с семьями обучающихся являются:

 обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;

 обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Основные задачи:

 информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об

образовательной программе, реализуемой в ДОО;

- просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого- педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей для решения образовательных задач;
- вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в дошкольную группу; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в дошкольной группе и семье;
- взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (законных представителей) в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и ДО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребенка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и

раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся.

Деятельность педагогического коллектива дошкольной группы по построению взаимодействия с родителями(законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям.

Направления деятельности	• диагностико - аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, ее запросах в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого - педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планированиеработы с семьей с учетом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач; • просветительское направление предполагает просвещение родителей(законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения ивоспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной

	информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольноговозраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО;содержании и методах образовательной работы с детьми; • консультационное направление объединяет в себе консультированиеродителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей,в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов;способам организации и участия в детских деятельностях, образовательном процессе и другому.
Повышение уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросахздоровьесбережения ребенка	
Уровни компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребенка	• информирование о факторах, положительно влияющих на физическоеи психическое здоровье ребенка (рациональная организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организациядвигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребенка; • своевременное информирование о важности вакцинирования всоответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;

	• информирование родителей (законных представителей) об актуальныхзадачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач; • знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительнымимероприятиями, проводимыми в ДОО; • информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общенияи другое).
Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может бытьповышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ГГ-специалистов и других) (п.26.7.2 ФОПДО).	
Направления деятельности педагога по взаимодействию с родителями (законными представителями)	
Направления деятельностипедагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):	• диагностико-аналитическое направление реализуется через опросы,социологические срезы, индивидуальные блокноты, "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее; просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, круглые столы, семинары - практикумы,тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и персональные сайтыпедагогов, социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) идетей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические
	досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволяет педагогам устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей.

Формы сотрудничества с семьёй

- Консультирование родителей, индивидуальные беседы.
- Общие и групповые родительские собрания.
- Приобщение родителей к реализации тематического периода.
- Привлечение родителей к подготовке презентаций проектов тематического периода.
- Дни открытых дверей.
- Проведение открытых просмотров образовательной деятельности для родителей.
- Анкетирование.
- Проведение круглых столов, мастер - классов, тренингов.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Стала традиционной ***акция «Дари добро***». Данная акция проходит два раза в год (Казанской Божьей Матери (04.11) и в предверии масленичной недели).

Творческая группа, состоящая из семей воспитанников ДОУ при сотрудничестве с педагогами групп и детьми, дарят игрушки, сделанные своими руками для детей с онкологическими заболеваниями.

Также в преддверии ***праздника «День Матери»***, воспитанника вместе со своими родителями вяжут теплые варежки (рукавички) для своих детей.

Особую роль при взаимодействии с семьями уделяется национальному компоненту, так как это представители разных национальностей (русские, казахи, татары, башкиры). Работая с семьями, уделяется внимание национальным праздникам, традициям. При подготовке к праздничным концертам, посвященным Дню матери, Дню Победы с ребятами, всех национальностей (имеющихся в детском саду) готовятся творческие номера, отражающие культуру нации. Во время данных праздников организуются встречи с семьями, в ходе которых

представляются истории праздников, что они означает; какие обычаи и традиции присуще в данный праздник, а также семьи представляют свои национальные праздничные блюда и костюмы.

Семьи совместно с педагогами формируют у детей навыки грамотного пешехода, при организациакций «Детское кресло», мероприятий «Азбука ПДД», «Внимание светофор» и пр.

Также ведется работа по приобщению семьи к изучению Родного Оренбургского края. Благодаря данной работе в семьях устанавливается более тесный контакт с ребенком, расширяется кругозор членов семьи, а самое главное сближается семья. Работая над вопросом патриотического воспитания традиционными стали акции семья + детский сад – «Поход к памятным местам», «Берегите природу Родного края».

Формированию тесных родственных связей в семьях, способствует организация творческих выставок. Они формируются общими усилиями семьи, и имеют различную тематику, например: «В новый год всей семьей», «Семейные праздники и традиции», «Выходные в нашей дружной семье»,

«Папа, мама, я - спортивная семья», «Мой домашний питомец» и пр. При подготовке своих работ семьи используют нетрадиционные техники оформления работ – квилин, бисер, крупы и пр.

Особенностью взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) является использование дистанционных форм работы организованных с помощью бесплатных программ в режиме реального времени – Skypea, а также специальных форм на сайте дистанционных систем обучения. Широко используются приложения: VK, сайт ОУ.

Особенностью организации работы с использование Интернета является то, что они ставят и педагога, и родителей в деятельностную позицию, что способствует гармонизации отношений между участниками образовательных отношений.

Родительские собрания позволяют достичь большей оперативности во взаимодействии с родителями, а также сделать родителей более активными участниками жизни ребенка.

При общении каждый имеет возможность высказать свою точку зрения ибудет услышан (прочитан) и прокомментирован аудиторией. Данные формы работы позволяют установить контакт с ее членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка.

Таким образом, используемые формы работы с семьей помогают повысить познавательный интерес, наиболее полно реализовать потенциальные возможности и способности каждого родителя, максимально активизировать процесс усвоения педагогических идей.

2.7 Иные характеристики содержания Программы, наиболее существенные с точки зрения авторов Программы

2.7.1. Предметно-пространственная развивающая образовательная среда

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольных групп МБОУ «Буртинская СОШ» (далее – РППС) соответствует требованиям ФГОС и санитарно-эпидемиологическим требованиям. Развивающая предметно- пространственная среда в Организации обеспечивает реализацию образовательной программы дошкольного образованияМБОУ «Буртинская СОШ» дошкольная группа.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития. РППС проектируется с учётом соблюдения принципов доступности, безопасности, вариативности, полифункциональности, трансформируемости, насыщенности.

Пространство групп организуется в виде хорошо разграниченных зон («центры», «уголки», «площадки»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса. **РППС МБОУ «Буртинская СОШ дошкольная группа обеспечивает** возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития, а также возможности для уединения

Вид помещения, центры развития в группах	**Оснащение**
Центр развивающих игр (логика, математика, развитие речи, грамота ит.д)	- игрушки - дидактический материал по сенсорному воспитанию - дидактические игры различной направленности (развитие математических способностей, логики, развитие речи, безопасность, ПДД и т.д.)настольнопечатные игры
Центр: «Сюжетно- ролевые игры»	- игрушки - атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин»,«Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) - - предметы – заместители
Центр: «Уголок конструи-рования»	- напольный строительный материал - настольный строительный материал; - схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст - транспортные игрушки

Центр уединения	- диван, подушки,зеркало (Предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников)
Центр театрализованной деятельности	- ширмы - костюмы - элементы костюмов (шапочки, накидки, платки и т.п.) - различные виды театров (согласно возрасту) предметы декораций
Центр «Книжный уголок»	- детская художественная литература по жанрам (произведения малого фольклора, поэзия, проза, словари, энциклопедии, произведения классиков и современников и т.д.) - иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознаком- лению с художественной литературой - каталог детских книг в группе.

	- материалы о художниках – иллюстраторах - портреты поэтов, писателей - тематические выставки
Центр: «Уголок природы»	- календарь природы - состав ботанической коллекции - сезонный материал - паспорта растений - инструкция по технике безопасности при работе в уголке природы - литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы - материал для проведения элементарных опытов - обучающие и дидактические игры по экологии - инвентарь для трудовой деятельности - природный и бросовый материал
Центр льтурный уголок»	- оборудование для ходьбы, бега, равновесия, прыжков, бросания, ловли, ползания и лазания - атрибуты к подвижным и спортивным играм (шапочки, полумаски ...) - картотеки подвижных игр по возрасту (5 - 6 игр) - физкультурное оборудование - иллюстративный материал для ознакомления детей с видами спорта
Центр:«Уголок экспери-ментирования»	- лабораторное оборудование для проведения различных экспериментов (в соответствии с возрастной груп- пой); наличие оборудования для игр с водой, песком, воздухом - энциклопедическая литература, различные тематические альбомы - комнатные растения (оборудование по уходу) - демонстрационный лабораторный и дидактический материал (различныек оллекции, глобус, природный материал и т.д.) - дидактические игры и их картотеки картотека экспериментов, карточки с алгоритмами экспериментов - карточки с правилами поведения в уголке (лаборатории)

Центр: «Уголок изобразительной деятельности»	- достаточное количество цветных карандашей, красок, кистей, тряпочек, пластилина, бумаги для рисования - место для сменных выставок произведений изоискусства - альбомы – раскраски - трафареты - наборы открыток, картинки, книги и альбомы с иллюстрациями, предметные картинки - портреты художников, художников-иллюстраторов детских книг - изделия, предметы народно – прикладного искусства - образцы детских рисунков (с разной техникой рисования) - место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей
Центр: «Уголок патриотического воспитания»	- государственная символика - наглядный материал: альбомы, картины, фотоиллюстрации о России и др.
	- детская художественная литература -материалы о родном крае, поселке Беляевка, символика, портреты земляков, прославивших наш край
Центр: «Музыкальный уголок»	- детские музыкальные инструменты - музыкальные игрушки (ладотональные, шумовые) - игрушки - самоделки - портреты композиторов - магнитофон, набор аудиозаписей - музыкально - дидактические игры, пособия
Театральная группа дополнительной программе «Кукляндия»	-Театр игрушек; -Пальчиковый театр; -Куклы – прыгунки; -Варежковый театр; -Штоковые куклы -Куклы – говорунки; -Платковые куклы-бабочки. -Бусинки-«бусоград» - куклы для развертывания постановок по произведениям, маски, пособия для художественно-литератур- ного творчества

2.7.2 Характер взаимодействия со взрослыми

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобщения к культурным образцам человеческой деятельности (культуре жизни, познанию мира, речи, коммуникации, и прочим), приобретения культурных умений при взаимодействии со взрослыми и в самостоятельной деятельности в предметной среде называется процессом овладения культурными практиками. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, а не руководителя, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Партнерские отношения

взрослого и ребенка в Организации и в семье являются разумной альтернативой двум диаметрально противоположным подходам: прямому обучению и образованию, основанному на идеях "свободного воспитания". Основной функциональной характеристикой партнерских отношений является равноправное относительно ребенка включение взрослого в процесс деятельности. Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер.

Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть, и вера в его способности. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный "стандарт", а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми. Личностно-порождающее взаимодействие способствует формированию у ребенка различных позитивных качеств. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления.

Ребенок не боится быть самим собой, быть искренним. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм.

Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Ведь взрослый везде, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или действия. Признание за ребенком права иметь свое мнение, выбирать занятия по душе, партнеров по игре способствует формированию у него личностной зрелости и, как следствие, чувства ответственности за свой выбор. Ребенок приучается думать самостоятельно, поскольку взрослые не навязывают ему своего решения, а способствуют тому, чтобы он принял собственное.

Ребенок учится адекватно выражать свои чувства. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами.

Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

2.7.3 Характер взаимодействия ребенка с другими детьми

В период дошкольного детства взаимодействие с другими детьми сохраняют ведущую роль в развитии ребенка. В ситуации общения с ровесниками ребенок более самостоятелен и независим. Именно в процессе взаимодействия с равными партнерами ребенок приобретает такие качества, как взаимное доверие, доброта, готовность к сотрудничеству, умение ладить с другими, отстаивать свои права, рационально решать возникающие конфликты. Ребенок, имеющий разнообразный

положительный опыт взаимодействия со сверстниками, начинает точнее оценивать себя и других, свои возможности и возможности других, следовательно, растет его творческая самостоятельность, социальная компетенция.

Возраст детей	**Игровое взаимодействие**	**Общение**	**Взаимодействие детей на занятиях**
4– 5 лет	Игровые объединения состоят из 2-5 детей. Увеличивается продолжительность игрового взаимодействия. Распределяют роли. Согласовывают игровые	Речь ребенка состоит из сложных предложений. В беседе дети адресуют свои высказывания друг другу. Могут учитывать возможности понимания слушателя. Появляется	Способность (с помощью взрослого) разделить материал и распределить обязанности при выполнении работы. Усиление взаимного
	действия по ходу игры. Появляется ролевое общение. При конфликтах оказывают давление на партнеров, но чаще пытаются объяснить партнеру правомерность своих притязаний	утрированный детский эгоизм, направленный на подчеркивание своего превосходства перед другими ребятами. Форма общения со сверстниками выглядит как хвастовство.	контроля за действиями сверстника. Стремление к получению конечного результата.
5– 6 лет	Возрастает избирательность и устойчивость взаимодействия. При планировании игры основное внимание уделяют согласованию ее правил. Появляются попытки совместного распределения ролей. При конфликтах объясняют партнеру свои действия и критику действий другого, ссылаясь на правила	Сообщения детей относятся не только к настоящей ситуации, но содержат информацию о прошедших событиях. Дети внимательно слушают друг друга. Эмоционально переживают рассказ другого.	Способность предложить группе сверстников план совместной работы. Самостоятельное распределение обязанностей внутри группы. Учет мнений членов группы. Развитие чувства сопричастности общему делу.

6– 7 лет	Предварительное совместное планирование игры, распределение ролей. Ролевое взаимодействие свертывается. Могут оказать помощь и поддержку друзьям. Во взаимодействии ориентируются на социальные нормы и правила	Пытаются дать собеседнику как можно более полную и точную информацию. Уточняют сообщения другого. Дети 6-7 лет проявляют интерес к ровеснику, как к личности. Формы общения дошкольников облечены в вопросы, ответы, заботу о товарище. Ребятам важно настроение и желания друг друга.	Дальнейшее расширение и усложнение форм совместной работы (интегрированная деятельность). Возможность сотрудничества в непродуктивных видах деятельности. Коллективное создание замысла. Доброжелательное внимание к партнерам

2.7.4 Система отношений ребенка к миру, к другим людям, к себе самому

К концу дошкольного возраста могут и должны быть сформированы ценностные основы отношений к действительности.

Отношение к природе. Здесь ребёнок приобретает начальный опыт приобщения к широкому кругу общечеловеческих ценностей. Среди них *познавательные ценности*: ребёнок начинает чувствовать себя первооткрывателем, испытывает радость экспериментирования с объектами неживой природы, открывает новое в знакомом и знакомое в новом; вычленяет простейшие закономерности, осознаёт их непреложный характер.

Ценности преобразования: возникает стремление бережно относиться к природной среде, сохранять и умножать, по мере своих сил, богатство природы.

Ценности переживания: ребёнка манит таинственность, загадочность явлений природы, он проникает её красотою, близостью ко всему живому, чувствует свою общность с предметами и явлениями окружающего мира и одушевляет их.

Условие формирования этих ценностей – любознательность ребёнка, которая может быть направлена взрослым к объектам, всё более и более сложным и разнообразным. Взрослый вовлекает ребёнка в область своих переживаний по поводу красоты, величия, многообразия природных явления, создавая зону совместных эмоциональных переживаний. При этом взрослый даёт каждому ребёнку почувствовать себя «ответственным лицом», причастным к происходящему.

В результате формируются начала экологического сознания.

Отношение к «рукотворному миру».

Здесь формируются следующие ценности.

Познавательные ценности*:* у ребёнка пробуждается потребность в новых знаниях, его собственный опыт расширяется за счёт приобщения к тому, что известно другим; перед ним приоткрывается значимость учения.

Ценности преобразования*:* возникает стремление самому сделать то, что доступно другому, и создать нечто новое, оригинальное, творить.

Ценности переживания*:* ребёнок проникается чувством красоты, совершенство созданных человеком вещей, творений искусства, возникает чувство уважения к мастерству.Ведущими факторами возникновения этих ценностей являются игра, общение с искусством.Формируются начала духовности как свойства сознания.

Отношение к явлениям общественной жизни (отношение к другим людям).

Представлено следующими ценностями.

Познавательные ценности*:* у ребёнка появляется социальная ориентация на точку зрения другого человека, на его эмоциональное состояние, отношение к действию другого как поступку. Формируется интерес к событиям общественной жизни в стране, в родном городе. Складывается всё более полное понимание коллективных взаимоотношений между сверстниками, развивается социальное мышление.

Ценности преобразования*:* ребёнок стремится воздействовать на окружающих, оказывает на них влияние, брать под свою защиту и помогать им; передавать свои знания, опыт другому.

Ценности переживания*:* ребёнок замечает, что рядом с ним люди, такие же, как и он, и в то же время отличные от него; рождается чувство значимости другого; переживания приобретают личностную окрашенность; на основе сопереживания рождается сочувствие и сорадость.

Формируются начала нравственного сознания.

***Отношение к самому себе*.**

Представлено следующими ценностями.

Познавательные ценности*:* открытие своего «я»; ребёнок выделяет себя из мира. Он начинает осознавать, что не похож на других. В то же время возникает интерес к своей жизни (биография) и жизни близких. Пробуждаются первые представления о Родине, о будущем, возникает отношение к жизни и смерти, к бессмертию.

Ценности преобразования*:* на основе потребности в признании возникает стремление действовать «как все».

Ценности переживания*:* чувство психической и физической защищённости; полнота разнообразных чувств, раскованность, ощущение собственного тела и владения им; наслаждение игрой как проявлением духовных и физических сил.

Формируются начала самосознания личности.

2.7.5 Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования

Преемственность – это непрерывный процесс воспитания и обучения ребенка, имеющий общие и специфические цели для каждого возрастного периода.

Цель мероприятий по преемственности дошкольного и начального общего образования

– организация качественной подготовки дошкольника к обучению в школе в условиях специально организованной педагогической работы.

Направления работы дошкольных групп МБОУ «Буртинская средняя общеобразовательная школа» по преемственности дошкольного и начального общего образования:

2.7.5.1 Диагностические (мониторинговые) исследования; Готовность детей к школе;

2.7.5.2 Кадровые ресурсы воспитателей;

2.7.5.3 Преемственность программ и технологий;

2.7.5.4 Взаимодействие семьи и образовательного учреждения. Трансляция опыта работы по проблеме.

Примерный план мероприятий по Обеспечение преемственности дошкольного и начального общего образования

Дата проведения	**Мероприятие**	**Цель**	**Участники**	**Форма подведения итогов**
Сентябрь	Мониторинг, определяющий готовность детей к обучению в школе «Адаптация первоклассников» на уровне образовательного комплекса	Определить уровень подготовленности первоклассников к обучению в школе	Учащиеся первого класса	Анализ результатов мониторинга
Октябрь	Посещение воспитателями подготовительной группы уроков в первом классе	Знакомство с программами обучения в школе, итоги педагогической диагностики	Воспитатели ОО, учителя и учащиеся первого класса	Сбор и анализ информации
Январь	Мониторинг, определяющий успешность обучения первоклассников в середине учебного года	Выявить качество усвоения учащимися материала, умение применять освоенные способы действия в новой или нестандартной ситуации	Учащиеся первого класса	Анализ результатов мониторинга
Февраль	Посещение учителем начальных классов занятий или свободных видов деятельности в дошкольной группе	Изучение особенностей личности будущих первоклассников	Учителя начальной школы, воспитатели	Сбор и анализ информации

Март	День открытых дверей в образовательном комплексе «Организация воспитательно образовательного процесса в начальной школе»	Знакомство с образовательным пространством в школе	Выпускники дошкольной группы, родители (законные представители) воспитанников, сотрудники ОО	Сбор и анализ информации

Март	День открытых дверей в школе «Содержание воспитательнообразовательной работы по подготовке детей к школе»	Знакомство с содержанием обучения и воспитания в дошкольном отделении. Изучение особенностей личности будущих первоклассников	Учителя начальной школы	Сбор и анализ информации
Апрель	Мониторинг, определяющий успешность обучения первоклассников в конце учебного года	Подведение итогов. Определение уровня достижений каждого ученика в усвоении необходимых знаний, умений и навыков учебной деятельности.	Учащиеся первых классов	Анализ результатов диагностики
Апрель	Круглый стол «Готовность ребенка к школе. Первоклассник: какой он?»	Выявление проблем и положительных моментов. Составление портрета первоклассника	Старший воспитатель и учителя начальной школы	Методические рекомендации
Май	Совещание «Реализация преемственности между дошкольными группами и школой»	Анализ работы по преемственности за год. Составление плана работы на новый учебный год. Создание консультативного пункта для родителей будущих первоклассников на базе дошкольных групп	Члены педагогических коллективов дошкольных групп и школы	Методические рекомендации

Формы работы по реализации взаимодействия дошкольной группы и школы:

2.7.5.4.1 Презентация опыта работы дошкольной группы;

2.7.5.4.2 Показ презентаций, видеороликов начальной школы;

2.7.5.4.3 Различные выставки детских работ воспитанников и школьников;

2.7.5.4.4 Встречи завуча начальной школы и воспитателей дошкольной группы

2.7.5.4.5 Экскурсия по школе;

2.7.5.4.6 Показ открытых занятий, досуга в дошкольной группе;

Проведение дискуссий по актуальным проблемам преемственности дошкольного и начального образования.

Предполагаемые результаты создания партнерского взаимодействия в системе «Школа – Дошкольная группа – Семья»:

2.7.5.4.7 устойчивое положительное отношение дошкольников к школе, легкая адаптация к школьной среде;

2.7.5.4.8 повышение уровня педагогической культуры родителей;

2.7.5.4.9 повышение уровня профессиональной компетентности педагогов дошкольных групп и школы.

2.8 Рабочая программа воспитания

Пояснительная записка

Рабочая программа воспитания муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Буртинская средняя общеобразовательная школа» Дошкольная группа (далее – Программа воспитания),разработана коллективом учреждения на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»; с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021- 2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (распоряжение Правительства Российской Федерации от 12 ноября 2020 г. № 2945-р).

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества.

Традиционные ценности - это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России (п. 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. N 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, N 46, ст. 7977)).

- Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

- Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направлениявоспитания
- Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направлениявоспитания.
- Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.
- Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.
- Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направлениявоспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребенка, которые коррелируют с портретом выпускника ДОО и с традиционными ценностями российского общества.

С учетом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребенок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство ДОУ с другими учреждениями образования и культуры (школьный музей, сельский Дом культуры, библиотека).

Структура Программы воспитания включает три раздела: целевой, содержательный и организационный.

Пояснительная записка не является частью рабочей программы воспитания в ДОУ

2.8.1 Целевой раздел

Цели и задачи воспитания

Общая цель воспитания в ДОУ - личностное развитие каждого ребенка с учетом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российскогонарода, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному исоциокультурному), другим людям, самому себе;
- становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционнымиценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОУ:

- содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях одобре и зле, должном и недопустимом;

- способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественныхтрадициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребенка, егоготовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- осуществлять поддержку позитивной социализации ребенка посредством проектирования ипринятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Патриотическое направление воспитания

- Цель патриотического направления воспитания - содействовать формированию у ребенка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны.
- Ценности - Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания. Чувство патриотизма возникает у ребенка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу.
- Патриотическое направление воспитания базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и ее уклада, народных и семейных традиций.
- Работа по патриотическому воспитанию предполагает: формирование "патриотизма наследника", испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); "патриотизма защитника", стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); "патриотизма созидателя и творца", устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом).

Духовно-нравственное направление воспитания

- Цель духовно-нравственного направления воспитания - формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению.
- Ценности - жизнь, милосердие, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

- Духовно - нравственное воспитание направлено на развитие ценностно смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско - взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах.

Социальное направление воспитания

- Цель социального направления воспитания - формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми.
- Ценности - семья, дружба, человек и сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.
- В дошкольном детстве ребенок начинает осваивать все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно- смыслового отношения ребенка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребенка в детско-взрослых и детских общностях.
- Важной составляющей социального воспитания является освоение ребенком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения.

Познавательное направление воспитания

- Цель познавательного направления воспитания - формирование ценности познания.
- Ценность - познание лежит в основе познавательного направления воспитания.
- В ДОУ проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является непременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребенка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребенка.
- Значимым является воспитание у ребенка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру,людям, природе, деятельности человека.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

- Цель физического и оздоровительного воспитания - формирование

ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности.Ценности - жизнь и здоровье лежит в основе физического и оздоровительного направлениявоспитания.

- Физическое и оздоровительное направление воспитания основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека.

Трудовое направление воспитания

 Цель трудового воспитания - формирование ценностного отношения детей к труду,трудолюбию и приобщение ребенка к труду.

 Ценность - труд лежит в основе трудового направления воспитания.

 Трудовое направление воспитания направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия.

Эстетическое направление воспитания

 Цель эстетического направления воспитания - способствовать становлению у ребенкаценностного отношения к красоте.

 Ценности - культура, красота, лежат в основе эстетического

 Направления воспитания.окружающей

Эстетическое воспитание направлено на воспитание любви к прекрасному вобстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребенка. Искусство делает ребенка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса.

Целевые ориентиры

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребенка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные "портреты"ребенка к концу раннего и дошкольного возрастов.

В соответствии с ФГОС ДО - оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального

сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам)

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие,добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и"плохо". Проявляющий сочувствие, доброту
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случаеодобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способныйбесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющийпозицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении идеятельности

Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепленияздоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасноеповедение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок вокружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступныхтрудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и другихвидах деятельности (конструирование, лепка,
		художественный труд, детский дизайн и другое)

Эстетическое	Культура и красот	Проявляющий эмоциональную отзывчивость накрасоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно оформительской, музыкальной, словесноречевой, театрализованной и другое)

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направления воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющийпредставление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие,добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый,искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужомугорю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого вситуациях морального выбора

Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различиямежду людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющийслушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками наоснове общих интересов и дел
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающийпотребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность,инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основетрадиционных ценностей
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья -занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиеныи безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениями подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной

		деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спортаи активного отдыха
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам ихдеятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности
Эстетическое	Культура и красот	Способный воспринимать и чувствовать прекрасноев быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного впродуктивных видах деятельности

2.8.2Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад образовательной организации

В данном разделе раскрываются особенности уклада ДОУ.

Уклад, в качестве установившегося порядка жизни ДОУ, определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования.

Уклад ДОУ - это ее необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания.

Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения.

Основные характеристики

№	Составляющие уклада ДОУ	Описание	Вариативная часть

1	**Базовые и инструментальные(задающие специфику реализации базовых) ценности**	**А) Базовые ценности** - Духовно - нравственное воспитание. (Человек. Родина. Семья. Культура. Вера. Труд. Красота. Познание. Здоровье. Дружба. Природа.) - Сохранение уникальности и самоценности дошкольного детства как важного этапа в общем развитии человека. Поддержка специфики и разнообразия детства. Любой ребёнок является уникальной развивающейся личностью, несмотря на разные способности. - Семейные ценности. Семья - основа всехначал, основа формирования и развития личности ребёнка. Детский сад и семья - единое образовательное пространство. Дети являются частью семьи и сообществав целом. Принятие семейных целей, способов организации жизнедеятельности и взаимодействия. Трепетное отношение ккультурному наследию семьи, как части материальной культуры, созданной прошлыми поколениями, выдержавшей испытание временем и передающейся	- Ценность принятия любогоребенка всеми участниками образовательных отношений - Ценность раскрытия личностного потенциала каждого ребенка в совместнойдеятельности детей со взрослыми

		поколениями как нечто ценное и почитаемое. - Команда педагогов - единомышленников,где педагог - самостоятельная, инициативная, креативная, ищущая личность, являющаяся основным носителем образования, культуры, любви и уважения к ребёнку. - Партнёрство между всеми участникамиобразовательных отношений - конструктивное взаимодействие, характеризующееся доверием, общими целями и ценностями. Организация совместной деятельности, которая осуществляется с помощью общения вконтексте формирования у детей представлений о себе как гражданине РФ («Я- россиянин») носителе социокультурных норм и традиций в отношениях между представителями разных национальностей, проживающих натерритории родного края. - Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействиявзрослых и детей. - Сотрудничество. Общение «на равных». Уважение к личности ребенка как обязательное требование ко всем взрослым участникам образовательного	

		процесса. Осуществление образовательного процессав формах, специфических для детей определённой возрастной группы, преждевсего, в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности **Б) инструментальные ценности:Продуктивная деятельность** - Публичная поддержка любых успеховдетей. - Поддержка стремления научиться делатьчто-то и радостного ощущения возрастающей умелости. - Терпимое отношение к затруднениям ребенка, возможность действовать в своем темпе. - Учёт индивидуальных особенностейдетей, стремление найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. - Создание в группе положительного психологического микроклимата, в равноймере проявление любви и заботы ко всем детям: выражение радости при встрече, использование ласки и теплых слов для выражения отношения к ребенку,	

		проявление деликатности и тактичности. **Познание окружающего мира** - Негативные оценки даются только поступкам ребенка и только «с глазу наглаз», а не на глазах у группы. -Недопустимость указания детям, как и вочто они должны играть, навязывание им сюжетов игр. - Привлечение детей к украшению группык праздникам, обсуждение разных возможностей и предложений. - Побуждение детей к формированию и выражению собственной эстетической оценки воспринимаемого, не навязывая иммнения взрослых. - Привлечение детей к планированиюжизни группы на день. **Внеситуативно - личностное общение •** - Поощрение желания создавать что-либопо собственному замыслу; обращение внимания детей на полезность будущего продукта для других или на ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу). - При необходимости оказание помощидетям в решении проблем организациииигры.	

		- Создание условий и выделение временидля самостоятельной творческой или познавательной деятельности детей по интересам. **Научение** - Спокойное реагирование на неуспехребенка и предложение нескольких вариантов исправления работы: повторноеисполнение спустя некоторое время, доделывание, совершенствование деталей. - Создание ситуации, позволяющей ребенку реализовать свою компетентность,обретая уважение и признание взрослых и сверстников.	

