МБОУ «Буртинская СОШ»
Беляевского района, Оренбургской области

Утверждаю:
Директор МБОУ «Буртинская СОШ»
_____ О.И. Елеупова
«__» _____ 2025 г

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ШАХМАТЫ»

Творческое объединение «Шахматы»

Возраст: 7 – 12 лет
Срок реализации: 1 месяц

Автор - составитель:
Алманиязова А.Т.,
педагог дополнительного образования

п. Буртинский,
2025 г

СОДЕРЖАНИЕ

№	**Раздел**	Стр.
I.	**Комплекс основных характеристик программы**	
1.1	**Пояснительная записка**	4
1.1.1	Направленность (профиль), уровень освоения программы	5
1.1.2	Актуальность программы	6
1.1.3	Отличительные особенности программы	6
1.1.4	Адресат программы	6
1.1.5	Объем и срок освоения программы	6
1.1.6	Формы обучения	6
1.1.7	Особенности организации образовательного процесса	8
1.1.8	Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий	8
1.2	**Цель и задачи программы**	8
1.3	**Содержание программы**	9
1.3.1	Учебный план	10-14
1.3.2	Содержание учебного плана	15-26
1.4	**Планируемые результаты**	
1.4.1	Личностные результаты	27
1.4.2	Предметные результаты	27
1.4.3	Метапредметные результаты	28
II.	**Комплекс организационно-педагогических условий**	
2.1	**Календарный учебный график**	29-34
2.2	**Условия реализации программы**	
2.2.1	Материально-техническое обеспечение	35
2.2.2	Информационное обеспечение	36
2.2.3	Кадровое обеспечение	36
2.3	**Формы аттестации**	36
2.4	**Оценочные материалы**	38
2.5	**Методические материалы**	38
2.6	**Рабочая программа воспитания**	39
2.7	**Календарный план воспитательной работы**	41
2.8	**Список литературы**	42
2.8.1	Основная и дополнительная	42
2.8.2	Наглядный материал (альбомы, атласы, карты, таблицы и т.п.)	42
2.8.3	Интернет источники	42
	Приложение Приложение 1 Приложение 2	43-60

I. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Программа разработана в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» (№–273-ФЗ от 29 декабря 2012 г.);
- Национальный проект «Образование» (утвержден президиумом Совета– при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» Национального проекта «Образование» (утвержден президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 г. протокол № 10);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства РФ от 31.03.2022 г. № 678-р);
- Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года (распоряжение Правительства РФ от 29 мая 2015 г. № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Целевой–модели развития региональных систем дополнительного образования детей» (от 03.09.2019 г. № 467);
- Приказ Министерства просвещения РФ «Об утверждении Порядка–организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (от 27.07.2022 г. № 629);
- Постановление Правительства Оренбургской области «О реализации–мероприятий по внедрению целевой модели развития системы дополнительного образования детей Оренбургской области» (от 04.07.2019 г. № 485 - пп);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (от 28.09.2020 г. № 28);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (от 28.01.2021 г. № 2) (разд.VI. «Гигиенические нормативы по устройству, содержанию и 3 режиму работы организаций воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»);
- Письмо Министерства просвещения России от 31.01.2022 г. № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации дополнительных

общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Уставом муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Дом детского творчества» Беляевского района Оренбургской области (утвержден постановлением администрации муниципального образования Беляевский район от 07.04.2015 №535-п).

Программа реализуется: МБУ ДО ДДТ на базе МБОУ «Буртинская СОШ».

1.1.1 Направленность (профиль) программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа (далее Программа) реализуется в рамках физкультурно – спортивной направленности.

Уровень освоения программы

- **Стартовый уровень** (предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения материала).
- **Базовый уровень** (использование форм организации материала, допускающих освоение специализированных знаний).

Реализация программы на стартовом уровне направлена на формирование основ знаний, умений и навыков игры в шахматы. На данном уровне дети осваивают основы игры шахматы.

1.1.2 Актуальность программы

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время у детей наблюдается рост нервно-эмоциональных перегрузок, также наблюдается увеличение педагогически запущенных детей, поэтому данная программа направлена на организацию содержательного досуга обучающихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности.

1.1.3 Отличительные особенности программы

Наряду с данной программой существует много программ по шахматам, например:

- Программа «Шахматы, первый год» курса «Шахматы - школе», автор И.Г.Сухин.
- Рабочая программа кружка «Шахматы», Составитель: Череватый Б.В.

Анализ данных программ показывает, что в основном содержание программы и темы занятий перекликаются.

В качестве отличительных особенностей данной программы можно выделить:

1) данная программа рассчитана на воспитанников 10 – 11 летнего возраста (программа Сухина И. Г. – для 6 – 7 лет, программа Череватого Б.В. – с 12 – 14 лет),
2) Данная программа рассчитана на 1 год обучения (Кружка «Шахматы» - 4 года),

1.1.4 Адресат программы

Программа рассчитана на участников, возраст которых от 9 до 11 лет. Пол значения не имеет. Для приема в группу специальных шахматных знаний не требуется. Педагог ориентируется на психофизиологические возможности ребенка. (Приложение 1).

1.1.5 Объем и срок освоения программы

Программа рассчитана на 1 поток лагеря дневного пребывания «Солнышко» на базе МБОУ «Буртинская СОШ».

1.1.6 Формы обучения

Программа реализуется в очно - заочной форме. При реализации программы (частично) применяется электронное обучение и дистанционные образовательные технологии.

Форма организации образовательного процесса - индивидуальные, групповые и т.д. занятия.

Основные формы организации занятий:

1. Практическая игра.
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.
3. Дидактические игры и задания, игровые упражнения;
4. Теоретические занятия, шахматные игры.
5. Участие в турнирах и соревнованиях.
6. групповые onlain-занятия;
7. образовательные onlain- платформы; цифровые образовательные ресурсы.
8. комбинированное использование onlain и offlin режимов
9. видеолекция.

1.1.7 Особенности организации образовательного процесса

Занятия проводятся в одновозрастной группе постоянного состава.

Структура занятий включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций. Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики. Занятия проводятся в кабинете. Форма занятий – групповые и индивидуальные занятия, со всей группой одновременно и с отдельными участниками для отработки заданий.