2	**Правила и нормы**	**Сложились правила и нормы**: - проведение регулярной утренней гимнастики и гимнастики после сна; использование приемов релаксации врежиме дня; - выполнение несложных поручений, заданий (эпизодических и длительных; коллективных и индивидуальных); - частие в коллективном труде; - выполнение общественно-значимыхобязанностей дежурных; - соблюдение комфортной организации режимных моментов: привитие культурно - гигиенических навыков, прогулка, дневной	- Регулярные минутки релаксации для сотрудников
		сон, приём пищи, свободная деятельность (игра, труд, творчество); - оптимальный двигательный режим, правильное распределение интеллектуальных и физических нагрузок; - доброжелательный стиль общения взрослого с детьми; целесообразность впримененииприемов и методов.	

3	**Традиции и ритуалы**	- Ежедневные «Разговорные минутки» общения воспитателя с детьми в начале дня, когда дети собираются все вместе длятого, чтобы порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?),обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах. Именно на утреннем круге зарождается и обсуждаетсяновое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы(развивающий диалог).	- Ежедневные «Разговорныеминутки» общения перед завтраком, когда нужно настраиваться на тему дня, после дневной прогулки, передсном, когда детям необходимо успокоиться; вечером, после вечерней прогулки, в форме рефлексии, обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня
4	**Система отношений в общностях**	Составляющей частью уклада является культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада. Культура поведения взрослых направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач дошкольного воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы,спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и	Современные формы взаимодействия в общности педагогов: - методические часы по темам самообразования; - наставничество в практикоориентированных формах; Взаимодействуя, педагоги, побывав друг у друга, проведя анализ увиденного, в общении каждый педагог вкладывает очередную «изюминку» в свою педагогическую копилку.

		развития детей. Педагогические работники соблюдают профессиональную этику и культуру поведения: - педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей идетей первым; - улыбка - всегда обязательная часть приветствия; - педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки; - не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду; - тон общения педагога с детьми и другими взрослыми ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса; - педагог уважительно относится к	Данные формы обогащают систему отношений в общностях и приемлемы какдля молодого педагога, так идля опытного, для всех сотрудников учреждения, а также проводятся с участиемродителей: ежегодные открытые просмотры занятий вконце уч.года.
		личности воспитанника; - заинтересованно слушает собеседника исопереживает ему; - умеет видеть и слышать воспитанника,сопереживать ему; - уравновешен и выдержан в отношениях с детьми; - быстро и правильно оценивает сложившуюся обстановку, но не торопится с выводами о поведении и	

		способностяхвоспитанников; - сочетает мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми; - сочетает требовательность с чутким отношением к воспитанникам; - знает возрастные и индивидуальные особенности воспитанников; - соответствует внешнему виду и статусу педагогического работника.	
5	**Характер воспитательных процессов**	Воспитательный потенциал социокультурного окружения активноиспользуется по направлениям «Познавательное воспитание» (экологическая тропа в детском саду, огород, уголок насекомых, ферма, пасека идр.), «Патриотическое воспитание», «Социальное воспитание», «Физкультурноеи оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»	Детская общность является полноправным участником воспитательного процесса (отказ от гиперопеки каждогоотдельного ребенка)
6	**Организация РППС**	Созданы развивающие центры, тематические уголки по направлениям воспитания «Патриотическое воспитание», «Познавательное воспитание» «Социальное воспитание», «Физкультурное и оздоровительное воспитание», «Эстетическое воспитание»Зоны	- Создание пространств культивирования традиционных детских игр (отказ от перенасыщенности). Созданы зоны активности по направлениям социальное и трудовое с возможностью свободного

		активности по всем направлениям воспитания с возможностью свободного доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы. - Многофункциональный «Уголок уединения», психологической разгрузки - специальное место, в котором ребёнок может побыть один, подумать, поиграть. - Информационные доски в группах «Моёнастроение», «Здравствуйте, а это мы!», дидактические игры по направлениямвоспитания. - Возрастная и гендерная адресованностьоборудования и материалов с целью формирования гендерного поведения дошкольников. Соблюдать право ребёнкана свободу выбора самостоятельной образовательной деятельности.	доступа детей к материалам и пособиям, организации совместной и самостоятельной работы.

Региональный компонент воспитательной работы

Разработанная Программа предусматривает включение воспитанников в процессы ознакомления с региональными особенностями Оренбурга и Оренбургского края.

В дошкольном возрасте формируются предпосылки гражданских качеств, представления о человеке, обществе культуре. Очень важно привить в этом возрасте чувство любви и привязанности к природным и культурным ценностям родного края, так как именно на этой основе воспитывается патриотизм. Поэтому в детском саду в образовательном процессе используются разнообразные методы и формы организации детской деятельности:

- подвижные игры и забавы народов Оренбургского края;

- слушание музыки и песен авторов Оренбургского края;
- наблюдения в природе региона;
- чтение детской литературы, стихов поэтов и писателей Оренбургского края;
- знакомство с народно-прикладным искусством Оренбургского края.

Семейный уклад

Именно в семье происходит зарождение духовно-нравственных ценностей, в последующем оказывающее большое влияние на формирование личности ребенка.

Программа ДОУ предусматривает обогащение форм работы с родителями ***проектной деятельностью***, направленной на реализацию задач Программы воспитания средствами реализации регионального компонента.

Цель - приобщение семьи к духовно-нравственной культуре родного края, посредством взаимодействия всех субъектов образовательного пространства.

Принципы работы:

- краеведческий принцип;
- обеспечение субъективной позиции всех участников педагогического процесса;
- принцип интегративности;
- гуманистическая ориентация во взаимодействии с семьей;
- динамичность;
- развивающий принцип;
- принцип историзма.

Социокультурный контекст

Социокультурный контекст - это социальная и культурная среда, в которой человек растет и живет. Он также включает в себя влияние, которое среда оказывает на идеи и поведение человека.

- Социокультурные ценности являются определяющими в структурно содержательной основе Программы воспитания.

- Социокультурный контекст воспитания является вариативной составляющей Программы. Он учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности и направлен на формирование ресурсов Программы.

Реализация социокультурного контекста опирается на построение социального партнерства образовательной организации.

В рамках социокультурного контекста повышается роль родительской общественности как субъекта образовательных отношений в Программе.

Организация и осуществление образовательного процесса в ДОУ имеет ряд особенностей, которые являются значимыми и определяющими для реализации социокультурного контекста Программы:

- **Административно - территориальный фактор:** дошкольная группа находится в отдельно стоящем здании. Ближайшими объектами социального партнёрства являются: МБОУ «Буртинская СОШ» библиотека. Сельский Дом культуры, жилые дома.

- **Состояние здоровья воспитанников:** Только здоровый ребенок может усвоить объем знаний и умений, необходимый для обучения в школе. По итогам комплексной оценки состояния здоровья в ДОУ с каждым годом увеличивается количество детей со второй и третьей группой здоровья. Поэтому огромное внимание в ДОУ уделяется проблеме формирования у дошкольников основ физической культуры и здоровья, которая может быть решена при условии тесного взаимодействия всех сотрудников детского сада, а также сотрудничества ДОУ с родителями воспитанников. В сложившейся ситуации важной задачей педагогического коллектива дошкольного учреждения является систематическая работа в данном направлении.

- **Национально-культурные особенности:** содержание образовательного процесса спланировано с учетом современной концепции развития личности ребенка, а также региональных подходов к образовательному процессу в дошкольном учреждении и предполагает включение отдельных элементов народной культуры в процесс развития ребенка, т.к. наследие каждого народа содержит ценные идеи и опыт воспитания.

В образовательном процессе ДОУ отражена работа по приобщению детей к истокам народной культуры Оренбургского края, знакомство с обычаями и традициями народов, проживающих на его территории.

Приобщение к русской культуре строится в объеме, достаточном для нормального вхождения в школьную жизнь, обеспечивающем по возможности полноценное пребывание ребенка в детском коллективе, где преподавание будет происходить на русском языке. При этом было бы ошибкой считать, что задача детского сада и школы заключается в отрыве ребенка от семьи и погружении в доминирующую русскую среду. Интересы семьи должны быть на первом месте. Уважение к самому себе, своему происхождению, родине предков, стремление поддержать и сохранить свой родной язык и культуру не должны вступать в противоречие с получением полноценного образования на русскомязыке.

Образовательный процесс в ДОУ строится в условиях поликультурности, первостепенной задачей для педагогов при работе с детьми является установление доброжелательной атмосферы, личного контакта с ребенком и его семьей, а затем создание условий, открывающих для детей возможность выражения своих потребностей, чувств, идей.

Стержнем годового цикла воспитательной работы являются общие для всего детского сада событийные мероприятия, которые в свою очередь переросли в традиции дошкольной организации.

Праздничные события	Задачи
Праздник	- Создание у детей радостного настроения, эмоционального подъема, формирование праздничной культуры.
Подготовка к празднику	- Вызвать у детей интерес к предстоящему торжеству, на основе этогоинтереса формировать их моральные и нравственные качества, художественный вкус.
Деятельность в предпраздничныедни и в момент празднования, какого – либо события	- Сплотить детей и взрослых, между которыми возникает полезноесотрудничество. - Способствовать желанию ребят участвовать в играх, танцах,инсценировках, принимать активное участие в процессе оформления зала, группы и других помещений детского сада.
	- Формировать активную позицию и приобщение к человеческойкультуре, традициям и обычаям народов, проживающих территории Оренбургского края.

В основу классификации праздников, которые отмечаются в ДОУ, положена общепринятая праздничная культура, которая выработалась в нашей стране.

Количество праздников, развлечений самостоятельно определяется педагогами, в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей, потребностей и интересов детей, по необходимости, праздничный календарь событий может дополняться другими событиями.

Воспитывающая среда в образовательной организации.

Воспитывающая среда - это особая форма организации образовательного процесса,реализующего цель и задачи воспитания.

Воспитывающая среда - это окружающая среда, в первую очередь:

- люди, их внешний вид, речь, взаимоотношения, поступки и дела;
- природа;
- это семья, детский сад, немного улицы.

Воспитательный процесс - процесс непрерывный. Каждую минуту в повседневной жизни, в игре, во время образовательной деятельности идет воспитательный процесс. В детском саду одним из главных инструментов является **воспитатель,** так как именно он находится в группе целый день с детьми. Это требует от взрослого большого педагогического такта, выдержки, доброты, человечности. Педагог должен быть честным и правдивым, искренним и

принципиальным, душевно богатым и щедрым. Особенно важно: спокойная манера держаться и разговаривать; приветливость, умение выбирать приемы, соответствующие настроению ребенка - вовремя пошутить, успокоить, доверительно поговорить. Воспитатель для ребенка пример во всем. В манере разговаривать, одеваться и т.д.

Одним главным инструментов воспитывающей среды является развивающая предметно пространственная среда (далее - РППС) ДОУ. Она аналогична РППС образовательной программы ДОУ, размещённой ***в приложении 1.***

Общности образовательной организации.

Профессиональная общность - это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОУ. Сами участники общности разделяют те ценности, которые заложены в основу Программы воспитания. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

- быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
- мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и взаимодействию;
- поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
- заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшемутоварищу;
- воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность);
- учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
- воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОУ и всех взрослых членов

семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Зачастую поведение ребенка сильно различается

дома и в ДОУ. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско - взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности. Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте икаждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников - необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, подруководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься,достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когдаребенок впервые начинаетпонимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других. Воспитатель воспитывает у детей привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются **разновозрастные детские общности.**

В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими - это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная

сбалансированность планов - это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель соблюдает кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1) педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;

2) улыбка - всегда обязательная часть приветствия;

3) педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;

4) педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей вдетском саду;

5) тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;

6) уважительное отношение к личности воспитанника;

7) умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;

8) умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;

9) уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;

10) умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в то же время неторопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;

11) умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;

12) умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;

13) знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;

14) соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

Направление воспитания: патриотическое
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)
- формировать представления о России как о стране, в которой мы живем, о богатстве природы и культуры России, о великих событиях и героях России, о родном крае, родной природе, родном языке; - знакомить детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа, выдающимисяисторическими и современными деятелями; - создавать возможности для формирования и развития культуры речи детей; - знакомить детей с социокультурным окружением: с названиями улиц, зданий, сооружений и ихназначением; - создавать зоны РППС, посвященные российским и региональным традициям и символике, семейнымтрадициям; места для рассматривания и чтения детьми книг, изучения материалов, посвященных истории и современной жизни - создавать тематические уголки, посвященные героям и событиям в истории России и региона.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- воспитывать любовь к родной природе, понимание единства природы и людей и бережного отношенияк природе;
- поощрять любознательность и исследовательскую деятельность детей, водить детей на экскурсии, впарки, зоопарки, музеи;

Детско-взрослая общность:

- формировать чувство любви к России и родному краю, родному языку, культурному наследию своегонарода;
- воспитывать чувство собственного достоинства и уважительного отношения к своимсоотечественникам.

Профессионально-родительская общность:

- реализовывать культурно-образовательные проекты по направлению;
- привлекать семьи воспитанников к созданию тематических уголков ДОО.

Детская общность:

- создавать условия для появления у детей чувства сопричастности в ходе их участия в праздниках ипроектах патриотической направленности.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДО)

- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное;
- создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходепросмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого инастоящего;
- организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семейвоспитанников);
- знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появлениясобственного опыта детей;
- проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основефольклора родного народа;
- петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.

Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире; - проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему - своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущемупроявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»); - стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам; узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится, знаети понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.
Направление воспитания: духовно-нравственное
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)
- организовывать пространства для воспитания отношения к знанию как ценности, понимания значенияобразования для человека, общества, страны; - организовывать мероприятия, способствующие приобщению к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; - создавать выставки, уголки в центрах развития, развлечения и досуги, игровые программы по знакомству с народной культурой народов России для воспитания уважения к людям - представителямразных народов России, независимо от их этнической принадлежности; - создавать уголки патриотического воспитания для формирования уважительного отношения кгосударственным символам страны (флагу, гербу, гимну); - создание безопасной игровой среды в детском саду и дома для приобретения первого опыта посохранению жизни и здоровья
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско – родительская общность:

- поддерживать и направлять духовно – нравственное развитие и активность ребенка.

Детско – взрослая общность:

- организовывать встречи с семьями разных национальностей, посещающих ДОУ, в результате которых у детей возникает уважение к людям – представителям разных народов России, независимо от их этнической принадлежности, появляется познавательный интерес.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми среди сверстников проявления добра и милосердия в акциях «Доброе сердце», «Старость в радость», «Мы рядом».

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию в событиях, познавательных квестах, семейных акциях

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики вДОУ)

- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощисотрудничестве и др.;
- организовывать дидактические игры, направленные на освоение знаний о государственных символахстраны (флаге, гербе, гимне);
- создавать совместно с детьми творческие продукты детской деятельности; организовывать совместнос детьми праздники и события, посвящённые народной культуре народов России;
- приобретение опыта по сохранению жизни и здоровья: проекты «Безопасность в рисунках»,

«Безопасный детский сад», «Безопасный дом»; акция «Безопасность 0+», «Полезное питание»

Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла;
- принимает и уважает традиционные ценности, ценности семьи и общества;
- правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу;
- самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества;
- обращается к помощи взрослого в ситуациях морального выбора

Направление воспитания: социальное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)
- использовать пространства ДОО для формирования представлений о том, как правильно вести себя в отношениях с другими людьми; - создавать игровые зоны по темам семьи, дружбы, взаимопомощи и пр.; - организовывать сотрудничество детей в различных пространствах и ситуациях; - обеспечивать свободный доступ детей к различным литературным изданиям, предоставление места для рассматривания и чтения детьми книг и изучения различных материалов по темам семьи, дружбы,взаимопомощи, сотрудничества; - создавать условия для проявления детской инициативы по взаимодействию и сотрудничеству.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)
Детско-родительская общность: - объяснять ребенку нормы и особенности поведения в семье; **Детско-взрослая общность:** - знакомить детей с правилами поведения в ДОО. **Детская общность:** - создавать условия для приобретения детьми социального опыта в различных формахжизнедеятельности. **Профессионально-родительская общность:** - привлекать родителей к реализации семейных проектов, к участию в мероприятиях.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДО)
- читать и обсуждать с детьми литературные произведения о добре и зле, семье, дружбе, взаимопомощисотрудничестве и др.; - организовывать дидактические игры, направленные на освоение полоролевого поведения, освоениекультурных способов выражения эмоций; - создавать совместно с детьми творческие продукты; организовывать совместно с детьми праздники исобытия
Планируемые результаты воспитания

- различает основные проявления добра и зла,
- принимает и уважает ценности семьи и общества;
- способен к сочувствию и заботе, к нравственному поступку;
- принимает и уважает различия между людьми;
- освоил основы речевой культуры;
- проявляет дружелюбие, доброжелательность;
- способен взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.

Направление воспитания: познавательное

Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ)

- создавать пространства РППС по различным тематическим областям, которые включают наглядный

материал, видеоматериалы, различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования, книги идетские энциклопедии и пр.;

- организовывать специальные зоны познавательной активности по разным направлениям.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-родительская общность:

- поддерживать и направлять познавательную активность ребенка.

Детско-взрослая общность:

- организовывать встречи с интересными людьми, в результате которых у детей формируетсяпознавательная мотивация и создаются условия для ее реализации.

Детская общность:

- создавать условия для демонстрации детьми результатов своей познавательной активности средисверстников.

Профессионально-родительская общность:

- привлекать родителей к реализации совместных семейных проектов, к проектированию и участию впознавательных мероприятиях.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики вДОУ)

- организовывать наблюдения, целевые прогулки, туристические походы, создавать экскурсии по экологической тропе, проводить элементарное экспериментирование для воспитания бережного иответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы
- организовывать походы и экскурсии, просмотр доступных для восприятия ребенка познавательныхфильмов, чтение и просмотр книг;
- организовывать совместно с детьми конструкторскую, проектную продуктивную и исследовательскуюдеятельности;

организовывать совместно с родителями фестивали семейных проектов, исследований и творческихработ;

Планируемые результаты воспитания
- проявляет любознательность, умеет наблюдать; - проявляет активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной ипродуктивной деятельностях, в самообслуживании; - обладает первичной картиной мира на основе традиционных ценностей российского общества.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДО)
- читать детям книги, вместе с детьми обсуждать прочитанное; - создавать условия для эмоционального сопереживания за положительных героев в ходе просмотра/чтения произведений, посвященных героям России, значимым событиям прошлого инастоящего; - организовывать коллективные творческие проекты, направленные на приобщение детей к общенациональным культурным традициям, к участию в праздниках (с привлечением семейвоспитанников); - знакомить детей с традиционными для региона ремеслами, создавать условия для появлениясобственного опыта детей; - проводить специальные игры и занятия, направленные на обогащение словарного запаса на основефольклора родного народа; - петь вместе с детьми народные песни, играть в народные игры.
Планируемые результаты воспитания

- знает и любит свою малую родину, понимает, что он живет в России, и имеет представление о мире;
- проявляет ценностное отношение к прошлому и будущему - своему, своей семьи, своей страны. По отношению к прошлому проявляет патриотизм наследника («я горжусь»). По отношению к будущемупроявляет патриотизм защитника, хозяина, творца, семьянина («я стремлюсь»);
- стремится подражать героям, исполнять долг, следовать моральным идеям и правилам;

узнаёт флаг, герб, гимн России, символику своего региона и города, уважительно к ним относится,знает и понимает разнообразные знаки и атрибуты в городской среде, на дороге, в транспорте, на природе и др.

Направления воспитания: физическое и оздоровительное

Формирование представлений (воспитывающая среда)

- организовывать РППС для формирования представлений о здоровом образе жизни, гигиене,безопасности, для приобщения детей к спорту;
- использовать пространства ДОО и прилегающей территории для двигательной активности,подвижных игр, закаливания, зарядки и пр.

Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность:

- формировать основные навыки гигиены, закаливания, здорового питания;
- организовывать совместное посещение детьми и родителями спортивных мероприятий.
- обеспечивать достаточную двигательную активность детей.

Детская общность:

- создавать условия для приобретения детьми опыта безопасного поведения, саморегуляции и помощи.

Профессионально-родительская общность:

- организовывать систематическую просветительскую и консультативную работу («Школа родителей»)по вопросам безопасного детства, здорового образа жизни и пр.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДОУ):

- организовывать подвижные, спортивные игры, в том числе традиционные народные и дворовые игрына территории ДО; - организовывать проекты по здоровому образу жизни, питанию, гигиене, безопасности жизнедеятельности; прививать оздоровительные традиции в ДО, культурную практику зарядки изакаливания.
Планируемые результаты воспитания
- владеет основными навыками личной гигиены; - знает и соблюдает правила безопасного поведения в быту, социуме, природе; проявляет интерес к

физической активности, занятиям спортом, закаливанию.
Направление воспитания: трудовое
Формирование представлений (воспитывающая среда ДОУ):
- организовывать РППС для формирования у детей разнообразных навыков продуктивных действий,для ознакомления детей с традициями, ремеслами, профессиями; - использовать пространства ДОО и прилегающей территории, создавая условия для самостоятельногопосильного труда детей; - знакомить детей с лучшими образцами трудовой деятельности человека
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая,

профессионально-родительская общности, детское сообщество)
Детско-взрослая общность: - приучать детей убирать игрушки, помогать по хозяйству; - рассказывать детям о трудовых традициях своей семьи, о различных профессиях. - знакомить детей с правилами организации быта, приучать к выполнению существующих правил; - показывать пример трудолюбия и ответственного отношения к порученному делу, формироватьответственное отношение к поручениям; - развивать навыки самообслуживания у детей. **Детская общность:** поощрять самоорганизацию детского коллектива и оказание помощи младшим детям со стороныстарших. **Профессионально-родительская общность:** - привлекать родителей как носителей конкретных профессий для презентации особенностей своейпрофессии, своего труда, их ценности для людей.

Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в ДО)
- в режимных моментах и в совместных видах деятельности воспитывать у детей бережливость (беречьигрушки, одежду, труд и старания родителей, воспитателя, сверстников); - организовывать дежурство по группе; - организовывать проекты в различных тематических направлениях; - организовывать различные виды игровой, продуктивной, познавательной деятельности, в которыхформируются навыки, необходимые для трудовой деятельности и трудового усилия детей; - проводить беседы на тему уважительного отношения к труду.
Планируемые результаты воспитания
- понимает ценность труда в семье и в обществе; - уважает людей труда, результаты их деятельности; - проявляет трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Направление воспитания: эстетическое
Формирование представлений (воспитывающая среда ДО)
- создавать в ДОи на прилегающей территории РППС, обеспечивающую формированиепредставлений о красоте, об опрятности, формирование эстетического вкуса; - обеспечивать наличие в РППС материалов, которые знакомят детей с лучшими отечественными имировыми образцами искусства; - организовывать в ДО и на прилегающей территории зоны, связанные с образцами культурногонаследия; - создавать в ДО событийную и рукотворную среды (выставки творческих работ, декорированиепомещений к праздникам и др.); - обеспечивать свободный доступ детей и родителей к различным литературным изданиям инаглядным материалам по теме культуры общения и развития, этики и эстетики.
Формирование отношения (детско-родительская, детско-взрослая, профессионально-родительская общности, детское сообщество)

Детско-взрослая общность: - знакомить детей с художественными произведениями, обсуждать вопросы этического и эстетическогохарактера. - показывать пример культурного поведения. **Детская общность:** - создавать условия для понимания и усвоения детьми этических и эстетических норм. **Профессионально-родительская общность:**
- совместно проектировать и создавать эстетическую среду ДОУ.
Формирование опыта действия (виды детских деятельностей и культурные практики в **ДОУ):**
- организовывать продуктивные виды деятельности (лепка, рисование, конструирование, и пр.); - организовывать творческую деятельность в рамках дополнительного образования; - организовывать совместные с родителями и детьми культурно-образовательные и творческиепроекты, праздники и фестивали; - создавать музейные уголки в ДОО; - создавать возможности для творческого самовыражения детей: поддерживать инициативу, стремление к импровизации при самостоятельном
воплощении ребенком художественных замыслов; - вовлекать детей в разные виды художественно-эстетической деятельности.
Планируемые результаты воспитания
- воспринимает и чувствует прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве; - стремится к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности; - обладает зачатками художественно-эстетического вкуса.

Задачи воспитания в образовательных областях.

Описание интеграции направлений воспитания с содержанием образовательных областей

Дошкольное образование - процесс непрерывный (ежеминутный) и реализуемый во всех режимных моментах (повседневная бытовая деятельность, игры, занятия, прогулки и т.д.). В соответствии со спецификой работы ДОУ, воспитанники пребывают в учреждении на протяжении 9 часов. Именно поэтому воспитательный процесс должен осуществляться постоянно, выполняя поставленные задачи рабочей программы воспитания.

Процесс воспитания - это процесс формирования морального сознания, нравственных чувств и привычек, нравственного поведения с первых лет жизни ребенка.

Дошкольный возраст - это период начального становления личности. К семи годам уже четко прослеживается направленность личности ребенка, как показатель уровня его нравственного развития.

Следует помнить, что воспитание - это процесс двусторонний. С одной стороны, он предполагает активное педагогическое воздействие на детей со стороны взрослых, с другой - активность детей, которая проявляется в их поступках, чувствах и отношениях. Поэтому, реализуя определённое содержание, используя различные методы нравственного воздействия, педагог должен внимательно анализировать результаты проделанной работы, достижения своих воспитанников.

Ядро нравственности составляют нормы и правила поведения. Любовь к Родине, добросовестный труд - это неотъемлемые элементы сознания, чувств, поведения и взаимоотношений.

Реализация цели и задач данной Программы осуществляется в рамках нескольких направлений воспитательной работы ДОУ, формирование которых в совокупности обеспечитполноценное и гармоничное развитие личности детей от 2 до 7 лет.

Задачи Программы:

- Формирование личности ребенка, нравственное воспитание, развитие общения.
- Формирование уважительного отношения к истории своей страны и любви к Родине.
- Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своейсемье иобществу.
- Формирование позитивных установок к труду и творчеству.
- Формирование основ экологического сознания.
- Формирование основ безопасности.

Патриотическое направление воспитания

Образовательная область «Познавательное развитие».

Образовательная область «Социально – коммуникативное развитие»
Ценности:

Родина и природа.

Воспитание в ребенке нравственных качеств, чувства любви, интереса к своей стране - России,своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, трудолюбия; ощущения принадлежности к своему народу.

Воспитательная работа в данном направлении связана со структурой самого

понятия

«патриотизм» и определяется через следующие взаимосвязанные **компоненты:**

- когнитивно - смысловой, связанный со знаниями об истории России, своего края, духовных и культурных традиций и достижений многонационального народа России;
- - эмоционально - ценностный, характеризующийся любовью к Родине - России, уважением к своему народу, народу России в целом;
- - регуляторно - волевой, обеспечивающий укоренение знаний в духовных и культурных традициях своего народа, деятельность на основе понимания ответственности за настоящее и будущее своего народа, России.

Задачи патриотического воспитания:

- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа;
- воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа;
- воспитание уважительного отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам,родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
- воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.

При реализации указанных задач воспитатель ДОУ акцентирует внимание на несколькихосновных направлениях воспитательной работы:
- ознакомлении детей с историей, героями, культурой, традициями России и своего народа; - организации коллективных творческих проектов, направленных на приобщение детей к российскимобщенациональным традициям; - формировании правильного и безопасного поведения в природе, осознанного отношения к растениям,животным, к последствиям хозяйственной деятельности человека

Духовно-нравственное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Социально - коммуникативное развитие" Ценности: жизнь, милосердие, добро.

Задачи духовно-нравственного направления воспитания:

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- воспитание уважительного отношения к другим людям -детям и взрослым (родителям, (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственными культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре изле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности,дружелюбию, сотрудничеству, умению соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимогопоступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда итруда других людей

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы
- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами, интересами,удобствами; - воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикет вежливости,предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах; - воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебиватьговорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом; - воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками, книгами,личными вещами, имуществом ДОО; - формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательновыполнять, и заканчивать ее; - формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой; - формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Социальное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Речевое развитие "

Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие" Ценности: Семья, дружба, человек и сотрудничество.

Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, создания условий для реализации в обществе.

Задачи социального направления воспитания:

- формирование у ребенка представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, ее героев), милосердия и заботы. Анализ поступков самих детей в группе в различных ситуациях;
- формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности,, умениядоговариваться, умения соблюдать правила;
- развитие способности поставить себя на место другого как проявление личностной зрелостии преодоление детского эгоизма.

При реализации указанных задач воспитатель акцентирует внимание на несколькихосновных направлениях воспитательной работы:
- организовывать сюжетно-ролевые игры (в семью, в команду и т. п.), игры с правилами,традиционные народные игры и пр.; - воспитывать у детей навыки поведения в обществе; - учить детей сотрудничать, организуя групповые формы в продуктивных видах деятельности; - учить детей анализировать поступки и чувства - свои и других людей; - организовывать коллективные проекты заботы и помощи.

Познавательное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Познавательное развитие "

Ценности: познание.

Формирование ценности познания, целостной картины мира, в которой интегрированоценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека.

Задачи познавательного направления воспитания:

- развитие любознательности, формирование опыта познавательной инициативы;
- формирование ценностного отношения к взрослому как источнику знаний;
- приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет -

источники, дискуссии и др.).

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание нанескольких основных направлениях воспитательной работы
- совместная деятельность воспитателя с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов(экспериментирования), организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг; - организация конструкторской и продуктивной творческой деятельности, проектной иисследовательской деятельности детей совместно со взрослыми; - организация насыщенной и структурированной образовательной среды,
включающей иллюстрации,видеоматериалы, ориентированные на детскую аудиторию; различного типа конструкторы и наборы для экспериментирования.

Физическое и оздоровительное направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Физическое развитие"Ценности: жизнь и здоровье.