1.1.8 Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий

Занятия учебных групп проводятся:

Занятия проводятся 3 раз в неделю по 2 часа.

Еженедельная нагрузка на одного ребенка составляет 9 час.

Во время onlain-занятия проводится динамическая пауза, гимнастика для глаз.

1.2. Цель и задачи Программы

Цель: Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы**.**

Задачи:

Воспитывающие:

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Способствовать росту личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Воспитание уважения к партнёру, самодисциплину, умение владеть собой и добиваться цели;
- формирование правильного поведения во время игры;
- воспитание целеустремлённости, трудолюбия.

Развивающие:

- Развивать навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развивать этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- развивать фантазию, логическое и аналитическое мышление, память, внимательность, усидчивость;
- развивать интерес к истории происхождения шахмат и творчества шахматных мастеров;
- развивать способность анализировать и делать выводы;
- способствовать развитию творческой активности;
- развивать волевые качества личности.

Обучающие:

- Познакомить с элементарными понятиями шахматной игры;
- Научить применять шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр;

- Научить правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры, правильно расставлять фигуры перед игрой; понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- помочь овладеть приёмами тактики и стратегии шахматной игры
- Научить грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.
- научить воспитанников играть шахматную партию с записью
- обучить решать комбинации на разные темы;
- обучить учащихся самостоятельно анализировать позицию, через формирование умения решать комбинации на различные темы;
- Формирование элементов IT- компетенций .

1.3. Содержание программы

1.3.1 Учебный план обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля и/или аттестации
		всего	теория	практика	
1.	**Вводное занятие. Шахматная доска**				
1.1	Вводное занятие. Знакомство с шахматной доской	1	0,5	0,5	Входная диагностика, наблюдение
1.2	Шахматная доска	1	0	1	
2.	**Шахматные фигуры.**				
2.1.	Знакомство с шахматными фигурами	2	1	1	беседа
3.	**Начальная расстановка фигур.**				
3.1.	Начальное положение	1	0,5	0,5	Наблюдение
4. Ходы и взятие фигур.					
4.1	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.	1	0,5	0,5	Наблюдение беседа, опрос, индивидуальное собеседование
4.2	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.	1	0,5	0,5	
4.3	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.	1	0,5	0,5	
4.4	Ферзь против ладьи и слона.	1	0,5	0,5	
4.5	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	1	0,5	0,5	
4.6	Конь в игре.	1	0,5	0,5	
4.7	Конь против ферзя, ладьи слона.	1	0,5	0,5	
4.8	Знакомство с пешкой. Пешка в игре.	1	0,5	0,5	

4.9	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	1	0,5	0,5	
4.10	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	1	0,5	0,5	
4.11	Король против других фигур.	1	0	1	
5.	**Цель шахматной партии.**				
5.1	Шах.	2	1	1	Наблюдение беседа
5.2	Мат.	2	1	1	
5.3	Ставим мат.	2	0,5	1,5	
5.4	Ничья, пат.	1	0,5	0,5	
5.5	Рокировка.	2	0,5	1,5	
6.	**Игра всеми фигурами из начального положения.**				
6.1	Шахматная партия.	1	0,5	0,5	Наблюдение беседа, соревнования
6.2	Повторение программного материала. Шахматный турнир	2	0	2	
Итого		28	11	17	

1.4 Содержание учебного плана

1.4.1 Содержание учебного плана обучения.

1. ВВОДНОЕ ЗАНЯТИЕ. ШАХМАТНАЯ ДОСКА (2 часа)

1.1 Теория (0,5 час): Знакомство с шахматной доской. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Чередование белых и черных полей на шахматной доске.

Практика (0,5 час): Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

1.2 Практика (1 час): Шахматная доска. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали.

Практическая работа: тренировочные упражнения по закреплению знаний о шахматной доске. *Дидактические игры и задания*

«Горизонталь». Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Вертикаль». То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

«Диагональ». То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ (2 часа)

2.1 Теория (1 час): Знакомство с шахматными фигурами. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

2.2 Практика (1 час): Знакомство с шахматными фигурами. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

«Волшебный мешочек». В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Угадай-ка». Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

«Секретная фигура». Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме «секретной», которая выбирается) заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: «Секрет».

«Угадай». Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

«Что общего?» Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

«Большая и маленькая». На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР (1 час)

3.1. Теория (0,5 час): Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Практика (0,5 час): Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

«Мешочек». Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

«Да и нет». Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Мяч». Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: «Ладья стоит в углу», и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (16 часов)

4.1 Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре

Теория (1 час): Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие.

Дидактические задания и игры "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ладья против ладьи,

две ладьи против одной, две ладьи против двух), "Ограничение подвижности".

4.2 Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.

Теория (0,5 час): Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура.

Дидактические задания "Лабиринт", Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь".

Практика (0,5 час): *Дидактические игры* "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), "Ограничение подвижности".

4.3 Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.

Теория (0,5 час): Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя.

Практика (0,5 час): *Дидактические игры* "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ферзя), "Ограничение подвижности".

4.4 Ферзь против ладьи и слона.

Теория (0,5 час): Ферзь против ладьи и слона.

Практика (0,5 час): Ферзь против ладьи и слона.

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Выиграй фигуру".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

4.5 Знакомство с шахматной фигурой. Конь.

Теория (0,5 час): Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура.

Практика (0,5 час): Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие.

Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь"

4.6 Конь в игре.

Практика (1 час): Конь в игре.

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), "Ограничение подвижности".

4.7 Конь против ферзя, ладьи слона.

Теория (0,5 час): Конь против ферзя, ладьи и слона.

Практика (0,5 час): Конь против ферзя, ладьи и слона.

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", "Выиграй фигуру".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Игра на уничтожение" (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), "Ограничение подвижности".

4.8 Знакомство с пешкой. Пешка в игре.

Теория (0,5 час): Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Практика (0,5 час): Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки.

Дидактические задания "Лабиринт", "Один в поле воин".

Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), "Ограничение подвижности".

4.9 Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Теория (0,5 час): Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Практика (0,5 час): Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие", "Защита", Дидактические игры "Игра на уничтожение" (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), "Ограничение подвижности".

4.10 Знакомство с шахматной фигурой. Король.

Теория (0,5 час): Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя.

Практика (0,5 час): Знакомство с шахматной фигурой. Король.

Дидактические задания "Лабиринт", "Перехитри часовых", "Один в поле воин", "Кратчайший путь". Дидактическая игра "Игра на уничтожение" (король против короля). Чтение и инсценировка сказки "Лена, Оля и Баба Яга".

4.11 Король против других фигур.

Практика (1 час): Король против других фигур.

Дидактические задания "Перехитри часовых", "Сними часовых", "Атака неприятельской фигуры", "Двойной удар", "Взятие".

Дидактические игры "Захват контрольного поля", "Защита контрольного поля", "Игра на уничтожение" (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), "Ограничение подвижности".

Дидактические игры и задания

«Игра на уничтожение» — важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

«Один в поле воин». Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

«Лабиринт». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и не перепрыгивая их.

«Перехитри часовых». Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на «заминированные» поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

«Сними часовых». Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

«Кратчайший путь». За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

«Захват контрольного поля». Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

«Защита контрольного поля». Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

«Атака неприятельской фигуры». Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Двойной удар». Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

«Взятие». Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее — побить незащищенную фигуру.

«Защита». Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

«Выиграй фигуру». Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Ограничение подвижности». Это разновидность «игры на уничтожение», но с «заминированными» полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ (9 часов)

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

5.1 Шах.

Теория (1 час): Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

Практика (1час): Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Открытый шах. Двойной шах.

Дидактические задания "Шах или не шах", "Дай шах", "Пять шахов", "Защита от шаха", "Дай открытый шах", "Дай двойной шах".

Дидактические игры и задания

«Шах или не шах». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

«Дай шах». Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Пять шахов». Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

«Защита от шаха». Белый король должен защититься от шаха.

«Мат или не мат». Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

«Первый шах». Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

5.2 Мат.

Теория (1 час): Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры).Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Практика (1 час): Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Дидактическое задание "Дай мат в один ход", "Мат или не мат".

5.3 Ставим мат.

Теория (0,5 час): Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Практика (0,5 час): Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур.

Дидактическое задание "Дай мат в один ход".

5.4 Ничья, пат.

Теория (0,5 час): Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

Практика (0,5 час): Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат.

Дидактическое задание "Пат или не пат"

5.5 Рокировка.

Теория (0,5 час): Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактическое задание "Рокировка".

Практика (1,5 час): Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки.

Дидактическое задание "Рокировка".

«Рокировка». Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ (4 часа)

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

6.1 Шахматная партия.

Теория (0,5 час): Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта.

Практика (0,5 час): Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.

Дидактическая игра "Два хода",

Дидактические игры и задания

«Два хода». Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

6.2 Повторение программного материала.

Практика (2 час): соревнования, шахматный турнир

1.4 Планируемые результаты

1.4.1 Личностные результаты.

- Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.
- Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций.
- Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.
- Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе.

1.4.2 Предметные результаты

- Знать шахматные термины: белое и чёрное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.
- Правильно определять и называть белые, чёрные шахматные фигуры;
- Правильно расставлять фигуры перед игрой;
- Сравнивать, находить общее и различие.
- Уметь ориентироваться на шахматной доске.
- Понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.
- Знать названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка.
- Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и её правила.
- Правила хода и взятия каждой из фигур, «игра на уничтожение», лёгкие и тяжёлые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки. принципы игры в дебюте;
- Основные тактические приемы; что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

- Грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации; точно разыгрывать простейшие окончания.

1.4.3 Метапредметные результаты

- Проговаривать последовательность действий.
- Определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя, а далее самостоятельно.
- Учить высказывать своё предположение (версию) на основе данного задания, учить работать по предложенному учителем плану, а в дальнейшем уметь самостоятельно планировать свою деятельность.
- Учиться совместно с учителем и другими воспитанниками давать эмоциональную оценку деятельности на занятии.
- Добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя разные источники информации, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии.
- Перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всей команды.

Средством формирования этих действий служит учебный материал и задания.

- Умение донести свою позицию до других: оформлять свою мысль. Слушать и понимать речь других.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в игре и следовать им.
- Рост личностного, интеллектуального и социального развития ребёнка, развитие коммуникативных способностей, инициативности, толерантности, самостоятельности.
- Приобретение теоретических знаний и практических навыков шахматной игре.
- Освоение новых видов деятельности (дидактические игры и задания, игровые упражнения, соревнования).
- Учащиеся будут иметь сформированные элементы IT - компетенций.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

2.1.1 Календарный учебный график

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во ч	Тема занятия	Форма контроля
1		Лекционно - практическая	1	Знакомство с шахматной доской	Наблюдение
2		Практическая	1	Шахматная доска	беседа
3		Лекционно -	1	Знакомство с шахматными	беседа

		практическая		фигурами	
4		практическая	1	Знакомство с шахматными фигурами	Наблюдение
5		Лекционно - практическая	1	Начальная расстановка фигур. Начальное положение.	беседа
6		Лекционно - практическая	1	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья. Ладья в игре.	Наблюдение
7		Лекционно - практическая	1	Знакомство с шахматной фигурой. Слон. Слон в игре.	Наблюдение
8		Лекционно - практическая	1	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь. Ферзь в игре.	Наблюдение
9		Лекционно - практическая	1	Ферзь против ладьи и слона.	беседа
10		Лекционно - практическая	1	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	Беседа
11		практическая	1	Конь в игре.	Опрос
12		Лекционно - практическая	1	Конь против ферзя, ладьи слона.	Беседа
13		Лекционно - практическая	1	Знакомство с пешкой. Пешка в игре.	Беседа
14		практическая	1	Пешка против ферзя, ладьи, коня, слона.	Опрос
15		Лекционно - практическая	1	Знакомство с шахматной фигурой. Король.	Беседа
16		практическая	1	Король против других фигур.	Опрос
17		Лекционно – практическая	1	Цель шахматной партии. Шах.	Опрос
18		практическая	1	Цель шахматной партии. Шах.	Опрос
19		Лекционно - практическая	1	Цель шахматной партии. Мат.	Наблюдение Опрос
20		практическая	1	Цель шахматной партии. Мат.	Наблюдение
21		Лекционно - практическая	1	Цель шахматной партии. Ставим мат.	Наблюдение
22		практическая	1	Цель шахматной партии. Ставим мат.	Опрос