Формирование навыков здорового образа жизни, где безопасность жизнедеятельности лежит в

основе всего.

Физическое развитие и освоение ребенком своего тела происходит в виде любой двигательной активности: выполнение бытовых обязанностей, игр, ритмики и танцев, творческой деятельности, спорта,прогулок.

Задачи по формированию здорового образа жизни:

- обеспечение построения образовательного процесса физического воспитания детей (совместной и самостоятельной деятельности) на основе здоровье формирующих и здоровье сберегающих технологий, и обеспечение условий для гармоничного физического и эстетического развития ребенка;
- закаливание, повышение сопротивляемости к воздействию условий внешней среды;
- укрепление опорно-двигательного аппарата; развитие двигательных способностей, обучение двигательным навыкам и умениям;
- формирование элементарных представлений в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- организация сна, здорового питания, выстраивание правильного режима дня;

- воспитание экологической культуры, обучение безопасности жизнедеятельности.

Направления деятельности воспитателя:

- организация подвижных, спортивных игр, в том числе традиционных народных игр, дворовыхигр на территории детского сада;
- создание детско-взрослых проектов по здоровому образу жизни;
- введение оздоровительных традиций в ДОО.

Формирование у дошкольников культурно-гигиенических навыков является важной частью воспитания культуры здоровья. Воспитатель должен формировать у дошкольниковпонимание того, что чистота лица и тела, опрятность одежды отвечают не только гигиене и здоровью человека, но и социальным ожиданиям окружающих людей.

Особенность культурно-гигиенических навыков заключается в том, что они должны формироваться на протяжении всего пребывания ребенка в ДОО.

В формировании культурно-гигиенических навыков режим дня играет одну из ключевых ролей. Привыкая выполнять серию гигиенических процедур с определенной периодичностью, ребенок вводит их в свое бытовое пространство, и постепенно они становятся для него привычкой.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы
Формируя у детей культурно-гигиенические навыки, воспитатель ДОО должен сосредоточитьсвое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы
- формировать у ребенка навыки поведения во время приема пищи; - формировать у ребенка представления о ценности здоровья, красоте и чистоте тела; - формировать у ребенка привычку следить за своим внешним видом; - включать информацию о гигиене в повседневную жизнь ребенка, в игру.

Работа по формированию у ребенка культурно-гигиенических навыков в учреждении проводитсяв тесном контакте с семьей.

Трудовое направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Социально – коммуникативное развитие" Ценности:

Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбия, а также вприобщении ребенка к труду. Можно выделить основные задачи трудового воспитания.

Каждый ребенок обязательно должен принимать участие в труде, и те несложные обязанности, которые он выполняет в детском саду и в семье, должны стать повседневными. Только при этом условии труд оказывает на детей определенное воспитательное воздействие и

подготавливает их к осознанию егонравственной стороны.

Основные задачи трудового воспитания:

- Ознакомление с доступными детям видами труда взрослых и воспитание положительного отношения к их труду, познание явлений и свойств, связанных преобразованием материалов и природной среды, которое является следствием трудовойдеятельности взрослых и труда самих детей.
- Формирование навыков, необходимых для трудовой деятельности детей, воспитание навыковорганизации своей работы, формирование элементарных навыков планирования.
- Формирование трудового усилия (привычки к доступному дошкольнику напряжениюфизических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи).

При реализации указанных задач воспитатель ДОО акцентирует внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы
- возможности для нравственного воспитания дошкольников; - воспитывать у ребенка бережливость (беречь игрушки, одежду, труд и старания родителей,воспитателя, сверстников), так как данная черта непременно сопряжена с трудолюбием; - предоставлять детям самостоятельность в выполнении работы, чтобы онипочувствовалиответственность за свои действия; - собственным примером трудолюбия и занятости создавать у детей соответствующеенастроение, формировать стремление к полезной деятельности; - связывать развитие трудолюбия с формированием общественных мотивов труда,желанием приносить пользу людям.

Эстетическое направление воспитания

соотносится

Образовательная область "Художественно - эстетическое развитие"

Образовательная область "Речевое развитие"

Ценности: культура, красота.

Формирование у детей уважение к человеку, к законам человеческого общества. Формирование удетей ценностного отношения к красоте

Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребенком вместе с опытомповедения, с накоплением нравственных представлений.

Основные задачи этико-эстетического воспитания:

- формирование культуры общения, поведения, этических представлений;
- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее

влиянии навнутренний мир человека;

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведенийискусства, явлений жизни, отношений между людьми;
- воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и другихнародов;
- развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенкадействительности;
- формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях **воспитательной работы:**

- учить детей уважительно относиться к окружающим людям, считаться с их делами,интересами, удобствами;
- воспитывать культуру общения ребенка, выражающуюся в общительности, этикетвежливости, предупредительности, сдержанности, умении вести себя в общественных местах;
- воспитывать культуру речи: называть взрослых на «вы» и по имени и отчеству; не перебиватьговорящих и выслушивать других; говорить четко, разборчиво, владеть голосом;
- воспитывать культуру деятельности, что подразумевает умение обращаться с игрушками,книгами, личными вещами, имуществом ДОО;
- формировать умение подготовиться к предстоящей деятельности, четко и последовательновыполнять, и заканчивать ее;
- формировать умение приводить в порядок рабочее место, аккуратно убрать все за собой;
- формировать умение приводить в порядок свою одежду.

Цель эстетического воспитания - становление у ребенка ценностного отношения ккрасоте. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющей внутреннего мира ребенка.

При реализации указанных задач воспитатель ДОО должен сосредоточить свое внимание на нескольких основных направлениях воспитательной работы
Направления деятельности воспитателя по эстетическому воспитанию

- выстраивание взаимосвязи художественно-творческой деятельности самих детей с воспитательнойработой через развитие восприятия, образных представлений, воображения и творчества; - уважительное отношение к результатам творчества детей, широкое включение их произведений вжизнь ДОО; - организацию выставок, концертов, создание эстетической развивающей среды и др.; - формирование чувства прекрасного на основе восприятия художественного слова на русском иродном языке; - реализация вариативности содержания, форм и методов работы с детьми по разным направлениямэстетического воспитания.

.Формы совместной деятельности процессе реализацииПрограммы воспитания.

Патриотическое направление воспитания		
Мероприятия группы	**Мероприятия учреждения**	**Мероприятия социума**
- еседы - Фотоколлаж «Герои из семейных альбомов» - Экскурсии - Тематический день «День Российского флага» «День народного единства» - Проекты - Тематические недели: «Мой край», «Моя страна» - Рассматривание альбомов, слайдовых презентаций - Просматривание мультфильмов - Конкурс чтецов «Строки	- Праздники и развлечения: «Масленица», «9 Мая!», «День защитника Отечества» - Парад, посвященный дню Победы - Флэш-моб «Салют, Победа!», «Я люблю свой детский сад!», - Выставка рисунков - Проекты по нравственно - патриотическому воспитанию	- Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней • Экскурсии - Конкурс рисунков «Юные огнеборцы», «Профессия полицейский» и др. - Конкурс проектов («Детям о войне» и др.) и др.
опаленные войной»		
Духовно – нравственно направление воспитания		
- Сюжетно-ролевые и дидактические игры	- Ежегодная тематическая неделя	- Участие в мероприятиях

- Игровые проблемные ситуации(обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций) - Чтение и обсуждение литературных произведений - Игры народов разных национальностей - Выставка «Портрет моих бабушки и дедушки» - Выпуск фотогазет «Мы помощники!» и др.	«Книжкина неделя» - Акция: «Наши увлечения» - Общественные досуги, развлечения, праздники: «День защиты детей» «Пусть осень жизни будет золотой» - Проекты: «День матери» - Конкурсы, викторины, выставки	муниципального, регионального и др. уровней - «Игрушка на новогоднюю уличную ёлку», «Покормите птиц зимой» и др.
Социально – нравственное воспитание		
• Ролевые и дидактические игры • Тренинги общения • Игровые ситуации • Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций • Чтение и обсуждение литературных произведений • Индивидуальные занятия с детьми • Выставка «Портрет моей мамы» • Выпуск фотогазет «Папа может!!», «Лето с семьей!» и др. • Тематический день «День любви и верности» Конкурс чтецов «Мамочке, любимой посвящается!»	• Ежегодная тематическая неделя «Здравствуй, детский сад!» • Выставки: «Хобби моей мамы»,Хобби моего папы» • Общественные досуги, развлечения, праздники: «День знаний» • Проекты: «Новогодняя сказка группы» • Конкурсы, викторины, выставкиДень открытых дверей	Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней Конкурс рисунков «Портрет моего прадеда», акция «Зелёный патруль» и др.
Познавательное направление воспитания		

- Опытно-экспериментальная деятельность, наблюдения, игры - Тематические развлечения: «Осень», «Зима», «Весна», «Лето» - Экологические и познавательные проекты - Чтение и обсуждение литературных произведений - Викторины, познавательные Олимпиады, турниры	- Проекты - Викторина «Почемучки» - Акции: «Посади цветок», «Цвети, наш сад!» «Спасибо пешеходу» - Экологические листовки - Тематические дни:День матери, День А.С. Пушкина,День космонавтики	-Участие в мероприятиях муниципального, региональногои др. уровней - Экскурсии - Акция «Покормите птицзимой» - Познавательная викторина «Почемучки»
Физическое и оздоровительное направление воспитания		
- Досуги - Мини-турнир «Весёлые эстафеты» - Беседы - Просмотр слайдовых презентаций - Подвижные, народные игры - Реализация проектов	- Досуг «Папа, мама, я - спортивная семья» - Турнир «Футбол в валенках» - Спортивные праздники - Турниры: «Шахматный», «Шашечный» - Мини олимпиады - Проекты (ЗОЖ) - Подготовка листовок и буклетов по безопасности	- Участие в мероприятиях муниципального, региональногои др. уровней - Олимпиада по физическойкультуре - Спартакиада «Малыш» - Фотоконкурс «Безопасноекресло»
		- Дни здоровья (осенний,зимний) -Турниры «Папа, мама, я -спортивная семья»,
Трудовое направление воспитания		
- Ролевые и дидактические игры - Игровые ситуации - Обсуждение, обыгрывание проблемных ситуаций - Чтение и обсуждение литературных произведений	- Акция (детско-родительская, сезонная) «Трудиться - всегда пригодится» - Выставки «Папа может», «Хобби моей мамы» и др.	- Участие в мероприятиях муниципального, региональногои др. уровней - Конкурс рисунков (опрофессиях)

- Фото коллаж «Профессия моеймамы» - Встречи с мамами в рамках тематического дня «День матери» - Выполнение трудовых поручений		
Эстетическое направление воспитания		
- Реализация проектов - Выставка рисунков - Тематические недели: «Неделя книги», «Неделя искусства...» - Чтение и обсуждение литературных произведений - Слушание музыкальных произведений	- Театральная неделя - Выставка коллективных работ - Организация концертов - Подготовка видео поздравлений - Литературно-музыкальные развлечения и праздники	- Участие в мероприятиях муниципального, регионального и др. уровней - конкурс «Парад звёзд»

Работа с родителями (законными представителями)в процессе реализации Программы воспитания.

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для построения социальной ситуации развития ребенка работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ОО.

Единство ценностей и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада ОО, в котором строится воспитательная работа.

Важнейшим условием обеспечения целостного развития личности ребенка является развитие конструктивного взаимодействия с семьей.

Ведущая цель взаимодействия с родителями (законными представителями):

- создание необходимых условий для формирования ответственных взаимоотношений с семьями воспитанников и развития компетентности родителей (способности разрешать разные типы социально-педагогических ситуаций, связанных с воспитанием ребенка); обеспечение права родителей науважение и понимание, на участие в жизни детского сада.

Родители и воспитатели преодолевают субординацию, монологизм в отношениях друг с другом, отказываются от привычки критиковать друг друга, учатся видеть друг в друге не средство решения своих проблем, а полноправных партнеров, сотрудников.

Работа строится по 3 направлениям:

Направления работы	**Содержание работы**
Информирование родителей о ходе образовательного процесса	- Дни открытых дверей; - индивидуальные и групповые консультации; - родительские собрания; - оформление информационных стендов; - организация выставок детского творчества; - приглашение родителей на детские концерты и праздники; - создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.
Образование родителей:	**«Школы для родителей»** (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов.
Совместная деятельность:	**Привлечение родителей к организации:** - вечеров музыки и поэзии; - творческих гостинных; - конкурсов; - концертов; - семейных праздников, прогулок, экскурсий; - к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители- дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых организована в разнообразных традиционных и инновационных формах. Прекрасную возможность для обоюдного познания воспитательного потенциала дают: специально организуемая социально педагогическая диагностика с использованием бесед, анкетирования, посещение педагогами семей воспитанников; организация дней открытых дверей в детском саду; разнообразные собрания-встречи, ориентированные на знакомство с достижениями и трудностями воспитывающих детей сторон. Целью первых собраний- встреч является разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами.

На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и

оперативная информация.

- К стратегической относятся:
- сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы;
- сведения о реализуемой образовательной программе, об инновационных проектахдошкольного учреждения;
- информация о дополнительных образовательных услугах.К тактической информации относятся:
- сведения о педагогах и графиках их работы;
- информация о режиме дня, о задачах и содержании образовательной работы в группе на год.

Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает:

- сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе):акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т.д.
- поддержка семейных традиций по ЗОЖ
- Основными формами просвещения выступают:
- родительские собрания (общие, групповые);
- педагогические лектории;
- круглые столы;
- мастер-классы.

Родителям предоставляется право выбора форм и содержания взаимодействия спедагогами,обеспечивающими образование детей (воспитателем, узким специалистом, зам. зав. по ВР) Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как

проекты. Онименяют роль воспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитии партнерскихотношений, помогают им научиться работать в «команде», овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоить алгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка;достичь позитивной открытости по отношению к коллегам,

воспитанникам и родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителей и детей с целью реализации проекта. Идеями для проектирования становятся любые

предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей, на развитие ответственности, инициативности, создание сетевого интернет-сообщества

воспитывающих взрослых и др.

События образовательной организации

Событие - это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие в учреждении - это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания.

События может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

События, спонтанно возникшие ситуации, режимные моменты, беседы, общие дела

События	**Формы, приемы работы с детьми**
Режимные моменты	
Конфликтная ситуация между детьми	беседа «Кто виноват, давайте разберемся»
Ребенок не хочет делиться игрушкой	сюжетно-ролевая игра «Магазин игрушек»
Разбросанные игрушки	чтение воспитательной сказки «Сказка про Зайку, от которого сбежали игрушки»
Конфликтная ситуация «Обзывание» проявление словесной агрессии среди детей	Разговорные минутки «Давайте говорить друг другу комплименты» (можно использовать аудиозапись первогокуплета песни Б. Окуджавы); метод сказкотерапии «Крокодильчик»; коммуникативная игра «Скажи мишкедобрые слова»
Конфликтная ситуация между детьми «Ссоры и драка»	Разговорные минутки «Как избежать конфликтов?»; Обсуждение стихотворения «С чего начинается ссора?»; дидактическая игра «Наши поступки», метод арт - терапии «Совместное рисование»; метод сказкотерапии «Маленькиймедвежонок»

Конфликтная ситуация между детьми «Жадность»	«Здравствуй друг» (коммуникативная игра); Обсуждениерассказа «Сказка про жадность»; дидактическая игра «Этикет»; просмотр и обсуждение мультфильма «Жила - была Царевна - Жадина»
Тревога ребёнка	Просмотр и обсуждение мультфильма «Про бегемота, который боялся прививок»; игра на развитие эмоциональногоинтеллекта «Как ты себя чувствуешь?»; рисование на тему «Мое настроение»; песочная терапия; Коммуникативная играс мячом «Собираем добрые слова»; упражнение «Закончи предложение»
Традиции утренней встречи детей	
Утро радостных встреч	Приветствие детей друг друга, пожелания, обсуждение планов, деятельности на день
Традиции-ритуалы группы	Утро улыбок, утро обнимашек, утро подарков просто так, утро небылиц, перевертышей, утро встречи с

	музыкой и др.
Индивидуальные беседы	
Ребенка не берут в игру дети	Беседа «Ступеньки дружбы, с чего начинается дружба»
«Почему нужно уметь уступать» Цель: учить детей избегать ссор, уступатьи договариваться друг с другом. Развивать способность оценивать своё отношение к позитивным и негативным поступкам	- Беседа «Просим прощения» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «уступать, прощать», учить давать моральную оценку поступка героя, помочь понять, что уступить, прощатьукрашает человека

Ребенок обманывает	- Беседа «Правдивость» Цель: Формировать представления о нравственном понятии «правдивость», учить давать моральную оценку поступкагероя, помочь понять, что ложь не украшает человек
Ребенок за все переживает	- Консультация «Тревожные дети»
Ребенок устраивает истерики	- буклет «Как бороться с детской истерикой»
Совместно организуемые проекты	
Агрессивные дети	Проект «Мир эмоций детей»
Обидчивый ребенок	«Как управлять своими эмоциями»
Чем занять ребенка в выходные	Проект «Спорт - это путь к здоровью»
Закаливание детей	«Школа здоровья»

События дошкольной группы

Период	**Возраст**	**Государственные и народные праздники, памятные даты**	**Событие**
сентябрь	от 3 до 4 лет		Приход детей в детский сад;Игровая ситуация «Это я!» (анатомия для малышей в стихах)
	от 4 до 5 лет		Новоселье в новой группе; Проблемная ситуация «Чтоозначает мое имя»
	от 5 до 6 лет	День окончания Второй мировой войны - 3сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников - 27 сентября	Новоселье в новой группе; Викторина «Твое здоровье»
	от 6 до 7 лет	День знаний- 1 сентября; Международный день распространенияграмотности - 8 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников - 27 сентября	Викторина «Твое здоровье»

октябрь	от 3 до 4 лет	Международный день пожилых людей - 1октября; День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье	Пешая прогулка по территориид/с; Подготовка к выставке «Осень-припасиха»
	от 4 до 5 лет	Международный день пожилых людей - 1октября; Международный день музыки - 1 октября;День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье	Пешая прогулка по территориид/с; Подготовка к выставке «Осень-припасиха»
	от 5 до 6 лет	Международный день пожилых людей - 1октября; Международный день музыки - 1 октября;	Экскурсия в осенний парк; Проект «Знатоки природы»
		День защиты животных - 4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября	
	от 6 до 7 лет	Международный день пожилых людей - 1октября; Международный день музыки - 1 октября;День защиты животных - 4 октября; День учителя - 5 октября; День отца в России - Третье воскресеньеоктября	Экскурсия в осенний парк; Проект «Знатоки природы»
ноябрь	от 3 до 4 лет	День матери в России - последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл.воскр. ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя

	от 4 до 5 лет	День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детскогоколлекциони-рования «Транспорт» День матери (посл.воскр. ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя
	от 5 до 6 лет	День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября	Всемирный день приветствий -21 ноября
	от 6 до 7 лет	День народного единства - 4 ноября; День памяти погибших при исполнениислужебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - 8 ноября;День матери в России - последнее воскресенье ноября; День Государственного герба	Всемирный день приветствий -21 ноября
		РоссийскойФедерации - 30 ноября	
декабрь	от 3 до 4 лет	Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря	Внесение и рассматривание игрушек-забав
	от 4 до 5 лет	Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»

	от 5 до 6 лет	День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря; День добровольца (волонтёра) вРоссии - 5 декабря; День Конституции Российской Федерации -12 декабря; Новый год - 31 декабря	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»
	от 6 до 7 лет	Международный день инвалидов - 3 декабря; Международный день художника - 8 декабря; День героев Отечества - 9 декабря; День Конституции Российской Федерации -12 декабря;	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» Поиск в интернет - ресурсахматериалов о народных традициях.
		Новый год - 31 декабря	
январь	от 3 до 4 лет	Всемирный день «спасибо»,11 января	Забавы со снеговиком, снежками, санками. Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц
	от 4 до 5 лет	Всемирный день «спасибо»,11 января	Подготовка к зимней ОлимпиадеСовместное с взрослыми изготовление
			кормушек Подкормка птиц
	от 5 до 6 лет	Всемирный день «спасибо»,11 января День снятия блокады Ленинграда - 27 января	Что значит «старый» новый год?(13 - 14 января) Подготовка к зимней ОлимпиадеОднодневный проект «Русские валенки» Изготовление кормушек, подкормка птиц

	от 6 до 7 лет	Всемирный день «спасибо»,11 января День снятия блокады Ленинграда - 27 января; День памяти жертв Холокоста - 27января;	Что значит «старый» новый год?(13 - 14 января) Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русскиеваленки»
февраль	от 3 до 4 лет	День Российской науки - 8 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»
	от 4 до 5 лет	День Российской науки - 8 февраля; Международный день родного языка - 21февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «Деньзащитника Отечества»
	от 5 до 6 лет	День Российской науки - 8 февраля; Международный день родного языка - 21февраля; День защитника Отечества – 23 февраля	Подготовка к празднику «Деньзащитника Отечества»
	от 6 до 7 лет	День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля; День Российской науки - 8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за	Подготовка к празднику «Деньзащитника Отечества»
		пределами Отечества -15 февраля; Международный день родного языка - 21февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	

март	от 3 до 4 лет	Международный женский день - 8 марта;Всемирный день театра - 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе
	от 4 до 5 лет	Международный женский день - 8 марта;Всемирный день театра - 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица 22 марта - Всемирный деньводных ресурсов Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе
	от 5 до 6 лет	Международный женский день - 8 марта;Всемирный день театра - 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица 22 марта - Всемирный деньводных ресурсов Наблюдение за весенней капелью Появление листочков на веточках в группе
	от 6 до 7 лет	Международный женский день - 8 марта; День воссоединения Крыма с Россией - 18марта; Всемирный день театра - 27 марта	Подготовка к 8 марта; Масленица 22 марта - Всемирный деньводных ресурсов Наблюдение за весенней капелью
			Появление листочков на веточках в группе

апрель	от 3 до 4 лет		1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями кпотешкам, сказкам
	от 4 до 5 лет	День Космонавтики - 12 апреля	1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»Внесение и рассматривание альбома с иллюстрациями Е. Чарушина Коллекция «Наши увлечения»
	от 5 до 6 лет	День Космонавтики - 12 апреля	1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» Коллекция «Наши увлечения»

	от 6 до 7 лет	День Космонавтики - 12 апреля	1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха»Экскурсия-игра «Добро пожаловать в библиотеку» 22 апреля - Международныйдень Земли Коллекция «Наши увлечения»
май	от 3 до 4 лет	День Победы - 9 мая	Создание игрового макета «Домашние животные» Игра - путешествие «Когда мои друзьясо мной»
	от 4 до 5 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая	Игра - путешествие «Когда мои друзья со мной»
	от 5 до 6 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая;День Победы - 9 мая; День славянской письменности и культуры	Игра - путешествие «Когда моидрузья со мной»
		- 24 мая	
	от 6 до 7 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая;День Победы - 9 мая; День детских общественных организацийРоссии - 19 мая; День славянской письменности и культуры - 24 мая	Игра - путешествие «Когда моидрузья со мной»
июнь	от 3 до 4 лет	День защиты детей - 1 июня	Пешая прогулка в уголок леса детского сада

	от 4 до 5 лет	День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня;День России - 12 июня;	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12июня - Дню России
	от 5 до 6 лет	День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня;День России - 12 июня; День памяти и скорби - 22 июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12 июня - Дню России
	от 6 до 7 лет	День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня;День России - 12 июня; День памяти и скорби - 22 июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый 12июня - Дню России
июль	от 3 до 4 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил»
	от 4 до 5 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузькасундучок открыл - новой сказкой удивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый
			Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности

	от 5 до 6 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузькасундучок открыл - новой сказкой удивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви иверности
	от 6 до 7 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузькасундучок открыл - новой сказкой удивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Дню семьи, любви и верности
август	от 3 до 4 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага РоссийскойФедерации - 22 августа	Подвижные игры, флэшмоб
	от 4 до 5 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага Российской	Подвижные игры, флэшмоб
		Федерации - 22 августа; День российского кино - 27 августа	
	от 5 до 6 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага РоссийскойФедерации - 22 августа; День российского кино - 27 августа	Спортивные игры, флэшмоб
	от 6 до 7 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага РоссийскойФедерации - 22 августа; День российского кино - 27 августа	Спортивные игры, флэшмоб

Совместная деятельность в образовательных организациях

Виды совместной с воспитателем деятельности детей по возрастам

от 3 до 4 лет	**от 4 до 5 лет**	**с 5 – ти лет**

Патриотическое направление воспитания		
- игра-путешествие - культурно - досуговая деятельность (отдых, праздники,развлечения)	- игра-путешествие, - культурно - досуговая деятельность (отдых, праздники,развлечения) - создание мини-музеев, проблемные ситуации	- игра - эксперимент, игра-путешествие - культурно - досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация проекта), коллекционирование, создание мини-музеев, проблемные ситуации
Духовно — нравственное направление воспитания		
- игра - просмотр, рассматривание, чтение - создание ситуаций - загадки, беседа	- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - загадки, беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов	- игра - рассматривание, чтение иобсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - разыгрывание ситуаций - просмотр мультфильмов
Социальное направление воспитания		
- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуацийзагадки, беседа	- игра - просмотр, рассматривание, чтение и обсуждение - создание ситуаций - викторина, загадки - беседа - конкурсы, смотры - экскурсии, целевые прогулки, поездки на природу, в музеи, театры	
сюжетно - ролевые игры, театрализованные игры, дидактические игры, музыкальные игры, праздники,фестивали		
Познавательное направление воспитания		
Познавательно - исследовательская	**Познавательно - исследовательская**	**Познавательно - исследовательская**

деятельность - игра - эксперимент, игра - конструирование, игра - путешествие - культурно - досуговая деятельность (отдых, праздники,развлечения) - наблюдения игры с	**деятельность** - игра - эксперимент, - игра-конструирование**,** игра-путешествие, изготовление поделок из природного материала - культурно - досуговая деятельность (отдых, праздники,	**деятельность** (творческая, исследовательская, нормативная) - игра - эксперимент, игра-конструирование**,** игра- путешествие - культурно - досуговая деятельность (отдых, праздники, развлечения, презентация
конструктором сенсорные игры	развлечения) - наблюдения игры с конструктором опыты коллекционирование создание мини-музеев проблемные ситуации поручения дежурства	проекта) наблюдения, - игры с конструктором, опыты, коллекционирование создание мини-музеев, проблемные ситуации, поручения, дежурство

- чтение, заучивание наизусть - рассматривание иллюстраций - игра - имитация - обсуждение - беседа	- чтение, заучивание наизусть - рассматривание иллюстраций - инсценирование, драматизация, игра - имитация - обсуждение - беседа - сочинение сказок, историй - сюжетные игры по мотивам произведений
Физическое и оздоровительное направление воспитания	
спортивные игры и упражнения, подвижные игры, дошкольный туризм, танцевальные движения,физкультурные минутки, соревнования, Олимпиады	

- игра - создание ситуаций (беседа, рассказ) - загадки - рассматривание - закаливание - чтение художественной литературы - культура питания - культура здорового образа жизни в семье	- игра - создание ситуаций (беседа, рассказ) - загадки - рассматривание, обсуждение - закаливание - чтение художественной литературы - культура питания - культура здорового образа жизни в семье	- игра - создание ситуаций (беседа,рассказ) - викторина, загадки - рассматривание, обсуждение - закаливание - чтение художественной литературы - культура питания - культура здорового образажизни в семье
Трудовое направление воспитания		
- Трудовая деятельность (одевание, раздевание, складывание одежды, опрятность) - Поручения - ставить хлебницы,салфетницы, порядок в игровой комнате - Игра, узнавание и называние трудовых действий, наблюдения	- Самообслуживание - Хозяйственно бытовой - Труд в природе - Поручения, дежурство - Помощь взрослым, игра, беседао профессиях, наблюдения - Экскурсии, целевые прогулки	- Самообслуживание - Хозяйственно бытовой - В природе - Поручения, задания, дежурство,помощь взрослым, игра, беседа, наблюдения
Прогулка (сезонные наблюдения, наблюдения за природой на прогулке)		

Эстетическое направление воспитания
- Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы) - Знакомство с произведениями, художниками, книгами, видами искусства, творческими профессиями, посещение театра) - Творческие мастерские - Фольклорные фестивали - Календарно-обрядовые праздники - Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально - литературные развлечения, концерты,русское народное творчество, забавы, фокусы
- Рисование, лепка, аппликация, коллективные работы, созданиемакетов, коллекций и их оформление, украшений к праздникам, украшение предметов, оформление выставок,

	рассматриваниеи обсуждение, творческиезадания) - Тематические праздники и развлечения, театрализованные представления, музыкально - литературные композиции, концерты, русское народное

Организация предметно – пространственной среды.

Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

Развивающая предметно-пространственная среда дошкольной организации должна быть: содержательно-насыщенной, развивающей, трансформируемой, полифункциональной, вариативной; доступной; безопасной; здоровьесберегающей, эстетически привлекательной.

Предметно-пространственная среда отражает федеральную, региональную специфику, атакжеспецифику ДОУ и включает в себя:

- оформление помещений;
- оборудование;
- игрушки.

«Организация предметно - пространственной среды» в учреждении описана ***в приложении 1*** и отражает ценности, на которых строится программа воспитания, способствует их принятию и раскрытию ребенком.

Вся среда ДОУ гармонична и эстетически привлекательна.

При выборе материалов и игрушек для ППС учреждение ориентируется на продукцию отечественных и территориальных производителей. Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста.

Социальное партнерство

Содержание образовательного процесса ДОУ строится с учетом активного

взаимодействия с социумом и поиском новых форм социального партнерства. ДОУ рассматривается как открытая образовательная система. Ее задача - обратить внимание социума нашего района на детей дошкольного возраста.

В районе учреждение сотрудничает с разными социальными партнерами.

Социальные партнеры	**Содержание работы**
МБОУ «Буртинская СОШ» Школьный музей	Экскурсии; совместные познавательные викторины, КВН, выставки детского творчества.
Сельская Библиотека	Экскурсии, мастер – классы, конкурсы и тд.
Сельский Дом культуры	Спектакли, экскурсии, мастер – классы.

Решать задачи художественно-эстетического развития воспитанников с помощью участия в городских детских творческих конкурсах, выставках, программах, организуемых городскими культурно - досуговыми учреждениями, информационно методическим центром.

2.8.3 Организационный раздел Программы воспитания.

Кадровое обеспечение

Реализация Программы осуществляется:

1. педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ;
2. учебно-вспомогательными работниками в группе в течение всего времени пребывания воспитанников в Учреждении (каждая группа непрерывно сопровождается одним учебно- вспомогательным работником);
3. иными педагогическими работниками, вне зависимости от продолжительности пребывания воспитанников в Учреждении.

Соответствующие должности иных педагогических работников устанавливаются Организацией самостоятельно в зависимости от содержания Программы.

Реализация Программы сопровождается в Учреждении осуществлением управления, ведением бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельностью, организацией необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач руководитель Учреждения вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

В целях эффективной реализации Программы Учреждение создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные

формы и программы дополнительного профессионального образования, в том числе учитывающие особенности реализуемой основной образовательной программы.

Учреждение самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей. Учреждение осуществляет организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

Кадровый потенциал: ДОУ полностью укомплектовано кадрами.

Все педагоги своевременно проходят курсы повышения квалификации, посещают семинары, направленные на самосовершенствование профессиональных знаний и умений. Педагоги повышают свой профессиональную компетентность, посещая городские методические объединения, проходя процедуру аттестации, самообразовываясь, участвуя в конкурсах различного уровня, что положительно влияет на развитие ДОУ.

Нормативно - методическое обеспечение реализацииПрограммы воспитания

Нормативно-правовую основу воспитательной работы в дошкольной образовательной организации определяют следующие документы:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»;
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года;
- Федеральная образовательная программа дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847).

Для реализации программы воспитания ДОУ применяет практическое руководство "Воспитателю о воспитании", представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

Требования к условиям работы с особыми категориями детей

Обязательная часть

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОУ не зависит от наличия (отсутствия) у ребенка особых образовательных потребностей.

В основе процесса воспитания детей в ДОУ лежат традиционные ценности российского общества. Однако, инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребенка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития (п.

29.4.3.1. ФОП ДО)

Программа предполагает создание следующих **условий, обеспечивающих достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:**

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств ее реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребенка с особыми образовательными потребностями, с учетом необходимости развития личности ребенка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению ихздоровья и эмоционального благополучия;

4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учетом особенностей развития и образовательных потребностей ребенка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребенку с особыми образовательными потребностями;

5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребенка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (п.29.4.3.2. ФОП ДО).

Требования к условиям работы с особыми категориями детей в части, формируемой участниками образовательных отношений.

1. ***На уровне уклада:*** инклюзивное образование - это норма для воспитания, реализующая

такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности разделяются всеми участниками образовательных отношений в ДОУ.

2. ***На уровне воспитывающих сред:*** РППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

3. ***На уровне общности:*** формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов

сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

4. ***На уровне деятельностей:*** педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско- родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

5. ***На уровне событий:*** проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация обеспечивает переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и

6. свободы в коллективе детей и взрослых.

2.8.4 Приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, культурным ценностям своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России.

Программа воспитания педусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы в детском саду, в соответствии с возрастными особенностями детей. Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления

воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Данная система ценностей в дошкольной группе реализуются через следующие мероприятия:

- Костюм моего народа - накануне Дня народного единства все дети в течение недели надевают костюм или элемент костюма того народа, частью которого является их семья.

- День народного единства – осенние утренники в старших группах проходят по тематике «Мой край родной», «Мой город», в подготовительных группах – «Россия - родина моя», «Мы разные, но мы вместе».

- Семейные творческие номера на утренниках – семьи разных национальностей исполняют на утреннике свой номер, украшенный национальным колоритом (с использованием народных инструментов, исполнение песен на родном языке, исполнение народного танца и т.д.),

- Построение сценариев детских осенних и новогодних утренников происходит на основе русских народных сказок.

- Трудовые акции – «Все на субботник», «Я сам посажу цветок»,

- «Письмо солдату» - дети совместно с родителями и педагогами пишут письма для отправления солдатам в госпитали и в зону СВО.

- «Подарок малышам» - в начале учебного года в группе дети совместно с воспитателями пересматривают все игрушки и отбирают те, из которых они уже «выросли», чтобы отнести и подарить более младшим детям.

- Мастер-классы по изготовлению народной куклы и др.

3 ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ПРОГРАММЫ И ЧАСТИ, ФОРМИРУЕМОЙ УЧАСТНИКАМИОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

3.1 Описание материально-технического обеспечения Программы, обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Материально-техническое обеспечение ДОУ соответствует:

- санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- правилам пожарной безопасности;
- требованиям к средствам обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащенности помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- требованиям к материально-техническому обеспечению программы (учебно-методический комплект, оборудование, оснащение (предметы).

Созданные материально-технические условия соответствуют требования реализации Программы.

Здание дошкольного образовательного учреждения имеет отдельно огороженную территорию ссамостоятельным входом для детей и въездом (выездом) для автотранспорта.

Территория дошкольного образовательного учреждения по периметру ограждена забором, имеетнаружное электрическое освещение.

На территории разбиты цветники.

Здание, помещения и участок образовательного учреждения оборудованы и эксплуатируются в соответствии с Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2

«Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».

Отделка помещений в результате ремонта приводится в соответствие с санитарно эпидемиологическими правилами и нормативами.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования детей соблюдаются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, что подтверждают протоколы измерений, поддерживается в порядке санитарное состояние и содержание помещений учреждения.

Водоснабжение и канализация, отопление и вентиляция здания (помещений) образовательного учреждения оборудованы в соответствии с санитарно- эпидемиологическими правилами и нормативами.

МБОУ «Буртинская СОШ» обеспечивает выполнение требований федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности:

– Федеральный закон от 21 декабря 1994 г. № 69-ФЗ «О пожарной безопасности».

– Федеральный закон от 22 июля 2008 г. № 123-ФЗ «Технический регламент о требованиях пожарной безопасности».

– Федеральный закон № 384-ФЗ «Технический регламент о безопасности зданий исооружений».

– Правила противопожарного режима в Российской Федерации, утвержденные Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. N 390.

– Закон Оренбургской области от 23 декабря 2004 г. N 1673/276-III-ОЗ "О пожарной безопасности в Оренбургской области".

– ГОСТ 12.1.004-91«ССБТ. Пожарная безопасность. Общие требования». СНиП 21-01- 97«Пожарная безопасность зданий и сооружений».

– ППБ – 101 – 89 «Правила пожарной безопасности для общеобразовательных школ профессионально-технических училищ, школ интернатов, детских домов, дошкольных, внешкольных и других учебно - воспитательных учреждений».

– Своды правил по системе противопожарной защиты и пр.

Согласно требованиям федеральных законов о технических регламентах и нормативных документов по пожарной безопасности здание соответствует II степени огнестойкости, класс пожара А (твердые, горючие вещества и материалы), противопожарные расстояния до соседних зданий, строений соответствуют норме (40 м), обеспечена необходимая ширина проездов для пожарной техники (6 м), эвакуационные пути выполнены в соответствии с требованиями, разработаны планы эвакуации, оснащены информационными указателями. Здание защищено автоматической пожарной сигнализацией, в необходимом количестве имеются первичные средства пожаротушения (огнетушители).

Дошкольное учреждение оборудовано средствами сигнализации, контроля доступа.

– Требования пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасностисоблюдаются в полном объеме:

– автоматическая пожарная сигнализация и система оповещения людей при пожаре «ПАКСтрелец – Мониторинг»

– кнопка тревожной сигнализации

– Администрация ОУ регулярно проводит практические отработки планов эвакуации в случае возникновения пожара, инструктажи по пожарной безопасности на рабочем месте 1 раз в полгода, внеочередные инструктажи о действиях в случае возникновения пожара.

Педагоги обеспечивают:

– проведение образовательной деятельности с использованием видео- и

фотоматериалов, проведение бесед с детьми о мерах пожарной безопасности в быту, правилах поведения в случае возникновения пожара или чрезвычайных ситуаций;

– проведение викторин, конкурсов, театральных представлений на противопожарную тематику;

– доведение на родительском всеобуче до родителей воспитанников информации о причинах возникновения пожаров по вине детей и ответственности за несоблюдение или нарушение правил пожарной безопасности, соблюдения правил противопожарной безопасности всеми членами семьи вбыту;

– оформление наглядной агитации по противопожарной тематике.

Административно-хозяйственный персонал дошкольного образовательного учреждения проводит своевременную уборку прилегающей территории от сухих веток, листвы и другого мусора.

Качество образовательной деятельности ДОУ обеспечивается современной материально-технической базой, позволяющей качественно реализовать образовательную Программу ДОУ. В дошкольном учреждении имеются следующие оборудованные помещения: совмещённый музыкально – физкультурный зал; 1 групповую ячейку; прачечная, пищеблок.

В состав групповой ячейки входят: приемная (для приема детей и хранения верхней одежды), групповая (для проведения игр, занятий и приема пищи), спальня (для детей от 2 до 7 лет),буфетная (для подготовки готовых блюд к раздаче и мытья столовой посуды), туалетная, умывальная, (туалетная совмещенная с умывальной).

Для обеспечения разнообразной двигательной активности воспитанников в Учреждении оборудованы и функционируют следующие объекты спорта:

1. Музыкально – физкультурный зал.

Функциональное назначение:

- проведение утренней зарядки, занятий по физической культуре во всех возрастных группах, спортивных праздников, развлечений всех возрастных группах; соревнований, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оборудование физкультурного зала включает разнообразный спортивный инвентарь для физического развития детей разного возраста (мячи, обручи, гантели, флажки, ленты, скакалки, мешочки для метания и др.); гимнастические скамейки, канат, дуги для подлезания и др.

- проведения музыкальных занятий с группами детей всех возрастов и индивидуальной работы, а также проведения праздников, развлечений, спектаклей, в том числе с участием родителей (законных представителей) воспитанников.

Оснащение музыкального зала включает:

- набор детских музыкальных инструментов

– народных, шумовых, - дидактические пособия,

- оборудование для организации театрализованной деятельности. Представленное

наличие театральных костюмов и атрибутов позволяет организовывать различные виды музыкально- художественной деятельности.

Техническое оборудование музыкально – спортивного зала соответствует современным требованиям, музыкальный зал оснащен электронным пианино, видеопроектором.

2. Физкультурная площадка.

Функциональное назначение:

- проведение занятий по физической культуре на открытом воздухе (детей 2 – 7 лет). В летний период - утренней зарядки, спортивных праздников и развлечений на открытом воздухе, соревнований, в том числе с участием семей воспитанников, освоение элементов спортивных игр.

- Оборудование спортивной площадки включает бревно гимнастическое, яму для прыжков, мостик, баскетбольный щит, Физкультурно-оздоровительные уголки в группах.

Функциональное назначение:

- проведение оздоровительно-профилактической работы с детьми в группе, развитие двигательнойактивности и физических качеств детей.

Оборудование в физкультурно-оздоровительных уголках в группах включает: - картотеки (подвижных игр, физкультминуток, дыхательной гимнастики, гимнастики после сна), демонстрационный материал (альбомы, открытки и т.д.), атрибуты для выполнения ОРУ (цветные ленты, флажки), для подвижных игр (комплект масок), атрибуты для игр с прыжками (скакалки, обручи, кубики), атрибуты для игр с бросанием, ловлей, метанием (мячи разного диаметра, мешочки с песком, кольцебросы), игры: настольные спортивные (хоккей, футбол), дидактические о спорте: лото, настольно-печатные, разрезные картинки др., атрибуты для проведения оздоровительных и закаливающих мероприятий (массажные

«дорожки здоровья» массажные мячи), атрибуты для дыхательной гимнастики и гимнастики для глаз.

3. Тропа здоровья.

В летний оздоровительный период функционирует «Тропа здоровья». На коррекционно-развивающей тропе используется различное оборудование: спортивное (бревно, скамейка, ребристая доска, тоннель для лазания, мостик, тропинка с различными поверхностями (песок, камни, березовые палочки).

4. Экологическая тропа функционирует в летний оздоровительный период.

Предназначена для знакомства дошкольников с объектами природы, экспериментирования и познавательно-исследовательской деятельности. Состоит и природных компонентов на территории дошкольного учреждения: участка леса, цветников, огорода.

5. Пищеблок.

Пищеблок Учреждения представляет собой набор производственных и складских помещений, оборудован необходимым технологическим, холодильным и моечным оборудованием. Технологическое оборудование, инвентарь, посуда, тара изготовлены из

материалов, разрешенных для контакта с пищевыми продуктами. Весь кухонный инвентарь имеет маркировку, что позволяет исключит возможность контакта пищевого сырья и готовых к употреблению продуктов

6. Методический кабинет предназначен для проведения педсоветов, семинаров, практикумов, педчасов и другой методической работы; работы педагогов с методической литературой, интернет - ресурсами.

Оснащение кабинета включает: принтер, ноутбук, шкафы для хранения имеющегося материала, стол для проведения методических мероприятий, стулья, нормативно-правовые документы, документы по организации образовательного процесса, библиотеку методической литературы, учебно-наглядные и наглядно-демонстрационные пособия, архив периодической печати.

7. Коридор учреждения: информационные стенды для родителей, содержащие следующую информацию: копии правоустанавливающих документов, информацию о реализуемой в Учреждении образовательной программе дошкольного образования, образцы документов для приема воспитанников на обучение; ежедневное меню; - информационные стенды по пожарной и дорожной безопасности

8. Группа оснащена современными техническими средствами обучения: в наличие имеются компьютеры, видео проектор , проекционный экран, ноутбук.

Функционирует сайт ОУ, также страницы дошкольной организации в социальные сетях VK.

Учебно – методическое обеспечение Программы.

Обеспеченность материалами и средствами обучения и воспитания – представляется переченьучебно-методического комплекта.

Социально-коммуникативное развитие
Социализация

Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке» Подготовительная группа. Издательство «Учитель», 2010

А.Н. Харчевникова, В.А. Деркунская «Сюжетно - ролевые игры для социализации детей 4-5 лет» // М.: АРКТИ, 2013

Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности» младшая группа// М.: Мозаика – Синтез, 2017

Авдеева. Безопасность. Учебное пособие по ОБЖ детей старшего дошкольного возраста.(Детство)

В.Н. Кострыкина Организация деятельности детей на прогулке: вторая младшая группа. // Издательство «Учитель», 2011

Р.С. Буре «Социально – нравственное воспитание дошкольников» М.: Мозаика – Синтез, 2014

К.Ю. Белая «Формирование основ безопасности у дошкольников» для занятий с детьми 2-7 лет - Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014

М.М. Борисова «Малоподвижные игры и игровые упражнения» для занятий с детьми 3-7 лет - Издательство Мозаика – Синтез Москва, 2014

С.Е. Большакова «Формирование мелкой моторики рук: Игры и упражнения» - М.: ТЦ Сфера , 2010

Е.В. Баринова «Обучаем дошкольников гигиене»- М.: ТЦ Сфера, 2013

В.А. Шишкина, М.Н. Дедулевич «Прогулки в природу»: Учебное методическое пособие для воспитателя – М.: Просвещение, 2002

Ю.В. Полякевич, Г.Н. Осинина «Формирование коммуникативных навыков у детей 3-7 лет. Модели комплексных занятий» - Волгоград: Учитель, 2011

Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова «Организация деятельности детей на прогулке» Подготовительная группа. Издательство «Учитель», 2015

В.А. Шипунова «Детская безопасность: учебно – методическое пособие для педагогов, практическое руководство для родителей. – М.: ИД «Цветной мир», 2013

Л.В. Куцакова. Трудовое воспитание в детском саду. (3-7лет) (ФГОС) //Мозаика,2014

Н.Е. Веракса. Познавательно- исследовательская деятельность дошкольников. (ФГОС) Мозаика,2014

Проектная деятельность дошкольников. (ФГОС) Мозаика

Борисова. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми 3-7 лет.

(ФГОС) Мозаика, 2014 Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7лет) //М.: Мозаика, 2014 А.К. Бондаренко «Дидактические игры в детском саду» // Москва «Просвещение», 1991 И.Н. Курочкина «Культура поведения ребёнка» // М.: «Школьная Пресса», 2005 И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления» // Издательский дом «Цветной мир», 2014 Е.В. Баринова «Улица, транспорт, дорога. Безопасность малышей. Пособие для детских садов и школ раннего развития» // Ростов – на –Дону «Феникс», 2014 В.И. Мирясова «Занимательные игры – задания в детском саду» - М.: Школьная Пресса, 2004
Формирование основ безопасности
Байкова Г.Ю., Резаева Н.Н., Верещагина Л. А. «Воспитать пешехода», Оренбург 2009г. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольноговозраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1997г. Безопасность: Учебное пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшегодошкольного возраста. – М.: АСТ-ЛТД, 1998г. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010. М.Д. Маханева Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, Безопасность. – СПб.: «Детство –Пресс», 2002г.С.Н.Черепанова Правила дорожного движения дошкольникам. - М.: Скрипторий, 2009. Т.Ф. Саулина Три сигнала светофора. Ознакомление дошкольников с правилами дорожного движения.Для работы с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г. Шорыгина Т.А. Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010.Шорыгина Т.А. Беседы о правилах пожарной безопасности. - М.: ТЦ Сфера, 2010. Шорыгина Т.А. Беседы об основах безопасности с детьми 5-8 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2010. Шорыгина Т.А. Осторожные сказки: Безопасность для малышей. – М.: Книголюб, 2004. **ЭУИ (электронные учебные издания)** – видео ролики по ОБЖ (по всем разделам)
Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни (здоровье)

В.А. Доскин, Л.Г. Голубева. Растем здоровыми. – М.: Просвещение, 2002. В.Г. Алямовская. Как воспитать здорового ребенка. – М.: linka- press, 1993.
В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров. Развивающая педагогика оздоровления. – М.: Линка-пресс, 2000. Г.А.Широкова Оздоровительная работа в дошкольном образовательном учреждении. – Ростов на Дону:Феникс, 2009.
Г.Зайцев Уроки Мойдодыра. – СПб.: Акцидент, 1997.
Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.:Школьная пресса, 2006.
Е.А.Кураж Экономическое воспитание дошкольников.
И. М. Новикова Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников. Для работы сдетьми 5-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2009 г.
Клейман С.Е, Байкова Г. Ю, Моргачева В.А., Пересыпкина Т.М. «Программа Здоровье» реализацияобразовательной области «Здоровье», Оренбург, 2012г.
Кулик Г.И., Н.Н. Сергиенко Школа здорового человека. Программа для ДОУ. - М.: ТЦ Сфера, 2010.Л.В. Баль, В.В.Ветрова Букварь здоровья. – М.: Эксмо, 1995.
М.М. Безруких, Т.А. Филиппова Разговор о правильном питании. – М.: Олма-Пресс, 2000.
О.В. Козырева Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников: Пособие для воспитателей иинструкторов физкультуры дошкольных образовательных учреждений. – М.: Просвещение, 2007.
С.Н. Агаджанова Оздоровительная работа в дошкольных образовательных учреждениях: учебноепособие. – СПб.: Детство-Пресс, 2008.
Т.А. Тарасова Я и мое здоровье. Практическое пособие для развития и укрепления навыков здоровогообраза жизни у детей от 2 до 7 лет. Программа занятий, упражнения и дидактические игры. - М.:
Школьная пресса, 2008.
Т.А. Шорыгина Беседы о здоровье. Методическое пособие. - М.: ТЦ Сфера, 2010.

Т.С. Яковлева Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду. Примерные планы-
конспекты занятий. - М.: Школьная пресса, 2007.

Трудовое воспитание

А.Д. Шатова Экономическое воспитание дошкольников. Учебно-методическое пособие. - М.:Педагогическое общество России, 2005. Л. В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. Для работы с детьми 3-7 лет. - М:Мозаика-Синтез, 2007 г. Л.В. Куцакова Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. - М.:Владос, 2003. О.В. Дыбина Рукотворный мир. Сценарии игр-занятий для дошкольников. – М.: Сфера, 2001. Т. С. Комарова, Л. В. Куцакова, Л. Ю. Павлова Трудовое воспитание в детском саду. Программа иметодические рекомендации. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г. Т.В. Потапова Беседы с дошкольниками о профессиях. – М: Сфера, 2005.
Познавательное развитие
ознакомление с миром и предметным миром
Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве. Методика работы Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспектызанятий. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г. Занятия по формированию элементарных экологических представлений во второй младшей группедетского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г. Методика экологического воспитания в детском саду. Работа с детьми средней и старшей группдетского сада. – М: Просвещение, 2002. Н.Ф.Виноградова Дошкольникам о родной стране. Методическое пособие для педагогов, работающих сдетьми старшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2009. Наш дом – Южный Урал: Программа/ Под ред. Е. С. Бабунова - Чел.: 2007 О. А. Соломенникова Занятия по формированию элементарных экологических представлений всредней группе детского сада. Конспекты занятий. - М: Мозаика-Синтез, 2010 г. О. В. Дыбина Занятия по ознакомлению с окружающим миром. - М: Мозаика-Синтез, 2010 г. О.В. Дыбина Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М.: Педагогическоеобщество России, 2002. О.В. Дыбина, Н.П. Рахманова, В.В. Щетинина Неизведанное рядом. Занимательные опыты иэксперименты для дошкольников. М.: Сфера, 2002. Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации. Для работы с детьми 2-7 лет. -М: Мозаика-Синтез, 2008 г. С.Н.Николаева Юный эколог: Программа экологического воспитания

дошкольников. – М.:Просвещение, 2006. Рекомендована МО РФ. Экологическое воспитание в детском саду. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г. Экологическое воспитание младших дошкольников. Система работы по формированию первоначальных экологических представлений у детей 3-4 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2003 г. **ЭУИ (электронные учебные издания)** – собрание презентации по экологическому обучению ивоспитанию детей дошкольного возраста, «Природа», «Транспорт»
ФЭМП
Н. А. Арапова-Пискарева Формирование элементарных математических представлений в детском саду.Для занятий с детьми 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представленийМладшая группа. Издательства Мозаика-синтез 2012г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представленийсредняя группа. Издательства Мозаика-синтез 2012г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представленийстаршая группа. Издательства Мозаика-синтез 2016г. Помораева И.А., Позина В.А. Занятия по формированию элементарных математических представленийв подготовительной к школе группе. Издательства Мозаика-синтез 2012г. **ЭУИ (электронные учебные издания) –** презентации «Изучаем время»,«Изучаем цвета», «Математика» Козырева «Развиваем логическое мышление»
Речевое развити

В. В. Гербова Развитие речи в детском саду. Программа и методические рекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Занятия по развитию речи во второй младшей (средней/старшей/подготовительной) группе детскогосада. Планы занятий. - М.: Мозаика-Синтез, 2009/2010. Н. С. Варенцова Обучение дошкольников грамоте. Для занятий с детьми 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез,2009. А. И. Максаков Развитие правильной речи ребенка в семье. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. Е.В.Колесникова Педагогическая технология по обучению дошкольника элементам грамоты. - М:Издательство «Ювента», 2008 Т.В.Александрова Живые звуки или фонетика для дошкольника. - СПб «Детство-Пресс», 2005.Развитие речи в детском саду. Для занятий с детьми 2-4 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. О.С.Ушакова, Е.М. Струнина Развитие речи детей 3-4/4-5/6-7 лет: программа, методическиерекомендации, конспекты занятий, игры и упражнения. – М.: Вентана-Граф, 2009 **ЭУИ (электронные учебные издания) –** «Стихи и сказки» «Сборник больших книг для развития детей» Литература по всем разделам программы, включая материалы для самостоятельной и индивидуальнойработы с детьми. Е. В. Колесникова «Веселая грамматика, Тесты» «Развивающие сказки для детей от 3 – 8 лет под ред. О. Фирсовой»Сборник сказок по всем возрастам. ЛОГОПЕД 1, ЛОГОПЕД 2 (артикуляционная гимнастика Т. Лазаревой, звукопроизношение (видео), игровые презентации, трудные звуки, Говори правильно, видео – презентации звуков по всем разделам
Художественно-эстетическое развитие
Художественное творчество

А.А. Грибовская Дошкольникам о графике, живописи, архитектуре и скульптуре. М.: МИПКРО, 2001. Г.Г. Григорьева Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997. Игровые приемыв обучении дошкольников изобразительной деятельности. - М.: Просвещение, 1995.

Г.П. Новикова Эстетическое воспитание и развитие творческой активности детей старшего дошкольного возраста. Методические рекомендации для педагогов, воспитателей и музыкальных руководителей. - М.: Аркти, 2002.

Г.С. Швайко Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. - М.: Владос, 2001.Детское художественное творчество. - М: Мозаика-Синтез, 2008.

Детям о народном искусстве. - М.: Просвещение, 2001.

Е. В. Баранова, А. М. Савельева. От навыков к творчеству. Обучение детей 2-7 лет технике рисования. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Занятия по изобразительной деятельности во второй младшей/средней/старшей группе детского сада. –М.: Мозаика-Синтез, 2009.

Занятия по конструированию из строительного материала в подготовительной к школе группе детскогосада. М: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Занятия по конструированию из строительного материала в средней группе детского сада. Планы иконспекты занятий. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Занятия по конструированию из строительного материала в старшей группе детского сада. Конспектызанятий. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.

И. А. Помораева, В. А. Позина Занятия по конструированию из строительного материала в старшейгруппе детского сада. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.

И.А Лыкова, Н.Е..Васюкова Изодеятельность и детская литература. Мир сказки. Интеграция искусств вдетском саду. - М.: Карапуз: Сфера, 2009.

И.А. Лыкова Нетрадиционные художественные техники. /Цветной мир №6. - М.: Карапуз-Дидактика,2008.

Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для детей2-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Л. В. Куцакова Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методическиерекомендации. Для детей 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2008 г.

Л. В. Куцакова Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. Для занятий с детьми 4-7 лет. –М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Л.С. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова Занятия с дошкольниками по изобразительномуискусству. - М.: Сфера, 1999.

Народное искусство в воспитании детей /Под ред. Т.С. Комаровой. – М.: Педагогическое обществоРоссии, 2005.

О. А. Соломенникова Радость творчества. Для занятий с детьми 5-7 лет. М.: Мозаика-Синтез, 2008.

Т. С. Комарова Изобразительная деятельность в детском саду. Программа и методическиерекомендации. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Т. С. Комарова, М. Б. Зацепина Интерграция в системе воспитательно-образовательной работы вдетском саду. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.

Т.С Комарова, А.И.Савенков Коллективное творчество дошкольников: Учебное пособие. - М.:Педагогическое общество России, 2005.

Т.С Комарова, О.Ю.Филлипс Эстетическая развивающая среда. - М.: Педагогическое общество России,2005.

Музыка

А.Е. Антипина Театрализованная деятельность в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2003.
В. Зарецкая Праздники и развлечения в ДОУ. Старший дошкольный возраст. – М.: Айрис-Пресс, 2006. З.Я.Ротт Музыкально-дидактические игры для детей дошкольного возраста: Пособие для музыкальныхруководителей. - М.: Айрис-Пресс, 2006.
И.А. Кутузова, А.А. Кудрявцева Музыкальные праздники в детском саду: Книга для музыкальногоруководителя и воспитателя детского сада. - М.: Просвещение, 2005.
Календарные музыкальные праздники для детей старшего дошкольного возраста: Пособие дляпрактических работников ДОУ. – М.: Айрис-Пресс
Культурно-досуговая деятельность в детском саду. Программа и методические рекомендации. - М:Мозаика-Синтез, 2009.
Л.В.Виноградов Развитие музыкальных способностей у дошкольников: Методическое пособие длявоспитателей ДОУ, преподавателей музыкальных школ и родителей. – М.: Речь, 2009.
Л.Н. Алпарова, В.А. Николаева Музыкально-игровой материал для дошкольников и младшихшкольников: В зимнем лесу/Осень золотая: Учеб. - метод. пособие. - М.: ГИЦ Владос, 2002.
М. Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. -М: Мозаика-Синтез, 2008.
М. Б. Зацепина, Т. В. Антонова Праздники и развлечения в детском саду. - М: Мозаика-Синтез, 2006. М.А. Морева Музыкальные занятия и развлечения в дошкольном учреждении: Методическое пособиедля воспитателя и музыкального руководителя дошкольног образовательного учреждения. - М.: Просвещение, 2006.
Музыкальный калейдоскоп. Методическое пособие для педагогов образовательных учреждений. - М:ИИП, 2002.
Н.А. Ветлугина Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Просвещение, 1981.
Народные праздники в детском саду. Методическое пособие для педагогов и музыкальныхруководителей. – М: Мозаика-Синтез, 2008.
Танцы для детей старшего дошкольного возраста: Пособие для практических работников ДОУ. – М.:Айрис-Пресс, 2006.
ЭУИ (электронные учебные издания) – Е. Котышева – песенки – игры и танцы, «Музыкальные инструменты мира», «Сценарии мюзиклов», Сборник для зарядки и танцев, Т. Суворова «Танцевальнаяритмика для детей»
Классическая музыка (видео ролики**)**

Физическое развитие

В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак Физкультурные праздники в детском саду. – М.: Просвещение, 2003 Дифференцированные занятия по физической культуре с детьми 3-4 (4-, 5-7) лет (с учетом уровнядвигательной активности): Пособие для воспитателей и

инструкторов физкультуры. – М.: Просвещение, 2006.