23		Лекционно - практическая	1	Цель шахматной партии. Ничья, пат.	Наблюдение
24		Лекционно - практическая	1	Цель шахматной партии. Рокировка.	Наблюдение Опрос
25		практическая	1	Цель шахматной партии. Рокировка.	
26		Лекционно - практическая	1	Шахматная партия.	
27		Лекционно - практическая	1	Повторение программного материала	Наблюдение Опрос
28		соревнования	2	Повторение программного материала.	Наблюдение беседа, соревнования

2.2 Условия реализации программы

2.2.1 Материально-техническое обеспечение

Учебные занятия проводятся в кабинете математики МБОУ «Буртинская СОШ»

№	Наименование учебного оборудования	Кол - во
1	**Учебно-методическое обеспечение:**	
	• Программа • Книги о шахматах 1. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994. 2. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991. 3. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000. 4. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000. 5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999. 6. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.	
2	**Наглядные пособия**	
	Коробки с деревянными шахматами	2
3	**Учебное оборудование**	
	Магнитная доска. Демонстрационная магнитная шахматная доска.	1 2
4	**Технические средства**	
	Ноутбук Мультимедийный проектор Интерактивная доска	1 1 1

2.2.2. Информационное обеспечение

Аудио-, видео-, фото-, интернет источники.

2.2.3 Кадровое обеспечение

Реализацией данной программы занимается педагог дополнительного образования.

2.3 Формы аттестации

Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов

Планируемые результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются и фиксируются в формах:

- аналитическая справка,
- журнал посещаемости,
- материал анкетирования и тестирования,

- методическая разработка,
- протокол соревнований,
- фото,
- свидетельство (сертификат),

Реализация программы предусматривает следующие формы промежуточной и итоговой аттестации:

- *тестирование*;
- шахматный турнир.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, демонстрируются в формах:

- аналитическая справка,
- соревнование,
- шахматный турнир.

Для отслеживания и фиксации образовательных результатов используются: - фотоматериалы;

- материалы анкетирования и тестирования.

Время проведения	Цель проведения	Формы и методы контроля
Входная диагностика		
Сентябрь	Определение уровня личностного развития, уровня развития творческих способностей	педагогическое наблюдение
Промежуточная диагностика		
В течение года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение готовности к восприятию нового материала. Выявление обучающихся, отстающих и опережающих обучение. Подбор наиболее эффективных методов и средств обучения.	Педагогическое наблюдение, турнир, тестирование
Итоговая диагностика		
Май	Определение изменения уровня развития обучающихся, их творческих способностей Определение результатов обучения. Мотивирование обучающихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для	анкетирование, турнир

	совершенствования образовательной программы и методов обучения.	

2.4 Оценочные материалы

Критерии оценки результативности освоения программы и сроки проведения диагностических и оценочных процедур

Оценочные материалы - Приложение

Планируемые результаты	Диагностические методики и задания	Сроки проведения
Личностные	Анкета для оценки уровня мотивации (адаптация методики Н.Г. Лускановой) Шкала выраженности учебно-познавательного интереса по (Г.Ю. Ксензовой) методика «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин).	Октябрь
Метапредметные	Определение уровня сформированности коммуникативных УУД (Методика «Кто прав?» (Г.А. Цукерман) «Диагностическая карта наблюдения за образовательными результатами».	Октябрь апрель
Предметные	Диагностическое тестирование по изученному материалу	Декабрь апрель

2.5 Методические материалы

Методы обучения: словесные – беседа,; наглядные – показ; практические – решение заданий и др.

Методы стимулирования: познавательные игры, коллективные обсуждения.

Методы воспитания: беседы, метод примера, создание воспитательных ситуаций, соревнование, поощрение, наблюдение, анкетирование, анализ результатов

Формы организации образовательного процесса:
индивидуально-групповая и групповая

Формы организации учебного занятия: лекция, практическое занятие, беседа, игра, конкурс, соревнование,

Педагогические технологии: технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология развивающего обучения, технология проблемного обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности.

2.6 Рабочая программа воспитания

Рабочая программа воспитания и Календарный воспитательный план работы являются обязательными элементами ДООП на основе изменений, внесенных в Закон «Об образовании в РФ» ФЗ №304 ОТ 31.07.2020г. «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании» по вопросам воспитания обучающихся», который вступил в силу с 1 сентября 2020г.

1. Цель воспитания –

- это формирование у обучающихся гражданственности и патриотизма как важнейших духовно-нравственных и социальных ценностей;
- создание оптимальных условий для воспитания усидчивости, организованности, самостоятельности в принятии решений, умение работать в паре, коллективе.

Особенности организуемого воспитательного процесса:

реализация программы будет способствовать воспитанию у детей чувства гордости за свою Родину и свой народ, уважения к его свершениям и достойным страницам прошлого через физическую подготовку детей и подростков в военно-прикладных видах спорта, психологических установок сильного, уверенного в себе человека.

2. Виды, формы и содержание деятельности

Работа с коллективом обучающихся:

- формирование практических умений по организации органов самоуправления этике и психологии общения, технологии социального и творческого проектирования;
- обучение умениям и навыкам организаторской деятельности, самоорганизации, формированию ответственности за себя и других;
- развитие творческого, культурного, коммуникативного потенциала ребят в процессе участия в совместной общественно-полезной деятельности;
- содействие формированию активной гражданской позиции;
- воспитание сознательного отношения к труду, к природе, к своему поселку.

Работа с родителями:

- организация системы индивидуальной и коллективной работы с родителями (тематические беседы, собрания, индивидуальные консультации);
- содействие сплочению родительского коллектива и вовлечение в жизнедеятельность творческого объединения;
- оформление информационных уголков для родителей по вопросам воспитания детей.

3. Планируемые результаты и формы их демонстрации

Планируемые результаты выступают ориентирами для педагогических работников в их воспитательной деятельности. Достижение планируемых результатов обучающимися зависит от длительности, объема, конкретного содержания получаемого дополнительного образования, а также от форм воспитания. Основные формы, которые служат для демонстрации достижений обучающихся, для подведения итогов обучения по программе, выражаются в участии в тематических конкурсах, праздниках и др.