Е.Н.Вареник Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет. - М.: ТЦ Сфера, 2009.

Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Вторая младшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2009г.

Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Средняя группа - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.Л. И. Пензулаева Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. - М: Мозаика-Синтез, 2010 г.

Л.Д. Глазырина Физическая культура – дошкольникам. – М.: Владос, 2004.

Л.Д. Глазырина, В.А. Овсянкин Методика физического воспитания детей дошкольного возраста:пособие для педагогов дошк. учреждений - М.: Гуманитар. изд. центр Владос, 2005.

М.А. Рунова Двигательная активность ребенка в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2000.М.Д. Маханева. С физкультурой дружить - здоровым быть. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.

Методика проведения подвижных игр. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.

Н.С. Голицына Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учрежлении. –М.: Скрепторий, 2004.

Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова Физкультурное и спортивно-игровое оборудование длядошкольных образовательных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 1999.

Т.С. Овчинникова Подвижные игры, физминутки и упражнения с речью и музыкой. - СПб.: Каро, 2006.Э. Я. Степаненкова Физическое воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М: Мозаика-Синтез, 2009 г.

3.2 Режим (распорядок) дня

Организация деятельности (режим работы учреждения):

9-часовое пребывание детей - с 08.30 до 17.30.Режим – 5 - дневная рабочая неделя.

Выходные: суббота, воскресенье, праздничные дни.

Организация режима работы в детском саду производится таким образом, чтобы у детей в зависимости от возраста было достаточно времени для активных игр, занятий и отдыха. Режим дня в детском саду строится с учетом климатических особенностей нашего региона - сокращение времени прогулок в зимний период при понижении температуры воздуха.

При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.д.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Прием пищи. Важно помнить, что дети едят с разной скоростью, поэтому надо дать им возможность принимать пищу в своем темпе.

Недопустимо, чтобы дети сидели за столом в ожидании еды или после ее приема —, это способствует утомлению.

Прогулка. Прогулка является надежным средством укрепления здоровья детей и профилактики утомления. На прогулке они могут удовлетворить свою потребность в двигательной активности (в самостоятельных и организованных подвижных, спортивных играх и упражнениях).

Недопустимо сокращать время прогулок; воспитатель должен обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в соответствии с режимом дня.

Продолжительность прогулки во многом зависит от ее организации. Процесс одевания и раздевания нередко затягивается, особенно в холодное время года. Правильно сформированные навыки самообслуживания, умение аккуратно складывать одежду в определенном порядке, ожидание интересной прогулки — все это помогает детям собираться быстрее и позволяет дольше находиться на свежем воздухе.

Ежедневное чтение. В режиме дня выделяется время ежедневного чтения детям. Читать следует не только художественную литературу, но и познавательные книги, детские иллюстрированные энциклопедии, рассказы для детей по истории и культуре родной страны и зарубежных стран. Чтение книг и обсуждение прочитанного помогает на примере литературных героев воспитывать в детях социально-нравственные качества, избегая нудных и бесполезных поучений и нотаций. При этом нельзя превращать чтение в занятие - у ребенка всегда должен быть выбор: слушать или заниматься своими делами. Задача педагога - сделать процесс чтения увлекательным и интересным для всех детей.

Дневной сон. Правильное чередование сна и бодрствования способствует нормальной психической деятельности, особенно в дошкольном возрасте. Быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют разнообразная активная деятельность детей во время бодрствования; спокойные занятия, снимающие перевозбуждение, перед отходом ко сну. В помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку. Постоянный приток свежего воздуха в спальное помещение также способствует спокойному и глубокому сну.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня

Показатель	**Возраст**	**Норматив**
Требования к организации образовательного процесса		
Начало занятий не ранее	все возрасты	09.50
Окончание занятий, не позднее	все возрасты	16.00
Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	15 минут 20 минут 25 минут 30 минут

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузкидля детей дошкольного возраста, не более	от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет	30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут
Продолжительность перерывов между занятиями, не менее	все возрасты	10 минут
Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее	все возрасты	2-х минут
Показатели организации режима дня		
Продолжительность дневного сна, неменее	1 - 3 года / 4 - 7 лет	3 часа / 2,5 часа
Продолжительность прогулок, не менее	для детей до 7 лет	3 часа в день
Суммарный объем двигательной активности, не менее	все возрасты	1 час в день
Утренняя зарядка, продолжительность, не менее	для детей до 7 лет	10 минут

Режим (распорядок) дня

Разновозрастная группа 2-4 года (холодный период)

п/п	**Режимные моменты**	***Время в режиме дня***	***Длительность***
1	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.30-9.00	*30 мин*
2	Утренняя гимнастика	9.00-9.05	*5 мин*
3	Подготовка к завтраку	9.05-9.10	*5 мин*
4	Завтрак	9.10-9.25	*15 мин*
5	Гигиенические процедуры, спокойные игры и подготовка к ОД	9.25-10.00	*35 мин*
6	Образовательная деятельность	10.00- 10.15	*15 мин*
7	Самостоятельная двигательная активность	10.15-10.40	*25мин*
8	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Второй завтрак	10.40-10.50	*10 мин*
9	Подготовка к прогулке, прогулка	10.50-12.10	*1 ч 20 мин*
10	Возвращение с прогулки	12.10-12.20	*10 мин*
11	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	12.20-12.50	*10 мин*

12	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.50-13.00	*10 мин*
13	Сон	13.00-15.00	*2 ч 10 мин*
14	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	*10 мин*
15	Подготовка к ОД. Образовательная деятельность	15.20-15.40	*20 мин*
16	Подготовка к полднику (личная гигиена), полдник	15.40-16.00	*20 мин*

Разновозрастная группа 2-4 года (теплый период)

№ п/п	**Режимные моменты**	***Время в режиме дня***	***Длительность***
1	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.30-9.00	*30 мин*
2	Утренняя гимнастика	9.00-9.05	*5 мин*
3	Подготовка к завтраку	9.05-9.10	*5 мин*
4	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.10-9.25	*5 мин*
5	Завтрак	9.25-9.40	*15 мин*
6	Самостоятельная деятельность (игры)	9.40- 10.10	*30 мин*
7	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), второй завтрак	10.10-10.20	*10 мин*
8	Подготовка к прогулке	10.20-10.25	*5мин*
9	Прогулка	10.25-11.55	*1 ч 30 мин*
10	Возвращение с прогулки	11.55-12.00	*5 мин*
11	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	12.00-12.40	*40 мин*
12	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.40-12.50	*10 мин*
13	Сон	12.50-15.15	*2ч 20 мин*
14	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.15-15.25	*10 мин*
15	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.25-15.45	*20 мин*
16	Подготовка к полднику (личная гигиена), Полдник	15.45-15.55	*10 мин*
17	Самостоятельная деятельность (игры)	15.55-16.05	*10 мин*
18	Подготовка к прогулке, Прогулка, самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей, уход детей домой	16.0 5-17.30	*1 ч 25 мин*

Разновозрастная группа 5-7 лет (холодный период)

№ п/п	Режимные моменты	*Время в режиме дня*	*Длительность*
1	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.30-9.00	*30 мин*
2	Утренняя гимнастика	9.00-9.05	*5 мин*
3	Подготовка к завтраку	9.05-9.10	*5 мин*
4	Завтрак	9.10-9.25	*15 мин*
5	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	9.25-9.50	*25 мин*
6	Образовательная деятельность	9.50- 10.20	*30 мин*
7	Самостоятельная деятельность (подготовка к ОД)	10.20-10.30	*10 мин*
8	Образовательная деятельность	10.30-11.00	*30 мин*
9	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена). Второй завтрак	11.00-11.05	*5 мин*
10	Подготовка к прогулке, прогулка	11.05-12.15	*1 ч 20мин*
11	Возвращение с прогулки	12.15-12.25	*10 мин*
12	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	12.25-12.50	*10 мин*
13	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.50-13.00	*10 мин*
14	Сон	13.00-15.00	*2 ч*
15	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.10-15.20	*10 мин*
16	Образовательная деятельность	15.20-15.50	*30 мин*
17	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)Подготовка к полдник, полдник	15.50-16.00	*10 мин*
18	Подготовка к прогулке, прогулка, самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей, уход детей домой	16.00-17.30	*1 ч 30 мин*

Разновозрастная группа 5-7 лет (теплый период)

№ п/п	Режимные моменты	*Время в режиме дня*	*Длительность*
1	Прием и осмотр детей, общение, индивидуальная и групповая работа, взаимодействие с семьей, самостоятельная деятельность (игры)	8.30-9.00	*30 мин*
2	Утренняя гимнастика	9.00-9.05	*5 мин*
3	Подготовка к завтраку	9.05-9.10	*5 мин*
4	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	9.10-9.25	*5 мин*
5	Завтрак	9.25-9.40	*15 мин*
6	Самостоятельная деятельность (игры)	9.40- 10.10	*30 мин*
7	Подготовка ко второму завтраку, самостоятельная деятельность (личная гигиена), второй завтрак	10.10-10.20	*10 мин*
8	Подготовка к прогулке	10.20-10.25	*5мин*
9	Прогулка	10.25-11.55	*1 ч 30 мин*
10	Возвращение с прогулки	11.55-12.00	*5 мин*
11	Подготовка к обеду, самостоятельная деятельность (личная гигиена), обед	12.00-12.40	*40 мин*
12	Подготовка ко сну, самостоятельная деятельность (личная гигиена)	12.40-12.50	*10 мин*
13	Сон	12.50-15.15	*2ч 20 мин*
14	Постепенный подъем, закаливающие процедуры	15.15-15.25	*10 мин*
15	Самостоятельная деятельность (личная гигиена)	15.25-15.45	*20 мин*
16	Подготовка к полднику (личная гигиена), Полдник	15.45-15.55	*10 мин*
17	Самостоятельная деятельность (игры)	15.55-16.05	*10 мин*
18	Подготовка к прогулке, Прогулка, самостоятельная деятельность (игры), взаимодействие с семьей, уход детей домой	16.0 5-17.30	*1 ч 25 мин*

3.3 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Период	Возраст	Государственные и народные праздники, памятные даты	События	Итоговое мероприятие/ взаимодействие с родителями

сентябрь	от 3 до 4 лет		Приход детей в детскийсад; Игровая ситуация «Это я!» (анатомия длямалышей в стихах)	Развлечение для детей «Вот какие мы большие»; Создание коллективного гоплаката с фотографиями
	от 4 до 5 лет		Новоселье в новой группе; Проблемная ситуация «Что означаетмое имя»	Развлечение «Вот какие мы большие»; Встреча с бабушками «Я с бабушкой своею дружу давным - давно»
	от 5 до 6 лет	День окончания Второй мировой войны - 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников - 27 сентября	Новоселье в новой группе; 27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье»	Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Тематическое занятие «Путь к здоровью»

				Выставка детских работ «Весёлые старты»
	от 6 до 7 лет	День знаний- 1 сентября;День окончания Второй мировой войны - 3 сентября; Международный день распространения грамотности - 8 сентября;День воспитателя и всех дошкольных работников -	27 сентября Всемирныйдень Туризма Викторина «Твое здоровье»	Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Семейное спортивное развлечение «Семь Я»
		27 сентября		

октябрь	от 3 до 4 лет	Международный деньпожилых людей - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День отца в России -Третье воскресенье октября	Целевая прогулка по территории сада; Подготовка к выставке «Осень- припасиха»	День Здоровья Осенний праздник Выставка детскихработ
	от 4 до 5 лет	Международный деньпожилых людей - 1 октября; Международный деньмузыки - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День отца в России -Третье воскресенье октября	Пешая прогулка по территории д/с; Подготовка к выставке «Осень- припасиха»	День Здоровья Осенний праздник Галерея детского творчества
	от 5 до 6 лет	Международный деньпожилых людей - 1 октября; Международный деньмузыки - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День отца в России -Третье воскресенье октября	Экскурсия в осеннийпарк; Проект «Знатоки природы»	День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями
	от 6 до 7 лет	Международный деньпожилых людей - 1 октября; Международный деньмузыки - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День учителя - 5 октября;День отца в России - Третье воскресенье октября	Экскурсия в осеннийпарк; Проект «Знатоки природы»	День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями
ноябрь	от 3 до 4 лет	День матери в России - последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл.воскр. ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя	Игра - путешествие по правилам дорожного движенияДосуг, посвящённыйДню матери

	от 4 до 5 лет	День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) Конструирование из строителя «Мой детскийсад», «Мой город»	Сюжетно - ролевая игра по правилам дорожного движенияДосуг, посвящённыйДню матери
	от 5 до 6 лет	День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября	Всемирный день приветствий - 21 ноября	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка символикистраны, города Тематическое занятие «Мой родной город» Развлечение, посвящённое Дню матери
	от 6 до 7 лет	День народного единства - 4 ноября; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - 8 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября; День Государственного герба Российской Федерации - 30 ноября	Всемирный день приветствий - 21 ноября	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка детских работ, совместных с родителями «Гербмоей семьи» Выставка символики страны, города Тематическое занятие «Мой родной город» Развлечение, посвящённое Днюматери
декабрь	от 3 до 4 лет	Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря	Внесение и рассматривание игрушек-забав	Фольклорный праздник Галерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник

	от 4 до 5 лет	День добровольца (волонтёра) в России - 5 декабря; Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник
	от 5 до 6 лет	День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России - 5 декабря; Международный день художника - 8 декабря; День героев Отечества - 9декабря; День Конституции Российской Федерации -12 декабря; Новый год - 31	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник
	от 6 до 7 лет	День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России - 5 декабря; Международный день	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» Поиск в интернет- ресурсах материалов о народных традициях	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник
		художника - 8 декабря; День героев Отечества - 9декабря; День Конституции Российской Федерации -12 декабря; Новый год - 31		
январь	от 3 до 4 лет		Забавы со снеговиком, снежками, санками Всемирный день «спасибо», 11 январяСовместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Развлечение «Зимниезабавы» Детский зимний вернисаж

	от 4 до 5 лет		Всемирный день «спасибо», 11 январяСовместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Зимняя Олимпиада Детский зимний вернисаж
	от 5 до 6 лет	День снятия блокады Ленинграда - 27 января	Что значит «старый»новый год? (13 -14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки» Изготовление кормушекПодкормка птиц	Праздник русскоговаленка Зимняя Олимпиада Тематический досугДетский зимний вернисаж
	от 6 до 7 лет		Что значит «старый»новый год? (13 -14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки»	Детский вернисаж «Зимушка-зима» Праздник русскоговаленка Зимняя Олимпиада Тематический досугДетский зимний вернисаж
февраль	от 3 до 4 лет	День Российской науки -8 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Тематический досуг
	от 4 до 5 лет	День Российской науки -8 февраля; Международный деньродного языка - 21 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»
	от 5 до 6 лет	День Российской науки -8 февраля; Международный день	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно - творческой

		родного языка - 21февраля; День защитника Отечества - 23 февраля		деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно - музыкальное развлечение «23 февраля - День защитни ка Отеч ества»
	от 6 до 7 лет	День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградской битве - 2 февраля; День Российской науки -8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества - 15 февраля; Международный день родного языка - 21 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно - музыкальное развлечение «23 февраля - Деньзащитника Отечества»
март	от 3 до 4 лет	Международный женский день - 8 марта; Всемирный день театра -27 марта	Подготовка к 8 мартаМасленица Наблюдение за весеннейкапелью Появление листочков на веточках в группе	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «8 Марта» День Здоровья Галерея детского творчества
	от 4 до 5 лет	Международный женский день - 8 марта; Всемирный день театра -27 марта	Масленица 22 марта - Всемирныйдень водных ресурсов Наблюдение за весеннейкапелью Появление листочков наветочках в группе	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «Концертдля милых мам» День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, эксперименто в сводой

	от 5 до 6 лет	Международный женский день - 8 марта; Всемирный день театра -27 марта	Подготовка к 8 мартаМасленица 22 марта - Всемирныйдень водных ресурсов Наблюдение за весеннейкапелью Появление листочков наветочках в группе	Выставка детских работ «Очень маму ялюблю» Праздник «Концертдля милых мам» День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, эксперименто в сводой
	от 6 до 7 лет	Международный женский день - 8 марта;	Подготовка к 8 марта Масленица22 марта -	Выставка детских работ «Очень маму я
		Всемирный день театра -27 марта	Всемирный день водныхресурсов	люблю» День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, эксперименто в сводой
прель	от 3 до 4 лет		1 апреля - Международный деньптиц; День смеха Наблюдение за птицами,тематически «День Смеха» Внесение и рассматривание альбомас иллюстрациями к потешкам, сказкам	Весенний праздник «Весенняя карусель» Развлечение «В гостяху сказки»
	от 4 до 5 лет	День Космонавтики - 12апреля	1 апреля - Международный деньптиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Внесение и рассматривание альбомас иллюстрациями Е. Чарушина Коллекция «Наши увлечения»	Весенний праздник «Весенняя карусель» Развлечение «В гостяху сказки» Семейный мастер - класс «Наши увлечения»
	от 5 до 6 лет	День Космонавтики - 12апреля	1 апреля - Международный деньптиц; День смеха Наблюдение за птицами,тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добропожаловать в библиотеку» Коллекция «Наши увлечения»	Весенний праздник «Весенняя карусель»

	от 6 до 7 лет	День Космонавтики - 12апреля	1 апреля - Международный деньптиц; День смеха Наблюдение за птицами,тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добропожаловать в библиотек у»22 апреля - Международный деньЗемли Коллекция «Наши увлечения»	Весенний праздник «Весенняя карусель»Конкурс чтецов Семейный мастер - класс «Наши увлечения» Конкурс чтецов Семейный мастер -класс «Наши увлечения» Развлечение «ДеньЗемли»
май	от 3 до 4 лет	День Победы - 9 мая	Создание игрового макета «Домашние животные»	Сюжетно - ролевая игра «У бабушки в деревне»
			Игра - путешествие «Когда мои друзья сомной»	
	от 4 до 5 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая	Игра - поход «Когдамои друзья со мной»	Тематическ оезанятие Военно - патриотическая игра «Зарничка»
	от 5 до 6 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра - поход «Когдамои друзья со мной»	Тематическ оезанятие Военно - патриотическая игра «Зарничка»
	от 6 до 7 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая; День детских общественн ых организаций России - 19мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра - поход «Когдамои друзья со мной»	Тематическ оезанятие Военно - патриотическая игра «Зарничка»
июнь	от 3 до 4 лет	День защиты детей - 1июня	Пешая прогулка в уголок леса детскогосада	Праздник, посвящённый Днюзащиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»

	от 4 до 5 лет	День защиты детей - 1июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня;	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирован иена участке детского сада Флэшмоб, посвящённый12 июня - Дню России	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучномсаду»
	от 5 до 6 лет	День защиты детей - 1июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня; День памяти и скорби - 22июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирован иена участке детского сада Флэшмоб, посвящённый12 июня - Дню России	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучномсаду»
	от 6 до 7 лет	День защиты детей - 1июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня; День памяти и скорби - 22июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирован иена участке детского сада Флэшмоб, посвящённый12 июня - Дню России	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном
				саду»
июль	от 3 до 4 лет	День семьи, любви иверности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил»	Развлечение «Сказочный концертный зал»

	от 4 до 5 лет	День семьи, любви иверности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкойудивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Днюсемьи, любви и верности	Развлечение «Сказочный концертный зал»

	от 5 до 6 лет	День семьи, любви иверности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкойудивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Днюсемьи, любви и верности	Развлечение «Сказочный концертный зал»
	от 6 до 7 лет	День семьи, любви иверности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкойудивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Днюсемьи, любви и верности	Развлечение «Сказочный концертный зал»
август	от 3 до 4 лет	День физкультурника -12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа	Подвижные игры,флэшмоб	Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезнине страшны!»
	от 4 до 5 лет	День физкультурника -12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа; День российского кино -27 августа	Спортивные игры,флэшмоб	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезнине страшны!» Выставка коллективных работ иколлажей «Весёлые старты»
	от 5 до 6 лет	День физкультурника -12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа; День российского кино -27 августа	Спортивные игры,флэшмоб	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезнине страшны!» Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты»

	от 6 до 7 лет	День физкультурника -12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа; День российского кино -27 августа	Спортивные игры,флэшмоб	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезнине страшны!» Выставка коллективных работ иколлажей «Весёлые старты»

3.4Особенности организации развивающей предметно–пространственной среды

Федеральная программа не выдвигает жестких требований к организации РППС и оставляет за ДОО право самостоятельного проектирования РППС. В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

Образовательная среда в дошкольной группе предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. В каждой возрастной группе имеются оборудование, дидактические игры, пособия, методическая и художественная литература, необходимые для организации разных видов деятельности детей. Пространство каждой возрастной группы разделено на центры (уголки).

Группа общеразвивающей направленности для детей от 3 до 4лет

Особенности образовательной деятельности в группе для детей от 3 до 4 лет – приоритетное направление экологическое воспитание детей и формирование основ здорового образажизни.

В работе с дошкольниками по экологическому воспитанию и обучению мы используем интегрированный подход, предполагающий взаимосвязь исследовательской деятельности, музыки, изобразительной деятельности, физической культуры, игры, театральной деятельности, литературы, моделирования, просмотра телепередач, экскурсий, а также организации самостоятельной деятельности детей, т. е. экологизацию различных видов деятельности ребенка.

Таким образом, почти каждая тема по экологии подкреплялась разными видами деятельности, и крупица за крупицей в детские сердца закладывается гуманное отношение к природе. Поэтому мы старались сочетать разные формы и методы экологического образования детей, чтобы, с одной стороны, ответить на интересующие детей вопросы и удовлетворить их любопытство. А с другой - обеспечить усвоение ими необходимых знаний. Причем главную цель мы видим не в передаче знаний от педагога к ребенку, а в приобщении детей к

систематической и творческой деятельности.

Формирование основ здорового образа жизни является важным условием в воспитании детей дошкольного возраста. Здоровье человека закладывается в детстве. Организм ребенка очень пластичен, он гораздо чувствителен к взаимодействиям внешней среды, чем организм взрослого; и от этого, каковы эти взаимодействия – благоприятные или нет, зависит, каким будет его здоровье.

Важное место в воспитании основ здорового образа жизни у детей является создание предметно – пространственной развивающей среды. Предметно – пространственная развивающая среда является главным условием, определенных концепцией ФГОС дошкольного образования.

В нашей группе созданы все необходимые условия для повышения двигательной активности детей, а также для расслабления и отдыха. Для совершенствования навыков, полученных на физкультурных занятиях, имеется в группе спортивный уголок, где расположен необходимый спортивный инвентарь, а также пособия, изготовленные своими руками.

Совместно с детьми и родителями создан в этой группе уголок здоровья**,** для формирования основ здорового образа жизни и проявления у детей интереса к своему здоровью.

Уголок детской активности	**Содержание**
Социально- коммуникативное развитие	
Уголок психологической разгрузки	Клубочки (для разматывания и сматывания); «Сундучок с кладом",тактильный мешочек, телефон (для звонка маме (папе)), клубки для наматывания, книги – сказки. подушки антистресс, подушка примирения;бутылки перекатыши
Уголок «Моя Безопасность»	Набор машин (в том числе и спецмашин), наглядный и демонстрационный материал и иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома» набор дорожных знаков, светофор, жезл полицейского, демонстрационные карточки: «Транспорт»; «Дорожные знаки»; Небольшие игрушки (фигуркилюдей). Картотека игр по безопасности. Макет «Город».

Уголок патриотического воспитания	Колосья, пуховый платок, альбом с фотографиями города Оренбурга, куклы(мальчик и девочка) - в русском костюме, расписные деревянные ложки, книга "Моя малая Родина". флаг Оренбурга, природа растений и животных оренбургской области.Набор картинок животные и птицы родного края, портрет президента, флаг РФ
Уголок строительных игр	Конструктор «Лего» (большого размера), кубики деревянные, мелкие игрушки и машины для обыгрывания построек. Набор «Юный строитель»,крупные, пластмассовые кубики - в ящике на колёсиках для напольного конструирования, деревянный настольный конструктор, напольный конструктор, кубики "Городок", "Ферма", набор строительного материала, имеющего основные детали.
Уголок организации сюжетно- ролевых игр	Сюжетно–ролевая игра «Семья» -набор детской посуды, куклы, коляски,кроватка для кукол с постельными принадлежностями, утюг, гладильная доска; сюжетно – ролевая игра «Магазин» - Муляжи – кондитерских изделий, фрукты и овощи, весы; корзинки, сумочки, касса. Сюжетно – ролевая игра «Больница» - медицинский халат, набор «Доктор», телефон,кукла. Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская» - набор парикмахера, накидки, бусы, журналы с прическами. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: набор инструментов Машины легковые и грузовые(самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран);
Уголок ряжения	Карнавальные костюмы, головные уборы.
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, картинки - эмблемы, по которым можно определить дежурного.
Познавательное развитие	
Уголок познавательного развития	Дидактические игры: "Разложи по цвету", "Чей домик? "Изучаем своё лицо", лото "Птицы", "Домашняя мозаика, "Собираем урожай", "Профессии", "Почемучка", игрушка детская деревянная "Составь картинку", кубики вкладыши, "Животные", настольная игра "Профессии",пазлы "Овощи", "Фрукты".

Уголок математического развития	Д/и «Разрезные картинки- пазлы», д/и «Все профессии важны», «Что сначала, что потом»; «Подбери пару»; «Что из чего?»; деревянные кубики:цифры, буквы, кубики «От мала до велика»; д/и «Лото»; домино; мозаика;Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Занимательный и познавательный математический материал:
	доски- вкладыши, рамки- вкладыши Наборы объемных геометрических фигур. Счетные палочки. Игра «Геометрические дорожки» Пазлы, бусы, различныеигрушки со шнуровками и застежками. Настольно-печатные игры. Разнообразные дидактические игры.
Уголок природы	Наглядно-дидактические пособия «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Лесные животные», «Комнатные растения», «Времена года», наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива, ведёрко детское с инструментами, коробка для шишек «Дары осени», коробка с ракушками. Материал дляпроведения опытов: стаканчики, набор пробирок; песок, тряпочки для
	протирания листьев, фартуки. Палочка для рыхления, опрыскиватель для комнатных растений, календарь природы, лупа, иллюстрации по временамгода; комнатные растения; набор диких и домашних животных, Энциклопедия для детей. Животные фермы. Макет деревенского дворика Цветы: хлорофитум, рео, толстянка, бальзамин, бегония. Паспорт уголка природы и способов ухода за цветами.
Уголок сенсорики	Пирамидки разного размера, Игры и игрушки на развитие мелкой моторики (шнуровки, пуговицы), деревянная головоломка, логический куб большой,логический куб малый, башмачок - шнуровка, бизиборд, мозаика, пазлы.

Уголок песка иводы	Контейнер для воды, игрушки для игр с водой (резиновые плавающиеигрушки). Кинетический песок (формочки разной величины, мелкие игрушки).
Уголок детского экспериментирования	Наборы для экспериментирования с воздухом, водой, светом. Игры «Узнайпо запаху», «Тонет не тонет», «Что из чего сделано». Центр воды и песка. Набор для экспериментирования с водой. Различные формочки, лопатки, ведерки. Некрупные игрушки для закапывания. Контейнер с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера. Орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки. Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата,семена цветов, набор контейнеров с крупами, кофейные зерна. Набор пробирок, лупа, пинцет, стаканчики, песок, Картотека опытов и экспериментов, набор одноразовых стаканчиков; вертушки, игрушки для игр с водой, баночка с песком, игрушки, формочки разной емкости иразмера.
Речевое развитие	
Уголок театрализации	Различные виды театра (настольный). Игрушки- забавы, шапочки, декорации, театральные атрибуты. Герои сказок. Маски животных, птиц, героев р/н сказок. Театр «Теремок». «Три поросенка». Расскажи сказку по картинкам. Пальчиковый театр с набором пальчиковых кукол на резинках.Резиновые сказочные персонажи «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка». Настольный театр «Теремок», «Репка», «Кот, Лиса и Петух». Фигурки сказочных персонажей, набор наручных кукол би-ба-бо, аудиозаписи музыкальных произведений и записи звуковыхэффектов

Уголок детской книги	Подборка портретов детских писателей, детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Русские народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка»; К.И. Чуковский «Муха- цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит», «Краденное солнце», «Тараканище». Стихи и сказки малышам: «Ладушки ладушки», «Спи моя радость усни», «Поучительные сказки». Потешки «Кто пасется на лугу». Сказка
	«Волк исемеро козлят», «Лисичка- сестричка и серый волк». Хрестоматия для младшей группы.
Уголок речевого развития	Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, животные, птицы), игры, изображающие сказочных героев, дидактические игры разнойтематики. Дидактический материал на уточнение качеств предметов и на формирование обобщающих понятий «Назови одним словом». Дидактические игры: «Собери картинку». Демонстрационный материал «птицы»-домашние и декоративные, картотека дидактических игр,артикуляционная гимнастика в стихах, пальчиковая гимнастика, Дидактические пособия и наборы предметных картинок. «Животные и ихдетеныши»; «Транспорт»; «Птицы».
Художественно- эстетическое развитие	
Уголок музыкального развития	Магнитофон с CD дисками. «Песенки из мультиков», музыкальные инструменты: маракасы, труба, барабан, бубен, ксилофон, наглядный
	материал «Музыкальные инструменты». Музыкальные игрушки (неваляшки, музыкальные молоточки, шумелки, деревянные ложки). Музыкальные инструменты: бубен, погремушки, металлофон, маракасы, игрушки-забавы, Альбом «Музыкальные инструменты»; подборка детских песен и классической музыки на USB- носителе и дисках

Уголок детского творчества	Кисточки, альбомы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для канц. принадлежностей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, шаблоны для рисования,стеки, клей – карандаш, клей ПВА, доски для
	пластилина, гуашь, точилка. Печатки, губки, ватные тампоны. Альбомы для раскрашивания. Образцы готовых изделий. Дидактические игры, образцы по рисованию, лепке, аппликации. Папка спортретами художников, картин. Предметы народных промыслов
Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный уголок	Корригирующая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. картотекамассажных точек; картотека корригирующей гимнастики; картотека упражнений для глаз; ростомер. Мячи малые, средние. Флажки. Кольцеброс. Кегли. нетрадиционное оборудование. Наглядно-дидактические пособия: «Виды спорта», «Распорядок дня». Коррекционно-развивающая игра «Мое тело». Нестандартное оборудование.