2.7. Календарный план воспитательной работы

№ п/п	Направление воспитательной работы	Наименование мероприятия	Срок выполнения	Планируемый результат
1	Ценности научного познания	Организация выступления агитбригады перед обучающимися образовательной организации	октябрь	Привлечение внимания обучающихся и их родителей к деятельности творческого объединения
2	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню пожилого человека	октябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости к пожилым людям
3	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню матери	ноябрь	Воспитание у обучающихся чувства уважения, внимания, чуткости
4	Физическое воспитание, формирование культуры здорового образа жизни и эмоционального благополучия	Шахматный турнир	Декабрь апрель	развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, навыков
5	Духовно-нравственное воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню родной школы	Январь - февраль	
6	Экологическое воспитание	Участие в экологических акциях	Март	Развитие бережного отношения к природе
7	Патриотическое воспитание	Участие в мероприятиях, посвященных Дню Победы	Апрель - май	Воспитание патриотизма, гордости за Родину

2.8 Список литературы

2.8.1 Основная и дополнительная

Основная литература:

1. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
2. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
3. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
4. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
5. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
6. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
7. Сборник дидактического материала к поурочному планированию занятий по обучению игре в шахматы детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Авторы-составители: педагоги д/о Зайкин В.В., Зайкина В.Л. - Норильск, МБОУ ДОД "Центр внешкольной работы" района Талнах, 2010. - 57с.

Дополнительная литература:

1. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. М., Сов. Россия, 1970 г.
2. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. М., ФиС, 1999 г.
3. Бронштейн Д., Самоучитель шахматной игры. ФиС, 1982.
4. Журавлев Н. Шаг за шагом. М., ФиС, 1986 .
5. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. М., ФиС, 1983.
6. Костьев А. Уроки шахмат. М., ФиС, 1984.
7. Костьев А., Учителю о шахматах. М., Просвещение. 1999 .

2.8.2 Наглядный материал

1. Коробки с деревянными шахматами
2. Демонстрационная шахматная магнитная доска с шахматами

2.8.3 Интернет-ресурсы:

Сайт Шахматного клуба https://xchess.ru/kak-igrat-v-shakhmaty-dlya-nachinayushchikh-polnoe-rukovodstvo.html

Приложение 1.

Возрастные особенности к программам

Дошкольный возраст (от 3 до 7 лет), вносит большой вклад в развитие ребенка. Именно в этот период происходит становление основных личностных механизмов и образований. Развиваются тесно связанные друг с другом эмоциональная и мотивационная сферы, формируется самосознание.

Новообразованиями дошкольного возраста являются воображение и наглядно-образное мышление.

Основное направление умственного развития детей дошкольного возраста связано с уровнем сформированности действий перцептивной аналитико-синтетической деятельности (способность мысленно расчленять видимый предмет на части, затем объединять в единое целое).

У детей младшего дошкольного возраста доминирует непроизвольная зрительно-эмоциональная память, к пяти годам начинает формироваться произвольная память.

Совместная деятельность с взрослыми сменяется самостоятельно выполняемыми действиями в соответствии с указаниями взрослого. Впервые становится возможным систематическое обучение ребенка по определенной программе.

С точки зрения формирования ребенка как личности весь дошкольный возраст можно разделить на три части: 3-4 года - укрепление эмоциональной саморегуляции, 4- 5 лет – нравственная саморегуляция, а 6-7 лет - формирование деловых личностных качеств ребенка.

Ведущий вид деятельности дошкольника – это игра, поэтому обучение происходит в игровой форме.

В этот период начинает складываться индивидуальная мотивационная система ребенка, появляются мотивы достижения успеха, соревнования, соперничества.

Ближе к 7 годам у ребенка формируется **внутренняя позиция школьника**, т.е. появляется желание учиться, мотивы иерархизуются.

Итогом дошкольного детства является формирование психологической готовности к школьному обучению, включая различные аспекты: физический, мотивационный, интеллектуальный, эмоционально-волевой.

Младший школьный возраст(с 1 по 4 класс, возраст с 6-7 до 9-10л.)

В этот период происходит физическое и психофизиологическое развитие ребенка, причем физический рост опережает нервно-психическое развитие, что проявляется в повышенной утомляемости, беспокойстве, повышенной требовательности в движениях.

Ведущей в младшем школьном возрасте становится учебная деятельность, под влиянием которой формируются основные новообразования этого возраста: **способность к действиям во внутреннем и умственном плане или планирование про себя**, **умение анализировать и рефлексия** (т.е анализ собственных действий).

Происходят существенные изменения во всех познавательных процессах: мышлении, памяти, внимании. Мышление от наглядно-образного развивается к словесно-логическому, память и внимание от непроизвольного к сознательно регулируемому и опосредованному.

Важным фактором, влияющим на успешность обучения является мотивационная составляющая, причем мотивация более сильная у первоклассников, к концу младшего школьного возраста может снизиться. Основным мотивом, доминирующем в этом возрасте является мотив достижения успеха.

В начале младшего школьного возраста еще недостаточно развиты самосознание и самооценка, умение найти место в коллективе. К концу возраста возникают коллективные связи, формируется взаимная оценка, требовательность.

Безусловный авторитет взрослого постепенно утрачивается и к концу младшего школьного возраста все большее значение для ребенка начинают приобретать сверстники.

В личности младшего школьника происходит появление произвольного поведения, формируются нравственные мотивы, способность оценивать свои поступки с точки зрения его результатов и тем самым изменить свое поведение.

Именно в этом возрасте ребенок переживает свою уникальность, он осознает себя личностью, стремится к совершенству. Это находит свое отражение во всех сферах жизни ребенка, в том числе и во взаимоотношениях со сверстниками. Дети находят новые групповые формы активности, занятий. Ребенок в этом возрасте очень сильно подвержен внешнему влиянию. Именно благодаря этому он впитывает в себя знания как интеллектуальные, так и нравственные.

Подросток

Подростковый возраст – это остро протекающий переход от детства к взрослости, активное формирование личности.

Данный возраст характеризуется неоднородностью периода: младший подросток (10 – 13 лет, 5 – 6 кл.), старший подросток (13-15 лет или 7-9кл.), причем эти границы могут меняться в зависимости от индивидуальных особенностей.