Группа общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 4 до 5 лет является коллекционирование и аппликация.

Создание коллекций в детском саду дает детям возможность заниматься поисково – исследовательской деятельностью, развивает внимание, память. Вызывает желание делиться или обмениваться своими интересными экспонатами, рассказывать о них, тем самым в процессе общения развивается речь детей. Появляется интерес побольше узнать о собранных экспонатах. В создании коллекций принимали и принимают активное участие и дети, и родители.

В процессе коллекционирования развиваются способности ребенка, являющиеся ступеньками к творчеству, познавательные психические процессы (внимание, память, гибкость и нестандартность мышления), умение – наблюдать, сравнивать, анализировать, обобщать, выделять главное, владение умением поиска аналогов, комбинирования, реконструирования, ассимилирования (уподобление, слияние).

Аппликация – это способ создания художественных изображений из различных фигур, вырезанных из какого-либо материала и наклеенных или нашитых на соответствующий фон.

Аппликация играет важную роль в обучении и воспитании дошкольников**.** Особый интерес представляет освоение детьми нетрадиционной техники аппликации. Работа с различными материалами, в различных художественных техниках это *«кладовая»* для развития творчества, воображения, фантазии. Процесс создания красивых аппликаций своими руками положительно скажется на развитии творческих способностей детей.

Уголок детской активности	**Содержание**
Социально- коммуникативное развитие	
Уголок психологической разгрузки	Клубочки (для разматывания и сматывания); «Сундучок с кладом", тактильный мешочек, телефон (для звонка маме (папе)), клубки для наматывания, книги – сказки. подушки антистресс, подушка примирения;бутылки перекатыши
Уголок «Моя Безопасность»	Набор машин (в том числе и спецмашин), наглядный и демонстрационный материал и иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность в природе», «Безопасность дома» набор дорожных знаков, светофор, жезл полицейского, демонстрационные карточки: «Транспорт»; «Дорожные знаки»; Картотека игр по безопасности
Уголок	Колосья, пуховый платок, альбом с фотографиями города Оренбурга, куклы
патриотического воспитания	(мальчик и девочка) - в русском костюме, расписные деревянные ложки,книга "Моя малая Родина". флаг Оренбурга, природа растений и животных оренбургской области. Альбом «Город Оренбург», набор открыток "Наш Оренбург". Набор картинок животные и птицы родного края, портрет президента, флаг РФ
Уголок строительных игр	Конструктор «Лего» (большого и малого размера), кубики деревянные,мелкие игрушки и машины для обыгрывания построек. Набор «Юный строитель», конструкторы из серии «Лего» крупные, пластмассовые кубики в ящике на колёсиках для напольного конструирования, кубики "Городок","Ферма", набор строительного материала, имеющего основные детали.

Уголок организации сюжетно- ролевых игр	Сюжетно–ролевая игра «Семья» -набор детской посуды, куклы, кроваткадля кукол с постельными принадлежностями, утюг, гладильная доска; сюжетно – ролевая игра «Магазин» -
	Муляжи – кондитерских изделий, фрукты и овощи, весы; корзинки, сумочки, касса. Сюжетно – ролевая игра «Больница» - медицинский халат, набор «Доктор», телефон, кукла. Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская» - набор парикмахера, накидки, бусы, журналы с прическами. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская»: набор инструментов Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики,подъемный кран);
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, картинки - эмблемы, по которым можно определить дежурного.
Познавательное развитие	
голок познавательного развития	Дидактические игры: "Разложи по цвету", "Чей домик? лото "Птицы", "Домашняя мозаика, "Собираем урожай", "Профессии", "Почемучка", кубики вкладыши, "Животные", настольная игра "Профессии", Д/и «Разрезные картинки- пазлы», д/и «Все профессии важны», «Что сначала, что потом»; «Подбери пару»; «Что из чего?»; деревянные кубики: цифры, буквы, кубики «От мала до велика»; д/и «Лото»; домино; мозаика; Счетныйматериал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Занимательный и познавательный математический материал: доски- вкладыши, рамки- вкладыши Наборы объемных геометрических фигур. Счетные палочки. Игра «Геометрические дорожки» Пазлы, бусы, различныеигрушки со шнуровками и застежками. Настольно-печатные игры. Разнообразные дидактические игры.

Уголок природы	Наглядно-дидактические пособия «Насекомые», «Овощи и фрукты», «Домашние животные», «Лесные животные», «Комнатные растения», «Времена года», наборы инструментов для ухода за
	комнатными растениями, маленькие лейки для полива, ведёрко детское с инструментами,коробка для шишек «Дары осени», коробка с ракушками. Материал для проведения опытов: стаканчики, набор пробирок; песок, тряпочки для протирания листьев, фартуки. Палочка для рыхления, опрыскиватель для комнатных растений, календарь природы, лупа, иллюстрации по временам года; комнатные растения; набор диких и домашних животных, Энциклопедия для детей. Животные Африки; Животные фермы. Макет деревенского дворика Цветы: хлорофитум, гибискус, драцена. Паспортуголка природы
Уголок сенсорики	Пирамидки разного размера, Игры и игрушки на развитие мелкой моторики(шнуровки, пуговицы), деревянная головоломка, логический куб большой, логический куб малый, башмачок - шнуровка, бизиборд, мозаика, пазлы.
Уголок песка иводы	Контейнер для воды, игрушки для игр с водой (резиновые плавающиеигрушки). Кинетический песок (формочки разной величины, мелкие игрушки).
Уголок детского экспериментирования	Наборы для экспериментирования с воздухом, водой, светом. Игры «Узнайпо запаху», «Тонет не тонет», «Что из чего сделано». Центр воды и песка. Набор для экспериментирования с водой. Различные формочки, лопатки,

	ведерки. Некрупные игрушки для закапывания. Контейнер с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера. Орудия – совочки, лопатка,ведерки, грабельки. Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата,семена цветов, набор контейнеров с крупами, кофейные зерна. Набор пробирок, лупа, пинцет, стаканчики, песок, Картотека опытов и экспериментов, набор одноразовых стаканчиков; вертушки, игрушки для игр с водой, баночка с песком, игрушки, формочки разной емкости и размера.

Речевое развитие	
Уголок театрализации	Различные виды театра (настольный). Игрушки- забавы, декорации, театральные атрибуты. Герои сказок. Маски животных, птиц, героев р/н сказок. Театр «Теремок». «Три поросенка». Расскажи сказку по картинкам.Пальчиковый театр с набором пальчиковых кукол на резинках. Резиновые сказочные персонажи «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Красная шапочка». Настольный театр «Теремок», «Репка», «Кот, Лиса и Петух». Фигурки сказочных персонажей (конусный театр), набор наручных кукол би-ба-бо, аудиозаписи музыкальных произведений и записи звуковыхэффектов
Уголок детской книги	Подборка портретов детских писателей, детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы, сказки, стихи). Русские народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка»; К.И. Чуковский «Муха- цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит», «Краденное солнце», «Тараканище». «Поучительные сказки». Потешки «Кто пасется на лугу». Сказка «Волк исемеро козлят», «Лисичка- сестричка и серый волк».

Уголок речевого развития	Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, животные, птицы), игры, изображающие сказочных героев, дидактические игры разнойтематики. Дидактический материал на уточнение качеств предметов и на формирование обобщающих понятий «Назови одним словом». Дидактические игры: «Собери картинку». Демонстрационный материал «птицы»-домашние и дикие, картотека дидактических игр, артикуляционнаягимнастика в стихах, пальчиковая гимнастика, Дидактические пособия и наборы предметных картинок. «Животные и их детеныши»; «Транспорт»; «Птицы».
Художественно- эстетическое развитие	

Уголок музыкального развития	Магнитофон с CD дисками. «Песенки из мультиков», музыкальные инструменты: маракасы, труба, барабан, бубен, ксилофон, наглядныйматериал «Музыкальные инструменты». Музыкальные игрушки (музыкальные молоточки, шумелки, деревянные ложки). Музыкальные инструменты: бубен, погремушки, металлофон, маракасы, игрушки-забавы, Альбом «Музыкальные инструменты»; подборка детских песен и классической музыки на USB- носителе и дисках
Уголок детского творчества	Кисточки, альбомы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для канц. принадлежностей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон белый, раскраски, шаблоны для рисования,стеки, клей – карандаш, клей ПВА, доски для пластилина, гуашь, точилка. Печатки, губки, ватные тампоны. Альбомы для раскрашивания. Образцы готовых изделий. Дидактические игры, образцы по рисованию, лепке, аппликации. Папка с портретами художников, картин. Предметы народных промыслов
Физическое развитие	

Физкультурно-оздоровительный	Корригирующая гимнастика. Артикуляционная гимнастика. Картотека массажных точек; картотека корригирующей гимнастики; картотека
уголок	упражнений для глаз; ростомер. Мячи малые, средние. Флажки.Кольцеброс. Кегли. нетрадиционное оборудование. Наглядно- дидактические пособия: «Виды спорта», «Распорядок дня».. Нестандартное оборудование.

Группа общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности для детей от 5 до 6 лет является знакомство с художественной литературой с использованием элементов сказки, а также приобщению детей к природе «Экологическое воспитание. Работа направлена на развитие эмоциональной сферы и коммуникативных качеств детей посредством сказок, которые вызывают интерес у детей дошкольного возраста, так как в этом процессе используются совместная деятельность со всеми участниками образовательных отношений. В данной деятельности дети осваивают практическое взаимодействие с предметами (драматизация сказок, умение манипулировать персонажами), развивают речь.

Для успешного осуществления воспитания духовно-нравственной личности человека**,** нами используется роль художественного слова, как источника развития творческого потенциала детей.

В литературном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы,мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через театрализацию ребёнок учится сопереживать, познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа**,** приобщается к культуре**,** духовно развивается**.** Опыт работы показывает, что широкое включение произведений художественной литературы в работу с детьми обогащает их жизнь: вводит в мир жизненных взаимоотношений**,** развивает коммуникативные навыки, учит быть добрым и отзывчивым, знакомит их с обычаями и традициями своего народа**,** создаёт положительную эмоциональную обстановку в дошкольном учреждении**.**

Природный уголок в группе в себя ознакомление с живыми объектами ближайшего природного окружения; формирование представлений о наиболее характерных признаках внешнего вида и повадках животных; о растении в общем, его особенностях и частях; также дети знакомятся с временами года, на основе наблюдений за изменениями в природе. Знания детей о природе значительно расширяются, дошкольники знакомятся с объектами и явлениями неживой природы, сезонными изменениями, животным и растительным миром. Даётся более расширенная информация о птицах (перелётные и зимующие), формируется понятие о

насекомых (муравьи, бабочки) и других представителях животного мира (ящерица, черепаха, лягушка учатся беречь и охранять природу.

Уголок детской активности	**Содержание**
Социально-коммуникативное развитие	
Уголок «Моя безопасность»	Руль, макет дороги, демонстрационные карточки: «Транспорт»; «Дорожныезнаки»; «Безопасность на дороге»; игра-лото «Дорожные знаки, дидактическая игра: "Дорожные знаки", наглядно-дидактический материал: "Основы безопасности", "Правила дорожного
	движения", светофор, полосатый жезл, набор «Специальные машины». Набор машин (в том числе испецмашин), наглядный и демонстрационный материал и иллюстрации по темам: «Дорожная безопасность», «Пожарная безопасность», «Безопасность вприроде», «Безопасность дома» набор дорожных знаков, светофор, жезл полицейского, костюм полицейского. «Правила дорожного движения в стихах и картинках». Наглядные пособия «Правила дорожного движения для детей». Лото «Дорожные знаки». Подборки наглядного материала: «Береги здоровье!», «Правила поведения при пожаре», «Здоровая улыбка», «Безопасность в природе», «Я и мои чувства». Д/и «03», Набор массажёровдля стоп, спины.
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, щетки, совок
Уголок психологической разгрузки	Игрушки для снятия психологического напряжения: подушки примирения,мешочки радости и грусти, перышко, телефон игрушечный, клубки для наматывания, фотографии семьи, кукла, книги – сказки., "Стаканчик для крика", тактильный мешочек, массажный мячик.
Уголок организации	Оборудование для сюжетно- ролевых игр «Семья». Посуда, куклы- младенцы

сюжетно–ролевых игр	с комплектом пеленок, одежды. Прогулочная коляска для кукол, кроватки, набор детской посуды, набор фруктов, овощей, корзинки, кроватки для куколс постельными принадлежностями, утюги (3шт) Сюжетно-ролевая игра «Автосервис». Напольный строительный материал.Конструктор Лего. Деревянные кубики. Транспортные игрушки. Сюжетно-ролевая игра «Шоферы»: машины разной величины и назначения, набор инструментов для ремонта машин. Сюжетно-ролевая игра «Мастерская» Каски (2 шт), набор инструментов. Пластмассовые строительные кубики.Сюжетно – ролевая игра «Магазин» - Муляжи – кондитерских изделий, фрукты и овощи, Касса, телефоны, весы, Сюжетно- ролевая игра «Ателье»- швейная машинка, кусочки ткани. Сюжетно-ролевая игра «Почта»-макет почты, посылок,
	письма, сумкапочтальона. Сюжетно – ролевая игра «Больница» - медицинский халат, набор «Доктор»кукла. Сюжетно ролевая игра «Парикмахерская» - набор парикмахера, накидки,бусы, журналы с прическами.
Уголок патриотического воспитания	Альбомы: национальные костюмы народов мира, флаг Оренбурга, природарастений и животных оренбургской области, альбом с иллюстрациями Оренбурга, матрешки, Альбом «Город Оренбург». Набор открыток "Наш Оренбург". Государственная символика России. Колосья, пуховый платок, альбом с фотографиями города Оренбурга, куклы (мальчик и девочка) - в русском костюме, расписные деревянные ложки, книга "Моя малая Родина.Книга «Спорт в Оренбуржье». Дидактическое пособие «Рода войск РФ». Наглядное пособие «Военные самолёты».

Уголок строительныхигр	Конструктор «Лего». Конструкторы пластиковые для моделирования – 2 шт.Кубики деревянные. Мелкие игрушки и машины для обыгрывания построек.Набор «Юный строитель». Деревянный настольный конструктор «Домик», пластмассовые кубики - в ящике на колёсиках для напольного конструирования, деревянные кубики, пластмассовые кубики. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крепость,домик, гараж. Машины строительной техники.
Познавательное развитие	

Уголок природы	Литература природоведческого содержания: энциклопедия познавательная игра–лото «Времена года", ""Большие и маленькие (мамы и дети)»; плакаты: «Календарь природы"», наглядно-дидактические пособия: «Времена года», «Весна», «Лето», «Осень», «Зима», «Природные явления и время суток», «Овощи», «Фрукты», «Домашние животные», «Дикие животные», «Природные явления»; инструменты для ухода за комнатными растениями: дары осени: шишки; материал для проведения опытов: ёмкость для рассады,земля, клеёнка, тряпочки, фартуки клеёнчатые. Лейки, распрыскиватель, совочки, лопатки, ведро с инвентарём для ухода за растениями, палочки длярыхления, фартуки. Цветы: бегония цветущая, колеус, зигокактус, замикулькас, рео

Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: шишки, жёлуди, вата, семена цветов, образцы бумаги, набор ложек для проведения опытов, лупа, пинцеты, стаканчики, воронка, ракушки, камешки, кристаллы соли,семена цветов,набор образцов ткани, образцов бумаги, живой песок, пробирки для проведения опытов, лупа, песочные часы, наручные часы, мыльные пузыри, ёмкости для опытов, крупы центры песка и воды. Картотека экспериментирования. Стаканчики, баночки с крышкой, пинцет, набор контейнеров с крупами, песком и другими сыпучими элементами, маленькаялупа, весы, контейнер для хранения насекомых, увеличительные баночки, увеличительный бинокль, пробирки, флюгер, мельница для песка, набор одноразовых стаканчиков.
Уголок песка и воды	**Центр воды**: ёмкости различных объемов, форма для замораживания
	кубиков льда, кружка с крышкой. Таз с водой, игрушки для игр с водой(резиновые плавающие игрушки). **Центр песка:** ёмкость с песком, совок, формочки, кинетический песок,разноцветный кинетический песок для творчества.
	Космический песок(формочки разной величины, мелкие игрушки

Уголок познавательного развития	Игры вкладыши деревянные «Геометрические фигуры, «Мои первые часы»; настольно-печатные игры: Что сначала, что потом», «Не ошибись», «Форма ицвет»; «Картинки половинки», «Собери картинку», «Фигуры», «Цвета», Лото «Животные», «Фрукты, «Овощи», « Лото «, «Домино», Кто больше, ктоменьше», Лото для девочек» «Животные дикие и домашние», «Геометрические фигуры- лото»; пазлы; мозаика; шнуровка. «Бусы на шнурке»; кубики деревянные в картинках; лего (крупные, средние, мелкие); деревянные геометрические фигуры. Геометрические фигуры». Раздаточный материал по математике (геометрические фигуры, зайчики и морковки и т.д.);математический кубик, счетные палочки, плакат цифры, наборы геометрического счетного материала для плоскостного моделирования из пластика. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. наглядное пособие «Веер цифр». Занимательный и познавательный математический материал: шнуровки
Речевое развитие	
Уголок речевого развития	Дидактические игры: Серия «Времена года», «Овощи и фрукты», «Природные явления»; наглядный материал «Расскажи сказку»; Дидактическая игра для детей от 3-х лет «Большие и маленькие», Дидактическая игра «Ассоциации. Вкусная мозаика», «Чей малыш?», «Лото «, «Домино», «В мире слов. Большой маленький», «Один много», «Зоопаркнастроений», «Профессии». «Собери картинку из сказки». Картотека дидактических игр, артикуляционная гимнастика в стихах «Весёлые комплексы артикуляционной гимнастики». Альбомы и подборка иллюстраций по темам (времена года, животные,
	птицы), игры, изображающие сказочных героев, дидактические игры разной тематики.Дидактические игры и пособия для развития связной речи и звуковой культуры речи; наглядный материал; скороговорки, потешки, стихи.

Уголок театрализации	Фигурки сказочных персонажей, набор наручных кукол би-ба-бо: бабушка, дедушка, собака, лиса, заяц, волк, медведь, колобок, лягушка, мышка, поросенок; набор кукол для сказки «Репка» на палочках; набор настольноготеатра для сказок «Маша и медведь», «Курочка Ряба, маски животных, костюмы; аудиозаписи музыкальных произведений и записи звуковых эффектов. Герои сказок. Маски животных, птиц, героев р/н сказок. Диски сосказками. Платочные куклы (мальчик., девочка, бабушка).
Уголок детской книги	Подборка портретов детских писателей, детские книги (произведения русского фольклора, произведения русской и зарубежной классики, рассказы,сказки, стихи). Русские народные сказки: «Колобок», «Курочка Ряба», «Теремок», «Заюшкина избушка»; К.И. Чуковский «Муха-цокотуха», «Мойдодыр», «Айболит», «Краденное солнце», «Тараканище». В. Сутеев «Сказки и картинки», серия портретов писателей и поэтов. Пазл "Сказки",
Художественно – эстетическое развитие	
Уголок детского творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки–стаканчики, цветные карандаши, простые карандаши, стаканы пластмассовые для карандашей, трафареты, шаблоны, цветные мелки, салфетки, восковые карандаши, цветная бумага, картон цветной, раскраски, клей-карандаш, доски для пластилина, гуашь, краски акварельные, точилка, поролоновые штампы,образцы поэтапного рисования, матрешки,
	дымковская барышня.
Уголок музыкального развития	Музыкальные инструменты: микрофон, гитара, бубен, шумовые коробочки;погремушки, синтезатор, труба, барабан, бубен, ксилофон, гармошка, балалайка, металлофон, маракасы, игрушки-забавы, Альбом «Музыкальныеинструменты»; подборка детских песен и классической музыки на USB-
	носителе. Альбом-пособие «Музыкальные инструменты своими руками».Магнитофон с CD дисками. USB

Физическое развитие	
Физкультурно-оздоровительный уголок	**Уголок Здоровья** Мячи резиновый и пластиковые, скакалка, кегли, "Гольф",маски к подвижным играм, дартс. Скакалка, кегли, мячи, массажный коврик, массажные мячики, утяжеленные мешочки, кольца для метания с кольцебросом, гимнастическая палочка, ортопедическая дорожка.
	Уголок Физкультуры. Массажная дорожка, массажный коврик, пособие дляразвития дыхания – бабочки на ниточках, трубочки. Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые, мячи пластмассовые, кубики, кегли большие и маленькие, бубен); «Картотека подвижных игр», «Гимнастика после дневного сна», массажные коврики длястоп. Игрушки, стимулирующие двигательную активность (мячи резиновые,мячи пластмассовые, кубики, кегли большие и маленькие, бубен); Корригирующая гимнастика.

Группа общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет

Особенностью образовательной деятельности в группе общеразвивающей направленности детей от 6 до 7 лет является знакомство с художественной литературой с использованием элементов театрализованной деятельности, которые вызывают интерес у детей дошкольного возраста, так как в этом процессе используются совместная деятельность со всеми участниками образовательных отношений. В данной деятельности дети осваивают актерское мастерство (озвучивание с использованием речевого и песенного фольклора), практическое взаимодействие с предметами (драматизация сказок, умение манипулировать персонажами), принимают активное участие в заключительном этапе, показа сказок и драматизаций.

Это действо позволяет ребенку раскрыть свой потенциал, быть раскрепощенным, представлять на суд зрителям свое действо, тем самым имеют возможность получить оценку о проделанной работе.

Для успешного осуществления воспитания духовно-нравственной личности человека**,** нами используется роль художественного слова, как источника развития творческого потенциала детей.

В литературном искусстве обобщены представления о прекрасном, эстетические идеалы,мудрость народа, которые передаются из поколения в поколение. Через театрализацию ребёнок учится сопереживать, познаёт традиции, обычаи, особенности жизни своего народа**,** приобщается к культуре**,** духовно развивается**.** Опыт работы показывает, что широкое включение произведений художественной литературы в работу с детьми обогащает их жизнь:

вводит в мир жизненных взаимоотношений, развивает коммуникативные навыки, учит быть добрым и отзывчивым, знакомит их с обычаями и традициями своего народа**,** создаёт положительную эмоциональную обстановку в дошкольном учреждении**.**

Центры детской активности в группе	**Содержание**
Социально – коммуникативное развитие	
Уголок безопасности	Полотно с изображением дорог, пешеходных переходов мелкий транспорт.Макеты домов, деревьев, набор дорожных знаков, светофор. Небольшие игрушки (фигурки людей). Транспорт разного назначения: военные, служебные, грузовые, легковые автомобили. Макет парковка, д/и: «Лото. Профессии», «Профессии», д/и «Всепрофессии важны», «Дорожные знаки». Демонстрационные карточки «Знаки на дорогах», раскладка «Безопасность дорожного движения», демонстрационные карточки «Транспорт», д/и «Дорожная азбука», загадки отранспорте, макет светофора. «Правила дорожного движения в стихах и картинках», д/и «Улицы большого города»: модель дорожного полотна с автомобилями специального
	назначения, атрибуты к с/р игре ДПС. Деревянный набор для игры «Мойка, автосервис,заправка», наглядные пособия «Правила дорожного движения для детей». Демонстрационный материал «Не играй с огнем», «Транспорт», д/и «Опасныеситуации», телефон, различные виды машин и спецтехники для игры. Наглядно- дидактическое пособие «Бытовая техника», правила поведения про

	пожаре-ширма. Подборки наглядного материала: «Береги здоровье!», «Правилаповедения при пожаре», «Здоровая улыбка», «Безопасность в природе», «Я и мои чувства». «Правила безопасности» (раскраски), «Сборник сказок огигиене». Д/и «03», д/и (макет) «Мой организм». Наглядное пособие «Предметы личной гигиены». Модель взрывного устройства по разделу «Детям отерроризме».
Уголок дежурных	Фартуки, колпаки, салфетницы, хлебницы, график дежурства, набор «Хозяюшка» (щетки, совки, швабра, ведро), «Дежурство в уголке природы»
Уголок уединения	Палатка для уединения, плед, релаксационные подушки 2 шт., стаканчик для крика, телефон, массажный мячик, релаксационные игрушки: «Калейдоскоп»,пружинка «Радуга», логическая змейка, «Кубик – Рубика», игра «15-ка», «Тетрис», «Водяной кольцеброс».

Игровая зона сюжетно-ролевых игр	Сюжетно- ролевая игра «Семья»: куклы серии «Барби», «Лол» куклы большиекукла- мальчик, кукла- девочка, кукла-пупс, набор детской посуды, набор фруктов, овощей, корзинки, кроватка для кукол с постельными принадлежностями, одежда для кукол, утюг 2 шт., Набор для уборкикомнаты(щетка, ведро, тряпка, метелка, совок).Кукольный домик – 2 шт. смебелью и фигурками людей. Сюжетно - ролевая игра «Парикмахерская».Наборы для игры в парикмахера, альбомы с разными прическами. Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Набор для магазина (касса, весы, кошелек ит.д.), набор игры «Продуктовый магазин». Сюжетно- ролевая игра «Больница». Набор для игры в больницу, аптеку.Игровой набор «Медбрат», Костюм «Доктор». Сюжетно-ролевая игра «Автосервис». Напольный строительный материал. Конструктор. Лего. Деревянные кубики. Транспортные игрушки.Сюжетно-ролевая игра «Мастерская», «Стройка». Каски-3 шт., набор инструментов «Мой верстак», «Мастер». Напольныйстроительный материал. Конструктор Лего. Пластмассовые строительные кубики. С/р игра «Полицейский», «Пожарный», «Почтальон» с наборами атрибутов. Конструктор «Майн крафт» для мальчиков и для девочек. Сюжетно-ролевая игра «Военная база» (макетирование), крупная военная техника (вертолёт, танк, БТР, мелкий лего – конструктор военной техники. Сюжетно-ролевая игра «Трансформеры», «Военная техника» (лего-конструктор мелкий 2 набора).
Познавательное развитие	

Уголок природы	Карточки: «Грибы и ягоды», «Фрукты», «Домашние животные и птицы», «Дикие животные», «Животные Африки», «Животные средней полосы», «Насекомые», «Природные явления», наглядныйматериал «Птицы». Наборы инструментов для ухода за комнатными растениями, маленькие лейки для полива, губки для протирания листьев. Фартуки. Палочка для рыхления, опрыскиватель для комнатных растений, календарь природы. Коробка для хранения природного материала «Дары осени». Гербарий «Растения нашего двора». Наглядное дидактическое пособие: «Экзотические птицы» Коробка с ракушками, коллекция камней и минералов. Набор «Какие бывают ткани (бумага)» - образцы. Материал для проведения опытов: стаканчики для рассады, земля, песок. Иллюстрированное наглядное пособие: «Весёлые научные опыты» Е. Белько – Питер, - 2015г. 64 с. Серия «Вы и ваш ребёнок». Центр воды: ёмкости различных объемов, форма для замораживания кубиков льда, кружка с крышкой. Центр песка: ёмкость с песком, песочные часы, совок,формочки, кинетический песок, разноцветный кинетический песок для творчества. Иллюстрации по временам года. Набор домашних и диких животных и зверей.Энциклопедия «Космос», «Всё о человеке», «Дикие животные» Дни недели (загадки, стихи, задачки). Овощи и фрукты в загадках. Картотека наблюдений за объектами природы.
	Ядовитые растения. Паспорт комнатных растений. Книга «Все о комнатныхрастениях». Цветы: сансевиерия трёхполосная (щучий хвост), сансевиерия ханни, сингониум, фикус бенджамина, гибискус – китайский розан, хлорофитум, драцена деремская, сеткреазия (традесканция), рео.

Уголок познавательно-исследовательской деятельности	Природный и бросовый материал: ракушки, камешки, шишки, жёлуди, вата,семена цветов, образцы бумаги, набор ложек для проведения опытов, лупа, пинцеты, стаканчики, воронка, центры песка и воды. Картотека экспериментирования. Стаканчики, песочные часы, баночки с крышкой, пинцет, набор контейнеров с крупами, песком и другими сыпучими элементами, мыльные пузыри, микроскоп, пипетка, маленькая лупа, весы, контейнер для хранения насекомых, увеличительные баночки, увеличительныйбинокль, пробирки, флюгер, мельница для песка, набор одноразовых стаканчиков. Наборы для экспериментирования с воздухом, водой, светом. Игры «Узнай по запаху», «Тонет не тонет», «Что из чего сделано», Комплекткруговых тренажеров «Окружающий мир».
Уголок песка и воды	Таз с водой, игрушки для игр с водой. Банка с песком, игрушки, формочкиразной емкости и размера. Орудия – совочки, лопатка, ведерки, грабельки.
Уголок патриотического воспитания	Наглядно – дидактическое пособие: «Кукла в национальном костюме» (мужчины/женщины), наглядно- дидактическое пособие «Народы России». Пуховый платок, матрешки, глиняные свистульки, плакаты символы РФ (комплект). Наглядно – дидактическое пособие: «Государственные символы РФ». Куклы в национальных костюмах народов России. Красная книга Оренбургской области. Дидактические игры по патриотическому воспитанию.Иллюстрированное дидактическое пособие «Беседы с дошкольниками о великих соотечественниках» - М.: ООО «Пед. лит-ра», 2014. – 40с. Презентации о национальных традициях, праздниках известных людях нашейРодины: «23 февраля», «Масленица», «Кулибин Иван Петрович», «Москва - столица нашей Родины», «Хлеб всему голова». Наглядные пособия для изучения основных родов войск Российской армии: макеты и иллюстрации, дидактическая игра «Кому что нужно?» (военные профессии). Макетыдостопримечательностей Москвы и Санкт-Петербурга. Д/и «Мемо»: Достопримечательности России; Военная техника. Д/и

	«Путешествие по России. DVDдиск «Об Оренбурге». Настольная игра «Путешествие по России». Обучающие лепбуки «Наша родина – Россия» и «Мой Оренбургский край»
Уголок познавательного развития	Включён уголок будущего первоклассника: Кукла школьница с портфелем, набор школьных принадлежностей в папке портфеле (линейка, ластик, ручка,карандаш простой, набор цветных карандашей 6 шт.), глобус, набор занимательных прописей и печатных тренажёров для формирования навыковработы в тетради, настольная игра – викторина «Школа». Развивающая игра «Времена года», развивающая игра «Цветная мозаика», игра «Бусы», шашки, пазлы (10 шт.), лото «Сказки», лото «Профессии», игра «Сложи узор», домино «Ягоды, грибы», деревянное домино «Фигуры», д/и «Природные явления», д/и «Собери-ка», развивающая игра «Сказочный лабиринт», «Большой лабиринт».Дидактическое пособие «Головоломки из счетных палочек», Дидактическая игра «Логические карточки», Дидактическая игра «Ребусы». Дидактическая игра «Домино. Геометрические фигуры», «Весёлые зверята». Раздаточный материал по математике (цифры, геометрические фигуры, зайчики и морковки,числовой ряд и т.д.); часы с круглым циферблатом, математический кубик, счетные палочки, плакат цифры, наборы геометрического счетного материала для плоскостного моделирования из пластика. Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки. Занимательный и познавательныйматематический материал: доски-вкладыши, рамки- вкладыши, логико-математические игры: Танграмм. «Волшебные часы»: модели частей суток,времен года, месяцев, дней недели. Наглядные картинки для закрепления

	знаний о частях суток. Наборы деревянных плоскостных фигур «Составь целое». Дидактическая игра – 48 заданий «Следопыт Колобок» (пластиковая скнигой –инструкцией для игр). Дидактические карточки «Геометрические формы». Развивающее лото «Математические весы», д/и «Русское лото», «Количественный счёт до 5-ти» (деревянная), набор дидактического объёмногодеревянного материала «Часть-целое - плоды». Мини-музей «Вот какая пуговка!». Комплект иллюстрированных журналов «Жизнь на ферме» 6 шт., «Опушка леса» 7 шт., комплект из серии «Всё-всё-всё для малышей: «Удивительные животные», «Хищники», «Птицы». Комплекты обучающихкарточек «Умные карточки»: «Одежда и обувь», «Мой дом», «Как устроен человек», «Время». Дидактический картинный материал: «Профессии», «Правила пешеходов», «Транспорт», «Сравним противоположности, «Животные России», «Цифры и фигуры», «Природные ландшафты и явления»,развивающая игра в картинках «Лужок», «Дуб». Наглядное пособие - магнитная модель Солнечной системы. Учебник для малышей «Животный мирЗемли». Презентации по различным темам: «История возникновения бумаги», «История возникновения лампочки», «Почему дует ветер».
Речевое развитие	

Уголок речевого развития	Набор обучающих карточек «Азбука в картинках и словах». Наборы для обучения рассказыванию по серии картинок. Мнемо - схемы по русским народным сказкам, русские народные сказки в картинках. Дидактический материал на уточнение качеств предметов и на формирование обобщающихпонятий «Назови одним словом». Дидактические игры: «Собери картинку». Картотека дидактических игр, артикуляционная гимнастика в стихах «Весёлыекомплексы артикуляционной гимнастики». Дидактические пособия и наборы предметных картинок. «Готовимся к школе» (Память, речь) «логопедическая ромашка». Азбука на магнитах. Наглядное дидактическое пособие «Звуковая азбука». Наглядное дидактическое пособие «Звуковые домики» с набором карточек гласных и согласных букв. «Грамматика в картинках (Говори правильно). Грамматика в картинках (словообразование). Дидактическая игра «Что предмет расскажет о себе». Коробка-макет «Дом из сказки». Магнитнаяигра «Он, она пришли к нам из сказки». Игра на магнитах «Поймай букву (звук)». Дидактическая игра «Составь предложение» Дидактическая игра «Угадай сказку», Лото «Весёлые звуки», д/и «Прочитай попервым буквам», Фонетическое лото «Звонкий – глухой». Настольно печатная игра по развитию речи «Готов ли ребёнок к школе. Грамота». Наглядное диагностическое пособие, «Раздаточныйматериал по грамоте». Картотека игр по развитию речи. Коллекция книжек- малышек по различным лексическим темам.

Уголок книги	Подборка портретов детских писателей всех времен и народов. Горький М.Воробьишко. М.: - Детская литература, 1983 Гримм Я. Сказки – М.: Астрель: АСТ, 2008 Даль В.И. Девочка-снегурочка. Сказки. М.: - Советская Россия,1985Смоляной бычок. Русская народная сказка. М.: - Малыш, 1990 Андерсен Г.Х. Стойкий оловянный солдатик и другие сказки. М.: - Детскаялитература, 1986 Гарин-Михайловский Н.Г. Тема и Жучка. М.: - Малыш, 1978 Сестрица Аленушка и братец Иванушка. Русская народная сказка. М.: -Детская литература, 1983 Дружба зверей. Русская народная сказка. М.: - Детская литература, 1985Бианки В.В. Рассказы и сказки. - М.: Самовар - книги, 2015 Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома: 6-7 лет. – Москва: - Мозаика-синтез, 2016 Пришвин М.М. Вася Веселкин. Рассказы. М.: -Детская литература, 1985 Симонов К.М. Сын артиллериста. Баллада. М.: - Детская литература, 1978
	Драгунский В.Ю. Денискины рассказы. - М.: РОСМЭН, 2016 Гаршин В.М. Лягушка-путешественница. М.: - Детская литература, 1982Андерсен Г.Х. Дикие лебеди. М.: - Московский рабочий, 1976 Успенский Э.Н. Крокодил Гена и его друзья. – М.: Ангстрем, 1993 Бажов К.П. Малахитовая шкатулка. Сказы. – Ростов-на-Дону: издательскийдом «Проф-Пресс», 2008 Андерсен Г.Х. Дикие лебеди и другие сказки. М.: - Детская литература, 1982Андерсен Г.Х. Дюймовочка. М.: - Детская литература, 1980 Как аукнется, так и откликнется. Киев: - Веселка, 1987 Бажов П.П. Серебряное копытце. М.: - Советская Россия, 1990 Носов Н.Н. Затейники. Рассказы. - М.: Махаон, 2014 Носов Н.Н. Как Незнайка сочинял стихи. – М.: Махаон, 2015 Заходер Б.В. Стихи и сказки. – М.: Стрекоза, 2007 Аксаков С.Т. Аленький цветочек. – М.: Советская Россия, 1992 Толстой А.Н. Приключения Буратино, или золотой ключик. Ч.:

	Южно-Уральское книжное издательство, 1983 Хаврошечка. Русская народная сказка. М.: - Советская Россия, 1987 Сивка-Бурка. Русская народная сказка. М.: Детская литература, 1984Иван-царевич и серый волк. Русская народная сказка. М.: Детская литература, 1974 Толстой Л. Н. Сказки, пословицы, загадки. – М.: Детская литература, 1989Пришвин М.М. Лисичкин хлеб. – М: Детская литература, 1980 Заходер Б.В. Русачок. Сказки. М.: - Детская литература, 1986 Бианки В.В. Рыбий дом. М.: Детская литература, 1984 Детям на потеху: Русские народные песни, загадки, пословицы. М.: Детская литература, 1987 Толстой Л.Н. Филиппок. Рассказы. М.: - Детская литература, 1983 Осеева В.А. Волшебная иголочка. Сказки. М.: Детская литература, 2014Тайц Я. Послушный дождик. Рассказы. М.: Детская литература, Подводный мир Энциклопедия Детская иллюстрированная энциклопедия.Человек. Полная энциклопедия М. Ермолаева Этикет для малышейГ.Х.Андерсен Сказки Русские народные сказки. Загадки. Самая большая книга Перышко Финиста ясна- сокола Лучшие сказки про животных В.А. Жуковский Жаворонок С. Маршак. Про все на свете Сказки Снежная Королева Пять сказокМорозко Русские народные сказки Н. Носов Мишкина каша СборникСказки из леса Сборник Д. Свифт Путешествие Гулливера Э Успенский Дядя Федор Пес и кот Братья Гримм Бременские музыканты
Художественно – эстетическое развитие	
Уголок детского творчества	Кисточки, альбомы, ножницы, пластилин, непроливайки – стаканчики, цветные карандаши, набор фломастеров, пальчиковые краски сёмкостями, простые карандаши, стаканы пластмассовые для канц. принадлежностей, трафареты, цветные мелки, салфетки из ткани, цветная бумага, картон цветной, картон

	белый, раскраски,шаблоны для рисования, стеки, клей – карандаш, клей ПВА, доски для пластилина, гуашь, краски, точилка. Наглядно-дидактическое пособие: «Городецкая роспись», «Жостовский букет», «Гжель», поэтапное рисование,
	образцы аппликаций, Дид. пособие «Лепим из пластилина» поэтапная лепка. Образцы декоративного рисования, схемы, алгоритмы изображения человека, животных и т.д.
Уголок конструирования	Деревянный настольный конструктор «Томик», конструкторы из серии «Лего»мелкий (для мальчиков и девочек), крупные лего - блоки в ящике на колёсикахдля напольного конструирования, деревянные кубики, пластмассовые кубики, мягкая магнитная мозаика, образцы - схемы по конструированию. Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крепость, домик, гараж, трансформеры, военная техника, спец. техника. Болеесложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран).
Уголок музыкального развития	Альбом-пособие «Музыкальные инструменты своими руками». Магнитофон с CDдисками. «Песенки из мультиков», карточки «Музыкальные инструменты», музыкальные инструменты: маракасы, труба, бубен 2 шт., ксилофон 2 шт., балалайка, гитара, калатушки, кастаньеты, лото «Музыкальные инструменты»,книги «Песенки и потешки для детей», наглядный материал «Музыкальныеинструменты».
Уголок театрализации	Ширма. Маски животных, птиц, героев р/н сказок. Театр «Теремок». «Трипоросенка». Расскажи сказку по картинкам. Диск: сказка «Три медведя». Кукольный театр. Пальчиковый театр с набором пальчиковых кукол на резинках. Резиновые сказочные персонажи «Гуси-Лебеди», «Колобок», «Заюшкина избушка», «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Настольный театр «Теремок», «Репка», «Кот, Лиса и Петух», «Бычок-смоляной

	бочок», театр на палочках. Сценарии сказок, театрализованные игры. Наборы масок по сказкам. Магнитный театр по русским народным сказкам, сказкам русских изарубежных писателей.
Уголок ряженья	Костюмы-накидки для ролевых игр по профессиям ДПС, врач, пожарный, почтальон, парикмахер, повар.
Физическое развитие	
Уголок физического развития	Скакалка, кегли, мячи, массажный коврик, утяжеленные мешочки, кольца дляметания с кольцебросом, гимнастическая палочка, массажные мячики, ортопедические дорожка и тапочки, баланс. Наборы спортивного инвентаря для развития меткости, техники броска, выстрела, «Дартс». Настольныеспортивные игры «Бильярд», «Шашки», «Баскетбол». Наглядно-дидактические пособия: «Виды спорта». Коррекционно-развивающая игра «Мое тело». Картотека подвижных игр. Загадки о спорте,пословицы и поговорки о спорте, картотека пальчиковой, дыхательной, зрительной гимнастик, н/п «Олимпийские игры». Пазлы «Виды спорта» Комплексы утренней гимнастики. Картотека здоровьесберегающих игр. Подвижная напольная игра «Большой Мистер Твистер», «Стой, на месте!»,напольные классики – 2 вида. Корригирующая гимнастика. Иллюстрированный альбом «Спорт в Оренбуржье». Иллюстрированная книга «Спорт» с офтальмотренажёром.
Уголок здоровья	Массажная дорожка самодельная, массажные мячи. Пособия для развитиядыхания «Бабочки, трубочки, офтальмотренажёры. Транспорт –машины: - Скорой помощи, - МЧС, - Пожарная машина, -Полиция. Наглядныйдидактический материал «Путешествие в мир эмоций».

Часть, формируемая участниками образовательных отношений Программа «Родной Оренбургский край»	Музыкальный центр Аудиозапись – звуки природы, презентация с имитацией голосов птицОренбуржья. Аудиозаписи - Гимн «Живи, Оренбург» сл. Ю. Энтина, муз. Д. Тухманова, «Песня об Оренбурге» Золотарёв П. Ф. «Я - Оренбуржец и этим горжусь!» С. Шмелев Сказки А.С. Пушкина в аудиозаписи «Сказка о золотой рыбке». Песни Ю. Антонова "Не рвите цветы"
	Музыка П.И. Чайковского «Времена года»В.Позднеев «Край Оренбургский» А. Зельцер, Л.Татаренко «Над Уралом зори» Альбом для рассматривания – «Достопримечательности Оренбурга»; «Хлеб – всему голова», «Оренбургский пуховый платок», «Краснаякнига Оренбургской области», «Улицы Оренбурга», «Портреты писателей и художников Оренбургской области»; Картотеки- «Русские народных игры», «Национальные игры народов Оренбуржья», «Загадки о Хлебе»; Лексический материал на тему «Хлеб»; Географическийатлас Оренбургской области. Книга «Мое Оренбуржье», «Знаменитые люди Оренбуржья»; Методические рекомендации «Беседы о хлебе»; альбомы: «Как хлеб на стол кнам пришел», «Хлебные профессии». Наглядное пособие: «Сельскохозяйственная техника»; иллюстрации стога соломы, сена, мельница.Пуховый платок, матрешки, карты РФ (комплект). Наглядно – дидактические пособия: «Государственные символы РФ», альбом «Наш город,и мы». Подборка презентаций направленных на знакомство детей с родным краем: «Ю. Гагарин - первый космонавт планеты Земля», «Русский народный костюм», «Растения и животные степи», «Оренбургский заповедник», «Парк

	Салют, Победа!» Презентации по теме этнического разнообразия культурнародов России: «Наша Родина – Россия» и «Армения».

3.5 Описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы

Пихолого-педагогические условия реализации Федеральной программы

1. изнание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимостиличности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшейценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

2. решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграцииобразовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые,индивидуальные занятий. При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересноедетям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

3. обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);

4. учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся(использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

5. создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализуетправо на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

6. построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми,ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

7. индивидуализация образования (в том числе поддержка ребенка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатахпедагогической диагностики (мониторинга);

8. оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе

посредствоморганизации инклюзивного образования;

9. совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросовродительского и профессионального сообщества;

10. психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развитии детей, охраны иукрепления их здоровья;

11. вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательнойпрограммы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;

12. формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;

13. непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;

взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры,физкультуры и спорта, другими социально воспитательными субъектами открытой образовательнойсистемы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социальнозначимой деятельности;

15. использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительногосредства развития личности, совершенствования процесса ее социализации;

16. предоставление информации о Федеральной программе семье, заинтересованным лицам,вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;

обеспечение возможностей для обсуждения Федеральной программы, поиска, использования

14. материалов, обеспечивающих ее реализацию, в том числе в информационной среде.

3.6 Перечень произведений для использования в образовательной работе в разных возрастных группахп. 33.1. ФОП ДО.

3.6.1. Перечень художественной литературып. 33.1.3. ФОП ДО.

От 3 до 4 лет.

Малые формы фольклора. "Ай, качи-качи-качи...", "Божья коровка...", "Волчок- волчок,

шерстяной бочок...", "Дождик, дождик, пуще...", "Еду-еду к бабе, к деду...", "Жили у бабуси...",

"Заинька, попляши...", "Заря-заряница..."; "Как без дудки, без дуды...", "Как у нашего кота...",

"Кисонька-мурысенька...", "Курочка- рябушечка...", "На улице три курицы...", "Ночь пришла...", "Пальчик-мальчик...", "Привяжу я козлика", "Радуга-дуга...", "Сидит белка на тележке...", "Сорока, сорока...", "Тень, тень, потетень...", "Тили-бом! Тили-бом!..", "Травка-муравка...", "Чики-чики-чикалочки...".

Русские народные сказки. "Бычок - черный бочок, белые копытца" (обраб. М. Булатова); "Волк и козлята" (обраб. А.Н. Толстого); "Кот, петух и лиса" (обраб. М. Боголюбской); "Лиса и заяц" (обраб. В. Даля); "Снегурочка и лиса" (обраб. М. Булатова); "У страха глаза велики" (обраб. М. Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. "Кораблик", "Храбрецы", "Маленькие феи", "Три зверолова" англ., обр. С. Маршака; "Что за грохот", пер. с латыш. С. Маршака; "Купите лук...", пер. с шотл. И. Токмаковой; "Разговор лягушек", "Несговорчивый удод", "Помогите!" пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. "Два жадных медвежонка", венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; "Упрямые козы", узб. обр. Ш. Сагдуллы; "У солнышка в гостях", пер. со словац. С. Могилевской и Л. Зориной; "Храбрец- молодец", пер. с болг. Л. Грибовой; "Пых", белорус, обр. Н. Мялика: "Лесной мишка и проказница мышка", латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л. Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. "Осень"; Благинина Е.А. "Радуга"; Городецкий С.М. "Кто это?"; Заболоцкий Н.А. "Как мыши с котом воевали"; Кольцов А.В. "Дуют ветры..." (из стихотворения "Русская песня"); Косяков И.И. "Все она"; Майков А.Н. "Колыбельная песня"; Маршак С.Я. "Детки в клетке" (стихотворения из цикла по выбору), "Тихая сказка", "Сказка об умном мышонке"; Михалков С.В. "Песенка друзей"; Мошковская Э.Э. "Жадина"; Плещеев А.Н. "Осень наступила...", "Весна" (в сокр.); Пушкин А.С. "Ветер, ветер! Ты могуч!..", "Свет наш, солнышко!..", по выбору); Токмакова И.П. "Медведь"; Чуковский К.И. "Мойдодыр", "Муха-цокотуха", "Ежики смеются", "Елка", Айболит", "Чудо-дерево", "Черепаха" (по выбору).

Проза. Бианки В.В. "Купание медвежат"; Воронкова Л.Ф. "Снег идет" (из книги "Снег

идет"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Житков Б.С. "Что я видел" (1 - 2 рассказа по выбору); Зартайская И. "Душевные истории про Пряника и Вареника"; Зощенко М.М. "Умная птичка"; Прокофьева С.Л. "Маша и Ойка", "Сказка про грубое слово "Уходи", "Сказка о невоспитанном мышонке" (из книги "Машины сказки", по выбору); Сутеев В.Г. "Три котенка"; Толстой Л.Н. "Птица свила гнездо..."; "Таня знала буквы..."; "У Вари был чиж...", "Пришла весна..." (1 - 2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. "Петушок с семьей", "Уточки", "Васька", "Лиса-Патрикеевна" (1 - 2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. "Храбрый еж".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. "Ежик и барабан", пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. "Хитрый ежик", пер. с укр. С. Маршака; Дьюдни А. "Лама красная пижама", пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. "Карандаш", пер. с укр.

З. Александровой; Капутикян С. "Кто скорее допьет", пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. "Мой кот", пер. с франц. М. Кудиновой; Макбратни С. "Знаешь, как я тебя люблю", пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. "Быстроножка и серая Одежка", пер. с болг. М. Маринова.

Проза. Бехлерова Х. "Капустный лист", пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. "Лягушка в зеркале", пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. "Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду", пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. "В лесу" (из книги "Приключения песика и кошечки"), пер. чешек. Г. Лукина.

п. 33.1.4. ФОП ДО.

От 4 до 5 лет.

Малые формы фольклора. "Барашеньки...", "Гуси, вы гуси...", "Дождик-дождик, веселей", "Дон! Дон! Дон!...", "Жил у бабушки козел", "Зайчишка-трусишка...", "Идет лисичка по мосту...", "Иди весна, иди, красна...", "Кот на печку пошел...", "Наш козел...", "Ножки, ножки, где вы были?..", "Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять", "Сегодня день целый...", "Сидит, сидит зайка...", "Солнышко- ведрышко...", "Стучит, бренчит", "Тень-тень, потетень".

Русские народные сказки. "Гуси-лебеди" (обраб. М.А. Булатова); "Жихарка" (обраб. И. Карнауховой); "Заяц-хваста" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье" (обраб. И. Соколова-Микитова); "Коза- дереза" (обраб. М.А. Булатова); "Петушок и бобовое зернышко" (обраб. О. Капицы); "Лиса-лапотница" (обраб. В. Даля); "Лисичка- сестричка и волк (обраб. М.А. Булатова); "Смоляной бычок" (обраб. М.А. Булатова); "Снегурочка" (обраб. М.А. Булатова).

Фольклор народов мира.

Песенки. "Утята", франц., обраб. Н. Гернет и С. Гиппиус; "Пальцы", пер. с нем. Л. Яхина; "Песня моряка" норвежек, нар. песенка (обраб. Ю. Вронского); "Барабек", англ, (обраб. К. Чуковского); "Шалтай-Болтай", англ, (обраб. С. Маршака).

Сказки. "Бременские музыканты" из сказок братьев Гримм, пер. с. нем. А. Введенского,

под ред. С. Маршака; "Два жадных медвежонка", венгер. сказка (обраб.

А. Красновой и В. Важдаева); "Колосок", укр. нар. сказка (обраб. С. Могилевской); "Красная Шапочка",из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т. Габбе; "Три поросенка", пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Первый снег"; Александрова З.Н. "Таня пропала", "Теплый дождик" (по выбору); Бальмонт К.Д. "Росинка"; Барто А.Л. "Уехали", "Я знаю, что надо придумать" (по выбору); Берестов В.Д. "Искалочка"; Благинина Е.А. "Дождик, дождик...", "Посидим в тишине" (по выбору); Брюсов В.Я. "Колыбельная"; Бунин И.А. "Листопад" (отрывок); Гамазкова И. "Колыбельная для бабушки"; Гернет Н. и Хармс Д. "Очень-очень вкусный пирог"; Есенин С.А. "Поет зима - аукает..."; Заходер Б.В. "Волчок", "Кискино горе" (по выбору); Кушак Ю.Н. "Сорок сорок"; Лукашина М. "Розовые очки", Маршак С.Я. "Багаж", "Про все на свете", "Вот какой рассеянный", "Мяч", "Усатый-полосатый", "Пограничники" (1 - 2 по выбору); Матвеева Н. "Она умеет превращаться"; Маяковский В.В. "Что такое хорошо и что такое плохо?"; Михалков С.В. "А что у Вас?", "Рисунок", "Дядя Степа - милиционер" (1 - 2 по выбору); Мориц Ю.П. "Песенка про сказку", "Дом гнома, гном - дома!", "Огромный собачий секрет" (1 - 2 по выбору); Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера"; Орлова А. "Невероятно длинная история про таксу"; Пушкин А.С. "Месяц, месяц..." (из "Сказки о мертвой царевне..."), "У лукоморья..." (из вступления к поэме "Руслан и Людмила"), "Уж небо осенью дышало..." (из романа "Евгений Онегин) (по выбору); Сапгир Г.В. "Садовник"; Серова Е. "Похвалили"; Сеф Р.С. "На свете все на все похоже...", "Чудо" (по выбору); Токмакова И.П. "Ивы", "Сосны", "Плим", "Где спит рыбка?" (по выбору); Толстой А.К. "Колокольчики мои"; Усачев А. "Выбрал папа елочку"; Успенский Э.Н. "Разгром"; Фет А.А. "Мама! Глянь-ка из окошка..."; Хармс Д.И. "Очень страшная история", "Игра" (по выбору); Черный С. "Приставалка"; Чуковский К.И. "Путаница", "Закаляка", "Радость", "Тараканище" (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. "Дождик", "Как у зайчонка зуб болел" (по выбору); Берестов В.Д. "Как найти дорожку"; Бианки В.В. "Подкидыш", "Лис и мышонок", "Первая охота", "Лесной колобок - колючий бок" (1 - 2 рассказа по выбору); Вересаев

В.В. "Братишка"; Воронин С.А. "Воинственный Жако"; Воронкова Л.Ф. "Как Аленка разбила зеркало" (из книги "Солнечный денек"); Дмитриев Ю. "Синий шалашик"; Драгунский В.Ю. "Он живой и светится...", "Тайное становится явным" (по выбору); Зощенко М.М. "Показательный ребенок", "Глупая история" (по выбору); Коваль Ю.И. "Дед, баба и Алеша"; Козлов С.Г. "Необыкновенная весна", "Такое дерево" (по выбору); Носов Н.Н. "Заплатка", "Затейники"; Пришвин М.М. "Ребята и утята", "Журка" (по выбору); Сахарнов С.В. "Кто прячется лучше всех?"; Сладков Н.И. "Неслух"; Сутеев В.Г. "Мышонок и карандаш"; Тайц Я.М. "По пояс", "Все здесь" (по выбору); Толстой Л.Н. "Собака шла по дощечке...", "Хотела галка пить...", "Правда всего дороже", "Какая бывает роса на траве", "Отец приказал сыновьям..." (1 -

2 по выбору); Ушинский К.Д. "Ласточка"; Цыферов Г.М. "В медвежачий час"; Чарушин Е.И. "Тюпа, Томка и сорока" (1 - 2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. "Воробьишко"; Мамин-Сибиряк Д.Н. "Сказка про Комара Комаровича - Длинный Нос и про Мохнатого Мишу - Короткий Хвост"; Москвина М.Л. "Что случилось с крокодилом"; Сеф Р.С. "Сказка о кругленьких и длинненьких человечках"; Чуковский К.И. "Телефон", "Тараканище", "Федорино горе", "Айболит и воробей" (1 - 2 рассказа по выбору). Произведения поэтови писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "Клей", пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. "Слезы", пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. "Бабушкины руки" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. "Наперегонки", пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. "Чудеса", пер. с польск. В. Приходько; "Про пана Трулялинского", пересказ с польск. Б. Заходера; "Овощи", пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. "Гном Гномыч и Изюмка" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. "Груффало", "Хочу к маме" (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. "14 лесных мышей" (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. "Мишка Бруно" (пер. О. Мяэотс); Керр Д. "Мяули. Истории из жизни удивительной кошки" (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. "А дома лучше!" (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. "Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками" (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. "Поцелуй в ладошке" (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. "Собака, которая не умела лаять" (из книги "Сказки, у которых три конца"), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. "Мафии и его веселые друзья" (1 - 2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. "Мулле Мек и Буффа" (пер. Л. Затолокиной).

п.33.1.5. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки,заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..."(докучная сказка); "Заяц-хвастун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого);

"Крылатый, мохнатыйда масляный" (обраб. И.В. Карнауховой); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И.Капицы); "Морозко" (пересказМ. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова).

Сказки народов мира. "Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешек. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева;

"Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веревочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородицкая М. "Тетушка Луна"; БунинИ.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина. Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразилия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошковская Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом " (отрывок из "Сказки о царе Салтане " (по выбору); Сеф Р.С.

"Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится "; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год";

Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кроватки"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Ясное М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка";Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фросяель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил", "Синичкин календарь", "Молодаяворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик- семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о

царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера);Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказА. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А.Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер.

С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал.Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба- яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

п.33.1.6. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклинки, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. "Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы"(авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауховой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

Былины. "Садко" (пересказ И.В. Карнауховой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и

Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауховой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. "Айога", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беляночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов
В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза"; Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о
Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по
выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н.
"Заплатка", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П.
"Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина
Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким
" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная"
, "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору);

Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим

Э.Ю. "Хлеб растет".

Литературные сказки. Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по- своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. "Зимний вечер через форточку" (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. "Какследать утро волшебным" (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. "Лимерики" (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. "Осенняя гамма" (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. "Вычитанные страны" (пер.с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Г анзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Г анзен) (1 - 2 сказки по выбору); Г офман Э.Т.А. "Щелкунчик и мышиный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Даруздерс); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрен А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнивлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржаных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

3.6.2. Перечень музыкальных произведений (п.33.2. ФОП ДО.)

п. **33.2.5. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.**

Слушание. "Осенью", муз. С. Майкапара; "Ласковая песенка", муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; "Колыбельная", муз. С. Разаренова; "Мишка с куклой пляшут полечку", муз. М. Качурбиной; "Зайчик", муз. Л. Лядовой; "Резвушка" и "Капризуля", муз. В. Волкова; "Воробей", муз. А. Руббах; "Дождик и радуга", муз.

С. Прокофьева; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня; "Лесные картинки", муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельная; "Я

иду с цветами", муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; "Маме улыбаемся", муз. В. Агафонникова, сл. 3. Петровой; пение народной потешки "Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. Народные.

Песни. "Петушок" и "Ладушки", рус. нар. песни; "Зайчик", рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; "Зима", муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; "Наша елочка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; "Прокати, лошадка, нас", муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; "Маме песенку пою", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Цыплята", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. "Бай-бай, бай-бай", "Лю-лю, бай", рус. нар. колыбельные; "Как тебя зовут?", "Спой колыбельную", "Ах ты, котенька-коток", рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку "Марш и бег" А. Александрова; "Скачут лошадки", муз. Т. Попатенко; "Шагаем как физкультурники", муз. Т. Ломовой; "Топотушки", муз. М. Раухвергера; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. "Зайцы и лиса", муз. Е. Вихаревой; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; "Птички летают", муз. Л. Банниковой; "Жуки", венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. "Солнышко и дождик", муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; "Жмурки с Мишкой", муз. Ф. Флотова; "Где погремушки?", муз. А. Александрова; "Заинька, выходи", муз. Е. Тиличеевой; "Игра с куклой", муз. В. Карасевой; "Ходит Ваня", рус. нар. песня, обр. Н. Метлова.