Это наиболее противоречивый период в формировании личности. С одной стороны этот период характеризуется дисгармоничностью в строении личности, конфликтным характером поведения в отношении взрослых. Бурный физический рост и половое созревание приводят к повышенной утомляемости, возбудимости, раздражительности, негативизму.

С другой стороны возрастает самостоятельность, расширяется сфера деятельности, появляются новые возможности в интеллектуальном развитии.

Одним из важнейших новообразований подросткового возраста является **формирование чувства взрослости** и связанные с этим процессы **изменения самооценки и самосознания**.

Ведущая деятельность – это общение, которое позволяет подростку искать себя, постоянно сравнивать себя со сверстниками и вырабатывать самооценку. Взросление может идти как по одному, так и по нескольким направлениям одновременно: познавательно-интеллектуальному (развитие устойчивых познавательных интересов), морально-этическому (оценка поступков людей, мотивов поведения, становление собственных взглядов и оценочных критериев), социально-психологическому (стремление к интенсивному общению со сверстниками).

Одной из важнейших черт, характеризующих личность подростка, является появление устойчивости самооценки и образа «Я». Важным содержанием самосознания подростка является образ его физического «Я» – представление о своем телесном облике, сравнение и оценка себя с точки зрения эталонов «мужественности» и «женственности». Особенности физического развития могут быть причиной снижения у подростков самооценки и самоуважения, приводить к страху плохой оценки окружающими.

Ведущим мотивом поведения подростка является стремление найти свое место среди сверстников. Отсутствие такой возможности очень часто приводит к социальной неадаптированности и правонарушениям. Оценки товарищей начинают приобретать большее значение, чем оценки учителей и взрослых. Подросток максимально подтвержден влиянию группы, ее ценностей.

Подросток испытывает острую нужду в положительной оценке своей личности.

Развитие интеллектуальной сферы подростка характеризуется качественными и количественными изменениями. Формируютсяэлементы теоретического мышления, развиваются такие операции, как классификация, анализ, обобщение, рефлексивное мышление. Предметом внимания и оценки подростка становятся его собственные интеллектуальные операции. Постепенно подросток приобретает взрослую логику мышления.

Память развивается в направлении интеллектуализации**,** т.е. связанна с мыслительной деятельностью.Внимание в подростковом возрасте является произвольным и может быть полностью организовано и контролируемо подростком.

Подросток обладает необходимыми интеллектуальными возможностями, однако успешность обучения во многом зависит от мотивации обучения, от того личностного смысла, которое имеет обучение для подростка.

Юность

Юность – период соответствующий переходу от подросткового возраста к самостоятельной взрослой жизни. Выделяют раннюю юность, т. е. старший школьный возраст (от 15 до 17 лет), и позднюю юность (от 18 до 23 лет).

К концу юношеского периода завершаются процессы физического созревания человека. Психологическое содержание этого этапа связано с развитием самосознания, решением задач профессионального самоопределения и вступлением во взрослую жизнь. В ранней юности

формируются познавательные и профессиональные интересы, потребность в труде, способность строить жизненные планы, общественная активность. В юношеском возрасте окончательно преодолевается зависимость от взрослых и утверждается самостоятельность личности. В отношениях со сверстниками наряду с сохранением коллективно-групповых форм общения нарастает значение индивидуальных контактов и привязанностей.

Юность – напряженный период формирования нравственного сознания, выработки ценностных ориентаций и идеалов, устойчивого мировоззрения, гражданских качеств личности.

Увеличивается объем памяти, совершенствуются интеллектуальные операции анализа и синтеза, теоретического обобщения и абстрагирования, развивается критичность мышления.

Благоприятный возраст для развития специальных способностей, творческих достижений часто связанных с профессиональной областью.

Интересной особенностью творческого мышления является тот факт, что творческие достижения старшеклассника статистически не связаны с успеваемостью в школе, причем это касается как научного, так и художественного творчества. Интеллектуальное развитие в ранней юности, помимо накопления практических умений и изменения некоторых свойств интеллекта, заключается и в формировании индивидуального стиля умственной деятельности. Стиль умственной деятельности включает в себя особенности мышления, пути приобретения новых знание, способы накопления, переработки и использования той или иной информации

Приложение2.

Материалы входного контроля образовательных результатов

Методика «Какой у нас коллектив» (А.Н. Лутошкин)

Цель: определить степень удовлетворенности учащихся своим коллективом.

Ход проведения. Учащимся предлагаются характеристики различных уровней развития коллектива по А.Н. Лутошкину: «Песчаная россыпь», «Мягкая глина», «Мерцающий маяк», «Алый парус», «Горящий факел» (Лутошкин А.Н. Как вести за собой. М.: Просвещение, 1986. с. 208).

«Песчаная россыпь»

Присмотритесь к песчаной россыпи - сколько песчинок собрано вместе, и в то же время каждая из них сама по себе. Налетит слабый ветерок и отнесет часть песка в сторону, рассыплет по площадке. Дунет ветер посильнее и не станет россыпи.

Бывает так и в группах людей. Там тоже каждый как песчинка: и вроде все вместе, и в то же время каждый отдельно. Нет того, что «сцепляло» бы, соединяло людей. Здесь люди или еще мало знают друг друга, или просто не решаются, а может быть, и не желают пойти навстречу друг другу. Нет общих интересов, общих дел. Отсутствие твердого, авторитетного центра при водит к рыхлости, рассыпчатости группы.

Группа эта существует формально, не принося радости и удовлетворения всем, кто в нее входит.

«Мягкая глина»

Известно, что мягкая глина - материал, который сравнительно легко поддается воздействию, и из него можно лепить различные изделия. В руках хорошего мастера, а таким в группе, классе, ученическом коллективе может быть командир или организатор дела, этот материал превращается в искусный сосуд, в прекрасное изделие. Но он может остаться простым куском глины, если к нему не приложить усилий. Когда мягкая глина оказывается в руках неспособного человека, она может принять самые неопределенные формы.

В группе, находящейся на этой ступени, заметны первые усилия по сплочению коллектива, хотя они и робки, не все получается у организаторов, нет достаточного опыта совместной работы.

Скрепляющим звеном здесь могут стать нормальная дисциплина и требование старших. Отношения разные - доброжелательные, конфликтные. Ребята по своей инициативе редко приходят на помощь друг другу. Существуют замкнутые приятельские группировки, которые мало общаются друг с другом, нередко ссорятся. Подлинного мастера - хорошего организатора трудно проявить себя, так как по-настоящему его некому поддержать.

«Мерцающий маяк»

В штормовом море маяк и опытному и начинающему мореходу приносит уверенность: курс выбран правильно, «так держать!». Заметьте, маяк горит не постоянно, а периодически выбрасывает пучки света, как бы говоря: «Я здесь, я готов прийти на помощь».

Формирующийся коллектив озабочен тем, чтобы каждый шел верным путем. В таком ученическом коллективе преобладает желание трудиться сообща, помогать друг другу, бывать вместе. Но желание - это еще не все. Дружба, товарищеская взаимопомощь требует постоянного горения, а не одиночных, пусть даже частых вспышек. В группе есть на кого опереться. Авторитетны «смотрители» маяка, те, кто не даст погаснуть огню, организаторы, актив.

Группа заметно отличается среди других групп своей индивидуальностью. Однако ей бывает трудно до конца собрать свою волю, найти во всем общий язык, проявить настойчивость в преодолении трудностей, невсегда хватает сил у некоторых членов группы подчиниться коллективным требованиям. Недостаточно проявляется инициатива, не столь часто вносятся предложения по улучшению дел не только в своем коллективе, но и в том более значительном коллективе, в который он, как часть, входит. Мы видим проявление активности всплесками, да и то не у всех.

«Алый парус»

Алый парус - это символ устремленности вперед, неуспокоенности, дружеской верности, преданности своему долгу. Здесь действуют по принципу: «Один за всех, и все за одного». Дружеское участие и заинтересованность делами друг друга сочетаются с принципиальностью и взаимной тре-

бовательностью. Командный состав парусника - знающие и надежные организаторы, авторитетные товарищи. К ним обращаются за советом, помощью, и они бескорыстно оказывают ее. У большинства членов «экипажа» проявляется чувство гордости за свой коллектив; все переживают горечь, когда их постигают неудачи. Коллектив живо интересуется, как обстоят дела в других коллективах, например в соседних. Бывает, что приходят на помощь, когда их об этом попросят.

Хотя коллектив и сплочен, но бывают моменты, когда он не готов идти наперекор бурям и ненастьям. Не всегда хватает мужества признать свои ошибки сразу, но постепенно положение может быть исправлено.

«Горящий факел»

Горящий факел - это живое пламя, горючим материалом которого являются тесная дружба, единая воля, отличное взаимопонимание, деловое сотрудничество, ответственность каждого не только за себя, но и за весь коллектив. Да, здесь хорошо проявляются все качества коллектива, которые мы видели на ступени «Алый парус». Но это не все.

Светить можно и для себя, пробираясь сквозь заросли, подымаясь на скалы, спускаясь в ущелья, проторяя первые тропы. Но разве можно чувствовать себя счастливым, если рядом кому-то трудно, если позади тебя коллективы, группы, которым нужна твоя помощь и твоя крепкая рука. Настоящий коллектив - тот, где бескорыстно приходят на помощь, делают все, чтобы принести пользу людям, освещая, подобно легендарному Данко, жаром своего сердца дорогу другим.

Учащиеся оценивают уровень развития своего коллектива. На основании ответов педагог может определить по пятибалльной шкале степень их удовлетворенности своим классом, узнать, как оценивают школьники его сплоченность, единство. Вместе с тем удается определить тех учащихся, которые недооценивают или переоценивают (по сравнению со средней оценкой) уровень развития коллективистских отношений, довольных и недовольных ими.

Возможен и другой вариант использования этой методики. Школьники обсуждают, разбившись на группы, следующие вопросы: на каком этапе развития коллектива находится наше классное сообщество и почему; что мешает подняться на более высокий уровень развития коллектива; что поможет стать более сплоченным коллективом. В этом случае педагог может получить более развернутую информацию о состоянии взаимоотношений в коллективе, удовлетворенности детей своим коллективом, видении школьниками перспектив его развития.

Приложение 3

Материалы для текущего контроля образовательных результатов

«Диагностическая карта наблюдения
за образовательными результатами на занятии»

Наблюдение - метод сбора первичной информации путем непосредственной регистрации педагогом наличия заранее выделенных критериям:

- степень помощи, которую оказывает педагог детям в процессе деятельности: чем помощь педагога меньше, тем выше самостоятельность детей и следовательно выше развивающий эффект знаний;
- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения самостоятельных заданий, при выполнении которых выявляются, справляется ли учащийся с этими заданиями при минимальной помощи педагога.

Ф.И. ребенка	Степень помощи	Поведение детей на занятиях	Результаты выполнения самостоятельных заданий	Общий уровень оценки освоения предмета изучения

Показатели для оценки овладения образовательными результатами

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие критерии:

- Необходимо по каждому из показателей дать оценку каждому из качеств в баллах (по пятибалльной системе):

5 баллов - такое качество сильно выражено у ребенка;

4 балла - выражено выше среднего;

3 балла - выражено средне;

2 балла - слабо выражено;

1 балл - совсем не выражено.

Опросник «Вопросы для самоанализа»

«Вопросы для самоанализа используются для оценивания осознанности каждым обучающимся его собственного процесса обучения.

Инструкция: беседа проводится с каждым ребенком в конце занятия. Детям задается ряд вопросов.

1. Чем больше всего понравилось заниматься? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Какая упражнения тебе больше всего понравилась?» «Какие упражнения ты попробовал бы сам сделать дома?»).

2. Что ты будешь делать со своей работой (умением, навыком)? (Продвинутый уровень устанавливается с помощью дополнительного вопроса: «Как тебе пригодиться в жизни?»).

Приложение 4

Материалы для промежуточного и итогового контроля образовательных результатов

Личностные результаты

Шкала выраженности учебно-познавательного интереса (по Г.Ю. Ксензовой)

Цель: определение уровня сформированности учебно-познавательного интереса школьника.