Хороводы и пляски. "Пляска с погремушками", муз. и сл. В. Антоновой; "Пальчики и ручки",рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; "Пляска с листочками", муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; "Танец около елки", муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; "Помирились", муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. Бекмана; "Фонарики", муз. Р. Рустамова; "Танец

зайчиков", рус. нар. мелодия; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Пляска", муз. Р. Рустамова; "Зайцы", муз. Е. Тиличеевой; "Веселые ножки", рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; "Волшебные платочки", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Веселые матрешки", "Три медведя".

Развитие ритмического слуха. "Кто как идет?", "Веселые дудочки". Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко - тихо", "Узнай свой инструмент"; "Колокольчики".

Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке". Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

п. **33.2.6. ФОП ДО. От 4 лет до 5 лет.**

Слушание. "Ах ты, береза", рус. нар. песня; "Осенняя песенка", муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; "Музыкальный ящик" (из "Альбома пьес для детей" Г. Свиридова); "Вальс снежных хлопьев" из балета "Щелкунчик", муз. П. Чайковского; "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия; "Мама", муз. П. Чайковского, "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Марш", муз. С. Прокофьева.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Путаница" - песня-шутка; муз. Е. Тиличеевой, сл. К. Чуковского, "Кукушечка", рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; "Паучок" и "Кисонька-мурысонька", рус. нар. песни; заклички: "Ой, кулики! Весна поет!" и "Жаворонушки, прилетите!".

Песни. "Осень", муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; "Санки", муз. М. Красева, сл. О. Высотской; "Зима прошла", муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; "Подарок маме", муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; "Воробей", муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; "Дождик", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. "Пружинки" под рус. нар. мелодию; ходьба под "Марш", муз. И. Беркович; "Веселые мячики" (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара "В садике"; ходит медведь под муз. "Этюд" К. Черни; "Полька", муз. М. Глинки; "Всадники", муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; "Петух", муз. Т. Ломовой; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Упражнения с цветами" под муз. "Вальса" А. Жилина.

Этюды-драматизации. "Барабанщик", муз. М. Красева; "Танец осенних листочков", муз. А.Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; "Барабанщики", муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; "Считалка", "Катилось яблоко", муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. "Топ и хлоп", муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; "Танец с ложками" под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. "Снежинки", муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; "Танец зайчат" под "Польку" И. Штрауса; "Снежинки", муз. Т. Ломовой; "Бусинки" под "Галоп" И. Дунаевского.

Музыкальные игры. "Курочка и петушок", муз. Г. Фрида; "Жмурки", муз. Ф. Флотова; "Медведьи заяц", муз. В. Ребикова; "Самолеты", муз. М. Магиденко; "Найди себе пару", муз. Т.

Ломовой; "Займи домик", муз. М. Магиденко.

Игры с пением. "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; "Гуси, лебеди и волк", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; "Мы на луг ходили", муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской.

Песенное творчество. "Как тебя зовут?"; "Что ты хочешь, кошечка?"; "Наша песенка простая", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Курочка-рябушечка", муз. Г. Лобачева, сл. Народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Лошадка", муз. Н. Потоловского; "Зайчики", "Наседка и цыплята", "Воробей", муз. Т. Ломовой; "Ой, хмель мой, хмелек", рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; "Кукла", муз. М. Старокадомского; "Медвежата", муз. М. Красева, сл. Н. Френкель. ***Музыкально-дидактические игры.***

Развитие звуковысотного слуха. "Птицы и птенчики", "Качели".

Развитие ритмического слуха. "Петушок, курочка и цыпленок", "Кто как идет?", "Веселые дудочки"; "Сыграй, как я".

Развитие тембрового и динамического слуха. "Громко-тихо", "Узнай свой инструмент"; "Угадай, на чем играю". Определение жанра и развитие памяти. "Что делает кукла?", "Узнай и спой песню по картинке", "Музыкальный магазин".

Игра на детских музыкальных инструментах. "Гармошка", "Небо синее", "Андрей-воробей",муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Сорока-сорока", рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

п.33.2.7. ФОП ДО. От 5 лет до 6 лет.

Слушание. "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличеевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси- гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом!

Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус.

нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения.

Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. "Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. "Тихий танец" (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. "Дружные пары", муз. И. Штрауса ("Полька"); "Приглашение", рус. нар. мелодия "Лен", обраб. М. Раухвергера; "Круговая пляска", рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. "Матрешки", муз. Б. Мокроусова; "Пляска Петрушек", "Танец Снегурочки и снежинок", муз. Р. Глиэра.

Хороводы. "Урожайная", муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; "Новогодняя хороводная", муз.

С. Шайдар; "Пошла млада за водой", рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. "Не выпустим", муз. Т. Ломовой; "Будь ловким!", муз. Н. Ладухина; "Ищи игрушку","Найди себе пару", латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. "Колпачок", "Ворон", рус. нар. песни; "Заинька", рус. нар. песня, обраб. Н.Римского-Корсакова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Музыкальное лото", "Ступеньки", "Где мои детки?", "Мама и детки". Развитие чувства ритма. "Определи по ритму", "Ритмические полоски", "Учись танцевать", "Ищи".

Развитие тембрового слуха. "На чем играю?", "Музыкальные загадки", "Музыкальный домик". Развитие диатонического слуха. "Громко, тихо запоем", "Звенящие колокольчики".

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. "Будь внимательным", "Буратино", "Музыкальный магазин", "Времена года", "Наши песни".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Где был, Иванушка?", рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; "Моя любимая кукла", автор Т. Коренева; "Полянка" (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества "Я полю, полю лук", муз. Е. Тиличеевой; "Вальс кошки", муз. В. Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз.

С. Вольфензона.

п. 33.2.8. ФОП ДО. От 6 лет до 7 лет.

Слушание. "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года"

А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане");

Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина").

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова.

Песни. "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличеевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз.

В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличеевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с кубиками", муз. С. Соснина.

Этюды. "Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья","Лягушки и аисты", муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. "Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова.

Характерные танцы. "Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. "Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то

калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус, нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма. "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму". Развитие тембрового слуха. "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха. "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки. "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

Развитие музыкальной памяти. "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение".

Инсценировки и музыкальные спектакли. "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Заинька, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличеевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е.Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличеевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского- Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличеевой.

3.6.3. Перечень произведений изобразительного искусства п.33.3. ФОП ДО.

33.3.2. ФОП ДО. От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин "Рассказы о животных"; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого "Три медведя".

Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский "Клубника", "Сирень в корзине"; К.С. Петров-Водкин "Яблоки на красном фоне"; Н.Н. Жуков "Елка в нашей гостиной"; М.И. Климентов "Курица с цыплятами".

п.33.3.3. ФОП ДО. От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин "Яблоки и листья"; В.М. Васнецов "Снегурочка"; В.А. Тропинин "Девочка с куклой"; А.И. Бортников "Весна пришла"; А.Н. Комаров "Наводнение"; И.И. Левитан "Сирень"; И.И. Машков "Рябинка", "Малинка".

Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака "Усатый- полосатый".

п.33.3.4. ФОП ДО. От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер- самолет".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна- лягушка", "Василиса Прекрасная".

п.33.3.5. ФОП ДО. От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван - царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д. Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров - Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь".

Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотойключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".

3.6.4. Перечень анимационных произведений. п.33.4. ФОП ДО.

В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать еговозрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерациип.

П. 33.4.1. ФОП ДО. Для детей дошкольного возраста (с пяти лет)

Анимационный сериал "Тима и Тома", студия "Рики", реж. А. Борисова, А. Жидков, О. Мусин,А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм "Паровозик из Ромашкова", студия Союзмультфильм, реж. В. Дегтярев, 1967.

Фильм "Как львенок и черепаха пели песню", студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм "Мама для мамонтенка", студия "Союзмультфильм", режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм "Катерок", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1970. Фильм "Мешок яблок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм "Крошка енот", ТО "Экран", режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм "Гадкий утенок", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев. Фильм "Котенок по имени Гав", студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм "Маугли", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Давыдов, 1971. Фильм "Кот Леопольд", студия "Экран", режиссер А. Резников, 1975 - 1987. Фильм "Рикки-Тикки-Тави", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко- Блоцкой, 1965.

Фильм "Дюймовочка", студия "Союзмульфильм", режиссер Л. Амальрик, 1964. Фильм "Пластилиновая ворона", ТО "Экран", режиссер А. Татарский, 1981. Фильм "Каникулы Бонифация", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм "Последний лепесток", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм "Умка" и "Умка ищет друга", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм "Умка на елке", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Воробьев, 2019. Фильм "Сладкая сказка", студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970. Цикл фильмов "Чебурашка и крокодил Гена", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1969 - 1983.

Цикл фильмов "38 попугаев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. У фимцев, 1976 - 91.Цикл фильмов "Винни-Пух", студия "Союзмультфильм", режиссер Ф. Хитрук, 1969 - 1972.

Фильм "Серая шейка", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.Фильм "Золушка", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Аксенчук, 1979.

Фильм "Новогодняя сказка", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Дегтярев, 1972. Фильм "Серебряное копытце", студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.

Фильм "Щелкунчик", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1973. Фильм "Гуси-лебеди", студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.

Цикл фильмов "Приключение Незнайки и его друзей", студия "ТО Экран", режиссер коллективавторов, 1971 - 1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6 - 7 лет).

Фильм "Малыш и Карлсон", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1969.

Фильм "Лягушка-путешественница", студия "Союзмультфильм", режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.

Фильм "Варежка", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Качанов, 1967. Фильм "Честное слово", студия "Экран", режиссер М. Новогрудская, 1978. Фильм "Вовка в тридевятом царстве", студия "Союзмультфильм", режиссер Б. Степанцев, 1965.

Фильм "Заколдованный мальчик", студия "Союзмультфильм", режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.

Фильм "Золотая антилопа", студия "Союзмультфильм", режиссер Л. Атаманов, 1954.

Фильм "Бременские музыканты", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Ковалевская, 1969.1956.

Фильм "Двенадцать месяцев", студия "Союзмультфильм", режиссер И. Иванов- Вано, М. Ботов,

Фильм "Ежик в тумане", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1975. Фильм "Девочка и дельфин", студия "Союзмультфильм", режиссер Р. Зельма, 1979. Фильм

"Верните Рекса", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Пекарь, В. Попов. 1975.Фильм "Сказка сказок", студия "Союзмультфильм", режиссер Ю. Норштейн, 1979.

Студия Фильм Сериал "Простоквашино" и "Возвращение в Простоквашино" (2 сезона), "Союзмультфильм", режиссеры: коллектив авторов, 2018.

Сериал "Смешарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2004.

Сериал "Малышарики", студии "Петербург", "Мастерфильм", коллектив авторов, 2015.Сериал "Домовенок Кузя", студия ТО "Экран", режиссер А. Зябликова, 2000 - 2002.

Сериал "Ну, погоди!", студия "Союзмультфильм", режиссер В. Котеночкин, 1969.

Сериал "Фиксики" (4 сезона), компания "Аэроплан", режиссер В. Бедошвили, 2010.

Сериал "Оранжевая корова" (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.

Сериал "Монсики" (2 сезона), студия "Рики", режиссер А. Бахурин.

Сериал "Смешарики. ПИН-КОД", студия "Рики", режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д.Сулейманов и другие.

Сериал "Зебра в клеточку" (1 сезон), студия "Союзмультфильм", режиссер А. Алексеев, А.Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7 - 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм "Снежная королева", студия "Союзмультфильм",режиссер Л. Атаманов, 1957.

Полнометражный анимационный фильм "Аленький цветочек", студия "Союзмультфильм",режиссер Л. Атаманов, 1952.

Полнометражный анимационный фильм "Сказка о царе Салтане", студия "Союзмультфильм",режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.

Полнометражный анимационный фильм "Белка и Стрелка. Звездные собаки", киностудия "Центрнационального фильма" и ООО "ЦНФ-Анима, режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.

Полнометражный анимационный фильм "Суворов: великое путешествие" (6+),

студия Полнометражный анимационный фильм "Бемби", студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942. Полнометражный анимационный фильм "Король Лев", студия Walt Disney, режиссер Р. Адлере,1994, США.

Полнометражный анимационный фильм "Мой сосед Тоторо", студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки, 1988.

Полнометражный анимационный фильм "Рыбка Поньо на утесе", студия "Ghibli", режиссер Х.Миядзаки, 2008

3.7 Календарный план воспитательной работы

Дата	Основные государственные и народные праздника, памятные даты
Январь	
27 января	День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего "лагеря смерти" Аушвиц-Биркенау (Освенцима) - День памятижертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Февраль	
2 февраля	День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательнойработы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
8 февраля	День российской науки
15 февраля	День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества
21 февраля	Международный день родного языка
23 февраля	День защитника Отечества
Март	
8 марта	Международный женский день
18 марта	День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
Апрель	
12 апреля	День космонавтики
Май	
1 мая	Праздник Весны и Труда
9 мая	День Победы
19 мая	День детских общественных организаций России
24 мая	День славянской письменности и культуры
Июнь	
1 июня	День защиты детей
6 июня	День русского языка

12 июня	День России
22 июня	День памяти и скорби
Июль	
8 июля	День семьи, любви и верности
Август	
12 августа	День физкультурника
22 августа	День Государственного флага Российской Федерации
27 августа	День Российского кино
Сентябрь	
1 сентября	День знаний
3 сентября	День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом
8 сентября	Международный день распространения грамотности
27 сентября	День воспитателя и всех дошкольных работников
Октябрь	
1 октября	Международный день пожилых людей; Международный день музыки
4 октября	День защиты животных
5 октября	День учителя
Третье воскресенье октября	День отца в России
Ноябрь	
4 ноября	День народного единства
8 ноября	День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России
Последнее воскресенье ноября	День матери в России
30 ноября	День Государственного герба Российской Федерации
Декабрь	
3 декабря	День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуетсявключать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно)
5 декабря	День добровольца (волонтера) в России

8 декабря	Международный день художника
9 декабря	День Героев Отечества
12 декабря	День Конституции Российской Федерации
31 декабря	Новый год

Период	**Возраст**	**Государственные и народные праздники, памятные даты**	**События**	**Итоговое мероприятие / взаимодействие с родителями**
сентябрь	от 3 до 4 лет		Приход детей в детскийсад; Игровая ситуация «Это я!» (анатомия длямалышей в стихах)	Развлечение для детей «Вот какие мыбольшие»; Создание коллективногоплаката с фотографиями
	от 4 до 5 лет		Новоселье в новой группе; Проблемная ситуация «Что означаетмое имя»	Развлечение «Вот какие мы большие»; Встреча с бабушками «Я с бабушкой своею
				дружу давным - давно»

	от 5 до 6 лет	День окончания Второй мировой войны - 3 сентября; День воспитателя и всех дошкольных работников -27 сентября	Новоселье в новой группе; 27 сентября Всемирный день Туризма Викторина «Твое здоровье»	Летняя Олимпиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Тематическое занятие «Путь к здоровью» Выставка детских работ «Весёлые старты»
	от 6 до 7 лет	День знаний- 1 сентября;День окончания Второй мировой войны - 3 сентября; Международный день распространения грамотности - 8 сентября;День воспитателя и всех дошкольных работников -	27 сентября Всемирныйдень Туризма Викторина «Твое здоровье»	Летняя Ол импиада Праздник «В гостях у Почемучки»; Семейное спортивное развлечение «Семь Я»
		27 сентября		
октябрь	от 3 до 4 лет	Международный день пожилых людей - 1 октября; День защиты животных -4 октября;	Целевая прогулка по территории сада; Подготовка к выставке «Осень- припасиха»	День Здоровья Осенний праздник Выставка
		День отца в России - Третье воскресенье октября		детскихработ

	от 4 до 5 лет	Международный день пожилых людей - 1 октября; Международный день музыки - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября	Пешая прогулка по территории д/с; Подготовка к выставке «Осень- припасиха»	День Здоровья Осенний праздник Галерея детского творчества
	от 5 до 6 лет	Международный день пожилых людей - 1 октября; Международный день музыки - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День отца в России - Третье воскресенье октября	Экскурсия в осенний парк; Проект «Знатоки природы»	День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями
	от 6 до 7 лет	Международный день пожилых людей - 1 октября; Международный день музыки - 1 октября; День защиты животных -4 октября; День учителя - 5 октября;День отца в России - Третье	Экскурсия в осенний парк; Проект «Знатоки природы»	День Здоровья Осенний праздник Выставка детских работ, совместных с родителями
		воскресенье октября		

ноябрь	от 3 до 4 лет	День матери в России - последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) Создание постройки «Мой дом» из напольного строителя	Игра - путешествие по правилам дорожного движения Досуг, посвящённый Дню матери
	от 4 до 5 лет	День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября	Выставка экспонатов детского коллекционирования «Транспорт» День матери (посл. воскр. ноября) Конструирование из строителя «Мой детскийсад», «Мой город»	Сюжетно - ролевая игра по правилам дорожного движения Досуг, посвящённый Дню матери
	от 5 до 6 лет	День народного единства - 4 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября	Всемирный день приветствий - 21 ноября	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка символики страны, города
				Тематическое занятие «Мой родной город» Развлечение, посвящённое Дню матери

	от 6 до 7 лет	День народного единства - 4 ноября; День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России - 8 ноября; День матери в России - последнее воскресенье ноября; День Государственного герба Российской Федерации - 30 ноября	Всемирный день приветствий - 21 ноября	Тематическое занятие «День народного единства» Выставка детскихработ, совместных с родителями Тематическое занятие «Мой родной город» Развлечение, посвящённое Днюматери
декабрь	от 3 до 4 лет	Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря	Внесение и рассматривание игрушек-забав	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник
	от 4 до 5 лет	День добровольца (волонтёра) в России - 5декабря; Международный день художника - 8 декабря; Новый год - 31 декабря	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник

	от 5 до 6 лет	День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России - 5декабря; Международный день художника - 8 декабря; День героев Отечества - 9декабря; День Конституции Российской Федерации -12 декабря; Новый год - 31	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы»	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник
	от 6 до 7 лет	День неизвестного солдата - 3 декабря; Международный день инвалидов - 3 декабря; День добровольца (волонтёра) в России - 5декабря; Международный день	Сюжетно - ролевая игра «Народные умельцы» Поиск в интернет-ресурсах материалов о народных традициях	Фольклорный праздник Г алерея детского творчества «Зимние забавы» Новогодний утренник
		художника - 8 декабря; День героев Отечества - 9декабря; День Конституции Российской Федерации -12 декабря; Новый год - 31		

январь	от 3 до 4 лет		Забавы со снеговиком, снежками, санками Всемирный день «спасибо», 11 января Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Развлечение «Зимние забавы» Детский зимний вернисаж
	от 4 до 5 лет		Всемирный день «спасибо», 11 января Совместное с взрослыми изготовление кормушек Подкормка птиц	Зимняя Олимпиада Детский зимний вернисаж
	от 5 до 6 лет	День снятия блокады Ленинграда - 27 января	Что значит «старый» новый год? (13 -14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки» Изготовление кормушекПодкормка птиц	Праздник русского валенка Зимняя Олимпиада Тематический досугДетский зимний вернисаж

	от 6 до 7 лет		Что значит «старый» новый год? (13 -14 января) Всемирный день «спасибо», 11 января Подготовка к зимней Олимпиаде Однодневный проект «Русские валенки»	Детский вернисаж «Зимушка-зима» Праздник русского валенка Зимняя Олимпиада Тематический досугДетский зимний вернисаж
февраль	от 3 до 4 лет	День Российской науки -8 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Тематический досуг
	от 4 до 5 лет	День Российской науки -8 февраля; Международный день родного языка - 21 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»
	от 5 до 6 лет	День Российской науки -8 февраля; Международный день	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно - творческой

		родного языка - 21 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля		деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно - музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»
	от 6 до 7 лет	День разгрома советскими войсками немецко - фашистских войск в Сталинградскойбитве - 2 февраля; День Российской науки -8 февраля; День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества - 15 февраля; Международный день родного языка - 21 февраля; День защитника Отечества - 23 февраля	Подготовка к празднику «День защитника Отечества»	Выставка художественно - творческой деятельности «Армия Российская, сильная, могучая» Физкультурно - музыкальное развлечение «23 февраля - День защитника Отечества»

март	от 3 до 4 лет	Международный женский день - 8 марта; Всемирный день театра -27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица Наблюдение за весеннейкапелью Появление листочков на веточках в группе	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «8 Марта» День Здоровья Галерея детского творчества
	от 4 до 5 лет	Международный женский день - 8 марта; Всемирный день театра -27 марта	Масленица 22 марта - Всемирныйдень водных ресурсов Наблюдение за весеннейкапелью Появление листочков наветочках в группе	Выставка детских работ «Букет для мамы, бабушки, сестрёнки» Праздник «Концертдля милых мам» День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, эксперименто в сводой

	от 5 до 6 лет	Международный женский день - 8 марта; Всемирный день театра -27 марта	Подготовка к 8 марта Масленица 22 марта - Всемирныйдень водных ресурсов Наблюдение за весеннейкапелью Появление листочков наветочках в группе	Выставка детских работ «Очень маму ялюблю» Праздник «Концертдля милых мам» День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов сводой
	от 6 до 7 лет	Международный женский день - 8 марта;	Подготовка к 8 марта Масленица22 марта -	Выставка детских работ «Очень маму я
		Всемирный день театра -27 марта	Всемирный день водныхресурсов	люблю» День Здоровья Галерея детского творчества Досуг опытов, экспериментов сводой

апрель	от 3 до 4 лет		1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами,тематически «День Смеха» Внесение и рассматривание альбомас иллюстрациями к потешкам, сказкам	Весенний праздник «Весенняя карусель» Развлечение «В гостяху сказки»
	от 4 до 5 лет	День Космонавтики - 12апреля	1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Внесение и рассматривание альбомас иллюстрациями Е. Чарушина Коллекция «Наши увлечения»	Весенний праздник «Весенняя карусель» Развлечение «В гостяху сказки» Семейный мастер - класс «Наши увлечения»
	от 5 до 6 лет	День Космонавтики - 12апреля	1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра	Весенний праздник «Весенняя карусель»

			«Добропожаловать в библиотеку» Коллекция «Наши увлечения»	
	от 6 до 7 лет	День Космонавтики - 12апреля	1 апреля - Международный день птиц; День смеха Наблюдение за птицами, тематический «День Смеха» Экскурсия-игра «Добропожаловать в библиотеку»22 апреля - Международный день Земли Коллекция «Наши увлечения»	Весенний праздник «Весенняя карусель» Конкурс чтецов Семейный мастер - класс «Наши увлечения» Конкурс чтецов Семейный мастер -класс «Наши увлечения» Развлечение «ДеньЗемли»
май	от 3 до 4 лет	День Победы - 9 мая	Создание игрового макета «Домашние животные»	Сюжетно - ролевая игра «У бабушки в деревне»
			Игра - путешествие «Когда мои друзья со мной»	

	от 4 до 5 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая	Игра - поход «Когда мои друзья со мной»	Тематическое занятие Военно - патриотическая игра «Зарничка»
	от 5 до 6 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра - поход «Когда мои друзья со мной»	Тематическое занятие Военно - патриотическая игра «Зарничка»
	от 6 до 7 лет	Праздник Весны и Труда - 1 мая; День Победы - 9 мая; День детских общественных организаций России - 19мая; День славянской письменности и культуры – 24 мая	Игра - поход «Когда мои друзья со мной»	Тематическое занятие Военно - патриотическая игра «Зарничка»
июнь	от 3 до 4 лет	День защиты детей - 1 июня	Пешая прогулка в уголок леса детского сада	Праздник, посвящённый Днюзащиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка»

	от 4 до 5 лет	День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня;	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый12 июня - Дню России	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»
	от 5 до 6 лет	День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня; День памяти и скорби - 22июня	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского сада Флэшмоб, посвящённый12 июня - Дню России	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическое развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»
	от 6 до 7 лет	День защиты детей - 1 июня; День русского языка - 6 июня; День России - 12 июня;	«Читаем книги Пушкина», Элементарное экспериментирование на участке детского	Праздник, посвящённый Дню защиты детей Экологическо

		День памяти и скорби - 22июня	сада Флэшмоб, посвящённый12 июня - Дню России	е развлечение «В гостях у Лесовичка» Досуг, посвящённый поэзии Пушкина «День в Нескучном саду»
июль	от 3 до 4 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкой удивил»	Развлечение «Сказочный концертный зал»
	от 4 до 5 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкойудивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Днюсемьи, любви и верности	Развлечение «Сказочный концертный зал»
	от 5 до 6 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкойудивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Днюсемьи, любви и верности	Развлечение «Сказочный концертный зал»

	от 6 до 7 лет	День семьи, любви и верности - 8 июля	Игровая программа «Кузька сундучок открыл - новой сказкойудивил» 8 июля - досуг с ромашками, посвящённый Дню Петра и Февронии, Днюсемьи, любви и верности	Развлечение «Сказочный концертный зал»
август	от 3 до 4 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа	Подвижные игры, флэшмоб	Развлечение «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!»
	от 4 до 5 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа; День российского кино -27 августа	Спортивные игры, флэшмоб	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!» Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты»
	от 5 до 6 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа; День российского кино	Спортивные игры, флэшмоб	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни

		-27 августа		не страшны!» Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты»
	от 6 до 7 лет	День физкультурника - 12 августа; День Государственного флага Российской Федерации - 22 августа; День российского кино -27 августа	Спортивные игры, флэшмоб	День эстафетных стартов «С физкультурой мы дружны, нам болезни не страшны!» Выставка коллективных работ и коллажей «Весёлые старты»

3.8. Дополнительный раздел Программы (текст краткой презентации Программы

3.8.1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа Образовательная программа дошкольного образования является документом, представляющим модель образовательного процесса муниципального общеобразовательного учреждения МБОУ «Буртинская СОШ». Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 2 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям:

- социально-коммуникативное;
- познавательное;
- речевое;
- художественно-эстетическое;
- физическое.

Программа направлена на создание условий развития ребенка, открывающих

возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности; на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей.

Структура Программы включает в себя три раздела: целевой; содержательный; организационный.

В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками. Обе части являются взаимодополняющим и необходимым и с точки зрения реализации требований Стандарта.

Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 3 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов ориентирована на специфику национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательнаядеятельность.

Программа «Моё родное Оренбуржье» ориентирована на детей от 3 до 7 лет.

Программа реализуется в образовательной деятельности и различных режимных моментах.

Целью программы «Родной Оренбургский край» является: осуществление комплексного подхода к воспитанию жизнеспособной личности, обладающей интересом к истории родного города, местным достопримечательностям, воспитание любви и привязанности к родному краю.

Программа призвана помочь детям проникнуться красотой родного края, узнать больше об основных богатствах нашего края, о его растительном и животном мире. В ходе ее реализации дети узнают об этих уникальных местах Оренбуржья много интересных фактов: их местоположение, занимаемую площадь, живописность ландшафта, растительный и животный мир, а также познакомятся с геологическими памятниками Оренбургского края.

Успешное выполнение образовательной программы требует создания современной пространственной, предметно-развивающей среды. Для этого в ДОУ функционируют дополнительные помещения, обеспечивающие осуществление образовательного процесса:

- художественно-эстетическое развитие (музыкальный зал);

физическое развитие (физкультурный зал, совмещенный с музыкальным).

Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

ОУ функционируют 1 группа общеразвивающей направленности .Наполняемость -на 45 мест.

Реализация программы осуществляется на русском языке, государственном языке Российской Федерации. Программа определяет содержание и организацию образовательной деятельности в дошкольных группах муниципального бюджетного образовательного учреждения «Беляевская средняя общеобразовательная школа» (в т.ч. продолжительность пребывания детей в учреждении, режим работы учреждения в соответствии с объемом решаемых задач образовательной деятельности, предельную наполняемость групп.)

Структура Программы включает в себя три раздела: целевой; содержательный; организационный. В каждом из разделов Программы отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО. Обязательная часть Программы обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 4 лет до 7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических, физиологических особенностей по пяти образовательным областям:*социально-коммуникативное развитие,познавательное развитие,речевое развитие, художественно-эстетическое развитие,физическое развитие.*

3.8.2. Ссылка на федеральную программу

http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202212280044

3.8.3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанниками строится на основе сотрудничества и направлено на оказание помощи в воспитании детей, охране и укреплении их физического и психического здоровья, в развитии их индивидуальных способностей, а также на создание условий для участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности детскогосада.

Задачи построения взаимодействия с семьей:

1. Изучение фактического социального, физического и психического развития ребенка в семье,установление доверительных отношений в ДОУ и семье каждого ребенка.
2. Обеспечение родителей минимумом педагогической и психологической информацией.
3. Реализация единого подхода к ребенку с целью его личностного развития.

Основные формы взаимодействия с семьей:

- Знакомство с семьей: встречи-знакомства, анкетирование семей.

- Информирование о ходе образовательного процесса: дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты и праздники, создание памяток, интернет-журналов, переписка по электронной почте.

- Образование в воспитание и развитие детей: проведение родительских собраний, всеобучей, лекций, семинаров, семинаров-практикумов, проведение мастер-классов, тренингов.

- Совместная деятельность: привлечение к организации конкурсов, концертов, семейных праздников, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности, совместные акции: «Дари добро».

Образовательная программа дошкольного образования МБОУ «Буртинская СОШ» представлена на информационном стенде и официальном сайте ОУ https://sh-burtinskaya-r56.gosweb.gosuslugi.ru/