Оцениваемые универсальные учебные действия: действие смыслообразования, установление связи между содержанием учебных предметов и познавательными интересами учащихся.

Возраст: 7—10 лет.

Метод оценивания: индивидуальный опрос учителя.

Описание задания: методика представляет собой шкалу с описанием поведенческих признаков, характеризующих отношение школьника к учебным задачам и выраженность его учебно-познавательного интереса. Учителю необходимо отметить наиболее характерные особенности поведения каждого ученика при решении учебных задач (см. табл.).

Таблица 1

Оценка уровня учебно-познавательного интереса

Уровень интереса	Критерий оценки поведения	Дополнительный диагностический признак
1. Отсутствие интереса	Интерес практически не обнаруживается. Исключение составляет реакция на яркий, смешной, забавный материал	Безразличное или негативное отношение к решению любых учебных задач. Более охотно выполняет привычные действия, чем осваивает новые.
2. Реакция на новизну	Интерес возникает лишь к новому материалу, касающемуся конкретных фактов, но не теории	Оживляется, задает вопросы о новом фактическом материале, включается в выполнение задания, связанного с ним, но длительной устойчивой активности не проявляет
3. Любопытство	Интерес возникает к новому материалу, но не к способам решения	Проявляет интерес и задает вопросы достаточно часто, включается в выполнение задания, но интерес быстро иссякает

4. Ситуативный учебный интерес	Интерес возникает к способам решения новой частной единичной задачи (но не к системам задач)	Включается в процесс решения задачи, пытается самостоятельно найти способ решения и довести задание до конца, после решения задачи интерес исчерпывается
5. Устойчивый учебно-познавательный интерес	Интерес возникает к общему способу решения задач, но не выходит за пределы изучаемого материала	Охотно включается в процесс выполнения заданий, работает длительно и устойчиво, принимает предложения найти новые применения найденному способу
6. Обобщенный учебно-познавательный интерес	Интерес возникает независимо от внешних требований и выходит за рамки изучаемого материала. Ориентируется на общие способы решения системы задач	Интерес — постоянная характеристика, проявляется выраженное творческое отношение к общему способу решения задач, стремится получить дополнительную информацию. Имеется мотивированная избирательность интересов

Уровень 1 может быть квалифицирован как несформированность учебно-познавательного интереса;

уровни 2 и 3 - как низкий познавательный интерес; уровень 4 - удовлетворительный;

уровень 5 - высокий;

уровень 6 - очень высокий.

Предметные результаты:

Диагностическая (предметная) проба в форме задания по изученному материалу

Предметная проба - практико-ориентированные задания на установление фактического уровня теоретических знаний, практических умений и навыков учащихся по предмету, изучаемому согласно учебно-тематическому плану дополнительной общеразвивающей программы, позволяющие выявить не только степени обучаемости учащихся, но и одаренных детей и детей «группы риска».

Цель: определение уровня развития предметной деятельности ребенка с помощью самостоятельного проигрывания ребенком изученных на занятии игр.

Предметное задание	№, ФИ ребенка	Уровень оценки предметных результатов ребенка

Критерии оценки

уровень 1 - может быть квалифицирован как несформированность предметных результатов;

уровень 2 - как уровень ниже среднего предметных знаний, представлений, умений и навыков;

уровень 3 - удовлетворительный; уровень 4 - выше среднего;

уровень 5 - высокий.

Приложение 5

Дидактические игры и игровые задания.

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками и пешками).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется она из диагоналей шахматной доски.

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников пытается на ощупь определить, какая фигура спрятана.

“Угадай-ка”. Педагог словесно описывает одну из фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе в ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры кроме секретной, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?”. Педагог берет две шахматные фигуры, и дети говорят, чем похожи друг на друга фигуры, чем отличаются (цвет, форма).

“Большая и маленькая”. Педагог ставит на стол шесть разных фигур. Дети по одному выходят и называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Вскоре все фигуры расставлены по росту.

“Кто сильнее?”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”.

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до пяти фигур и просит ребят расположить на своих досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да или нет?”. Педагог берет две шахматные фигуры, а дети отвечают, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Не зевай!”. Педагог говорит какую-либо фразу о начальном положении, например: “Ладья стоит в углу”, и бросает кому-либо из учеников мяч; если утверждение верно, то мяч следует поймать.

“Игра на уничтожение”– важнейшая игра курса. Именно здесь все плюсы шахмат начинают “работать” на ученика – формируется внутренний план действий, аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог

играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры); выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры; избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы ни разу не оказаться под боем черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не на уничтожение, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на поля, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей , но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход педагога ученик отвечает двумя своими ходами подряд.

Примечание. *Все дидактические игры и задания из этого раздела (даже такие на первый взгляд странные, как “Лабиринт” и т.п., где присутствуют “заколдованные” фигуры и “заминированные” поля) моделируют в доступном для детей виде те или иные ситуации, с которыми шахматисты сталкиваются в игре за шахматной доской. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.*

Приложение 6
Дидактические задания.

“Мат в один ход”. “Поставь мат в один ход нерокированному королю”. “Поставь детский мат”. Белые или черные начинают и дают мат в один ход.

“Поймай ладью”. “Поймай ферзя”. Надо найти такой ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход (в данном разделе в отличие от второго года обучения таких видов несколько).

“Выведи фигуру”.Определяется, какую фигуру и на какое поле лучше развить.

“Поставь мат “повторюшке” в один ход”. Требуется поставить мат в один ход противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Выигрыш материала”. “Накажи пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“Чем бить фигуру?”. Надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Требуется так побить фигуру противника, чтобы у него образовались сдвоенные пешки.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием и остаться с лишним материалом.

“Мат в три хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в три хода.

“Мат в два хода”.Белые начинают и дают мат в два хода.

“Мат в три хода”. Белые начинают и дают мат в три хода.

“Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический маневр и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой нужно добиться ничьей.

“Самый слабый пункт”. Требуется провести анализ позиции и отыскать в лагере черных самый слабый пункт.

“Вижу цель!”. Сделать анализ позиции и после оценки определить цель для белых.

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и объявить мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.

“Выигрыш материала”. Надо провести тактический прием или комбинацию и достичь материального перевеса.